عمان - الدستور - يعقد مجلس النواب جلسته الرابعة عشرة يبوم الاثنين المقبل للنظر في عدد من القوانين الواردة من الحكومة وعبدد من اقتراحات النواب.

وسيناقش المجلس مشروع قانون تصديق معاهدة الحدود الدولية بيان الاردن والعبراق للسنية الحيالية والبروتوكولين الملحقين بها .

كما ويناقش قانون تصديق اتفاق

لقانون تصديق اتفاقية بيان البناك الاسلامي للتنمية والحكومة الاردنية لتمويل جزء من التكاليف بالعملة الاجتبية لمشروع الرصيف البصري المناعي بالعقبة .

قرض تتفيذي بين الصندوق العراقي

للنتمية الخارجية والحكومة الاردنية

لتمويل مشروع زيادة الطاقية

الاستيعابيه لميناء العقبة بالاضاف

البقية س١٢

عمان / الجمعة ١١ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ١٣ نيسان ١٩٨٤م رقم العدد ٥٩٨٥ (السنة السابعة عشرة)

ملجقاالطفل والأدب داخل العدد

تل ابیب \_ وكالات \_ كانت ما تزال

وقائع عملية فدائية اخرى عملاقة

تصري في قطاع غازة حتى مثول

الطبعة الثانية ألم • الدستور • فجر

وقد ظلت والدستوره نتابع انباء

العملية من خلال برقيات وكالات

عمان ـ الدستسور ـ وصل الى

عمان بعد منتصف ليلة اس سبعون

مناضلا فلسطينيا قادمين من

الجزائر وهم من الذين كانوا في

عمان ـ الدستور ـ قررت الحكومة

الاردنية المشاركة باجتماعات لجنة

القدس التي ستعقد في المغرب في

التاسع عشر من الشهر الجاري برئاسة

جلالة الملك الحسن الثناني لبحث

سوضوع نية الولايات ألمتعدة

الهيئس تالعام

عمان \_ الدستور \_ تعقد الهيئة

العامة لنقابة العياطة اليوم اجتماعها

السنوى برئاسة النقيب غالب صباريني

لمناقشة التقرير السنوي عن نشاطات

وسنتاقش الهيئة العامة (اذا اكتمل

النصاب وهناك شك كبير في حصول

بيروت ـ من اليستيسر ليسون

مراسل درویتر ، \_ وکالات \_ وقعت

اشتباكات متقطعة خلال الليل

الماض على طول والخط الاخضر و

المتد ١٥ كيلومترا من مرفأ بهروت

عبر العاصمة بيروت وضواحيها

الجنوبية الى منطقة سوق الغرب

ووصفت الاذاعنات المحلية هذه

الاشتباكات بأنها كانت اخف من

سابقاتها. واوضح راديو بيروت

الحكومي ان هدوءاً ملتوظبا يسود

وجاء هذا الهدوء النسبى وسط

محاولات مستمرة تقوم بها لجنة

عسكرية تضم ممثلين عن الفئات

الرئيسية المتصاربة لتثبيت وقنف

لنقابت الصيادلية

تعتداجتماعها

السسنوي السيسوم

قرار للجنة الخارجية بالكونغرس يحظرعلي واشنطن الاتصال بالمنظمة وفسرت عبارة استثنائية النسى

واشنطن ـ وكالات ـ اتخذت امس لجنة العلاقات الخارجية التابعة وردت في نص القرار بانها تتعلقُ لجلس الشيوخ الامياركس قارارا بصالات الطواريء والاختياجات بالاجمساع يحظسر على الادارة وكان كيار المسؤوليان في الادارة الاميركية اجراء اية اتصالات مع منظمة التصريس الفلسطينيسة الأ الاميركية قداكنوا للجنة وجوب عدم تقييد حرية الادارة الاميركية في في حالات استثنائية.

> ويعتبر هذا القرار حلا وسطا بين اللجنة والادارة الاميركية.

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 13 APRIL 1984 NO. 5985 VOL 17

محادثات جلالت معصدام تناولت المتضايا الراهني ومخاطراستمرار العدوان الايراي على العراق

على طريق العمل القومي

الزيارة التي قام بها جلالة لللك الحسين للعراق الشقيق

خلال اليومين أناضيين. تشكل استمرارا للجهود التي يقوم

بها جلالته من لُجِل ٱلقَضِية العربية. ومن لجِل وحدة للوقف

العربي. في مواجهة الأخطار التي تهدد الأمة العربية في شرقي

حسين ، تأكيدا جديدا لموقف الأردن الثابت الى جانب العراق ،

في حربه العابلة التي يخوضها بقاعاً عن أرضه وكرامته.

ونعوة للأشقاء العرب لكي يجمعوا صفوفهم ويقفوا مع

العراق. في تصديه البطولي للعدوان الايراني. في نفس الوقت

الذي ينبغى أن تواصل فيه المساعي لوضع حد لهذه الحرب

اللامعقولة التي استنزفت طاقات البليين. وأصبحت تهدد النطقة ، بأفدح الأخطار.

الايراني لحدة العدوان على حدود العراق، قد استحوثا

بطبيعة الصال على القسط الأكبر من مباحثات الحسين

وصدام، فان الزعيمين العربيين لم يغفلا في الوقت نفسه

استعراض الاوضاع العربية الراهنة، والاخطار التي ينطوي

عليها استعرار تصدع الموقف العربي، وتفاقم النزاعات

العربية . باعتبازهما المصدر الاساس لضعف العرب . وعجزهم

وفي هذا الاطار كان لا بد من البحث في أنجع الوسائل لدعم الجهود الرامية الى عقد القمة العربية للقبلة وتوفير

سبل النجاح لها باعتبارها الاطار الوحيد الصالح لفض

المنازعات العربية وخلق الموقف العربي الصلب القادر على

وعلى هامش اجتماعات الزعيمين وفي ظلها عقد الجانبان

الارنني والعراقي جلسات حوار مثمرة لتوسيع مجالات

التعاون بين البلدين الشقيقين وسبل دعم وتطوير التبادل

التجاري والاقتصادي بينهما . وهي للباحثات التي ستتواصل

خلال هذا الشهر، مما يكفل استعرار وتعميق هذا التعاون لما

لسنان يحتج لدى مجلس الامسن

على العزل الاسرائيلى للجنوب

وقد اثر هنذا الاجتراء كثيترا على

اقتصاد الجنوب المعتمد على الزراعة

ونسب رادنيو بيروت الى الرئيس

الجميل القول أن هــذا الاجــراء

الاسرائيلي يقطع اوصال الجنوب

ويفصله غن لبنان ويترك نتائج

ومن المقرر ان يتطرق مجلس

الامن الدولي الى موضوع جنوب

لبنان عندماً يبحث في تجديد انتداب

سَلبية على وضع السكانَ هناك.

عن التصدي للتحديات التي تولجههم.

التعامل مع الأخطار والتحنيات.

فيه مصلحة البلدين الشقيقين

وانا كانت مضاطر استمرار هذه الصرب. والتصعيد

وقد كنان لقاء الحسين بأخينه سيادة الرئيس صنام

الوطن العربي وغربيه .

عمان \_ بترا \_ عاد حلالـة اللـك الحسيان والوفد المرافق الى ارض الوطن حيث وصل جلالته الى مدينة العقبة قادما من بغداد بعد زيارة للجمهورية العراقية استغرقت يومين اجرى جلالته خلالها محادثات مع الرئيس صحدام حسيسن رئيس الجمهورية العراقية تتاولت مخاطر استمرار العدوان الايراني على العراق والقضايا العربية الراهنة والموقف

وكان في وداع جلالته في مطار سدام الدولي سيادة الرئيس هسدام حسين والسادة طه ياسيـن رمضـان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق

> القليبي يدعو وزراء الخارجية لاجتماع ١٥ أيار

تونس \_ بترا \_ وجه السيد الشاذلي القلييى الامين العام للجامعة العربية الدعوة للى وزراء الخارجية العرب للمشاركة في الاجتماع الطاريء لمجلس الجامعة العربية المقرر عقده يوم الخامس عشر من ايار المقبل في

ويناقش الاجتماع الطاريء اعمال اللجان الوزارية المكلفة بتحضير موضوعات القمة وهي لجنة مشروع ميثاق الجامعة العربية ولجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر الطاريء لوزراء الخارجية الذي عقد مؤخراً في بغداد بشأن الحرب العراقية الايرانية ولجنة العمل العربي المشترك ولجنة النزاع العسربسي ألاسرائيلي والعلاقسات

وزير الصناعة والتجارة اللبناني في عمان اليوم

عمان \_ الدستور \_ يصل الى عمان اليوم الجمعة وزير الصناعة والتجارة اللبناني على رأس وفند لبنيانسي لحضور مؤتمر الاتحاد العربي لغرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الذي سيفتتح بعمان يوم الاثنين القبل.

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام ٢٠٠ مشترك يمثلون غرف التجارة والصناعبة في الدول العربية بالاضافة الى ممثلين عنن المنظمات المتخصصة.

٤ مليارات دولار هبة اقتصادية ومساعدات عسكرية اميركية لاسرائيل

واشنطن ـ وكالات ـ وافقت لجنة الشُّؤون الْخَارِجِيةَ في منجلس الشِّيوخ الاميركي على المساعدات الاميركية للضارج يقيمنة ١١ ملينار دولار خصص منها ملياران و ٦٠٠ مليون

الطقس اليوم

دولار كهبة لاسرائيل ومليار و ٠٠٠

مليون دولار كمساعدة عسكرية.

تسبود الاحسبوال الخماسينيه حيث يصبح الجنو مغيرا والريساح جنوبيه شرقيه نشطه

نَلِ ابِيبِ \_ آ .ف .ب \_انتخب رئيس الوزراء الاسرائيلي أسعق شامير مساء امس لرئاسة حزب • حيروت • ليقود الائتلاف في الانتخابات العامة في ٢٣

الا أن هـ الانتمـار لم يتم الا بصعوبة نظرا لان منافسه الرئيسي ارييل شارون حصل على نتيجة غير متوقعة ومثيرة حيث حصل على اكثر من نسبة ( ٤١) بالمثبة من اصوات اللجنة المركزية الحزب فيماحصل

الاتباء والاذاعات حتى فجر اليوم لتزود القراء الكرام بتفاصيل اوفي عن العملية الفدائية الجريئة.

وكنانت اول انباء العملية ببرقهة اوردتها وكالة ورويتره بعيد الساعة الحادية عشرة ليلاء وكانت البرقية مقتضبة جدا ونصها بالحرف:

وكان في استقبالهم السيد نجيب الاحمد مدير مكتب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

الاميركية بنقل سفارتها الى القدس.

ويرأس وفد الاردن السيذ طاهر

المصري وزيـر الخـارجيـة، ويضم في

عضويته قائم بالاعمال الاردني في

البرباط وعنددا من منوظفي وزارة

. (1

ذلك) موضوع الخلاف بين النقيب

والمجلس في ضوء الاستقالات المقدمة

من ثمانية أعضاء حيث تقرر في

اجتماع حضره وزير الصحة الاحتكام

للهيئة العامة لاتخاذ القرار المناسب.

واذا لم يكتمل النصاب ستعقد الهيئة

العامة اجتماعها القادم في

وقال راديو بيروت أن اللجئة أكدت

تمسكها باتفاق تم التوصل اليه يوم

الاثنين للفصل بين المتقاتلين على

ويقضي هذا الاتفساق بتسراجسع

المتقاتلين عن مواقعهم الاسامية

مسافة تتراوح بين ١٠ امتار و ٧٠٠

متر وان تتولى قوة معايدة من قوى

الامن الداخلي الاشراف على المنطقة

العازلة. الا أنه لا يمكن تطبيق هذا

الاتفأق قبل اعداد هذه القوة للزمع

وقالت مصادر امنية انه تم اعداد

٩٠٠ رجل من افراد هذه القوة كما

استدعى الجيش نحو ١٠٠٠٠ مجند

البقية ص١٧

تشكيلها من نحو ٢٠٠٠٠ رجل.

للانضمام اليها .

طول الخط الاخضر .

-14AE/E/TY

غموض يحيظ بموعد القمتمالسوري اللبنانية

جنبلاط ينضم الى الداعين

لعبودة السردع لبيروبت

في عمان والسيد سليم شاهين القائم بأعمال مدير مكتب المنظمة في

تل ابیب \_ رویتر \_ اعلنت السلطات العكرية ان فدائيين خطفوا الليلة «الليلة الماضية» سيارة ركاب اسرائيلية كبيرة واحتجزوا ركابها

وبعد حوالي ١٤٥٠ دقيقية اوردت وكالة رويتر برقية ثانية جاء فيها

تل ابیب \_ رویتر \_ قالت الملطات العسكرية ان فدائيين عربا خطفوا الليلة والليلة الماضية، سيارة ركاب اسرائيلية كبيرة مكتظنة بالركاب واحتجزوا من فيها كرهائن وانطلقوا بها جنوبا الى بلدة رفح على الحدود

وجاء في برقية وكالة • رويتر • الثانية

عمان ـ بترا ـ عاد الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات السلحة الاردنية الى عمان امس بعد زيارة رسمية قام بها الى الملكة المتحدة قابل خلالها كلا مسن وزيسر الدفساع البـريطــانـي ورئيس هيئــُ الاركان المشتركة بالانابة .

وكان في استقبال سيادته رثيس هيئة الاركان وعدد



اجراء اتصالات مع منظمة التحريـر

الفلسطينية في حالات معينة مثل

المفاوضات وتبادل الاستري.

عمان ۔ من محمد ابو غوش ۔ مدر عن نقابة المهندسين وثيقة تعتبر من السنوات القادمة. اهم الوثائق التي صدرت عن النقابة منذ تأسيسها عام ١٩٥٤.

وتتناول الوثيقة وضع خطة عمل وتصورات لمعالجة المثكملات التي يعانيها قطاع الهندسة، والبرؤية المستقبلية لمهنة الهندسة ودور النقابة على مغتلف الاصعادة . ونقبل نشاطاتها الى الوطن العربى فيما

هيد المهندس والمفاول الاردقي. وتتضمن الوثيقة التي تمشل خطة عمل المجلس الجديد برئاسة النقيب ابراهيم ابوعياش العمل على تقييم

وتنبيق الدراسات اليندسية مع الجهات المعنية ووضع تقديرات المهندسين الاردنيين والتشدد على عدم احالة اي مشروع يمكن تنفيخه محلیا علی متعهدین او مکاتب والتنفيدنية لتشغيسل ٥٠٪ من

وتتحدث الوثيقة عن دراسة البطالة بين صفحوف المهند سين في الضف

كما توضح الوثيقة مخاطر استمرار

الاعتماد على الشركات الاجنبية في

مجال احتكار الخبرات والعمل على

تهريب راس المال الوطني للخارج.

المهندسين بتأسيس بنك للمعلومات

واستخدام الحاسب الالكتروني والعمل

على وضع خطة لمساعدة ودعم

الشركات المحلية والمقاولين للخروج

السى الاسواق الخسارجيسة وأجسراء

الاتصبالات لمنبح الشركيات العبربية

الافضلية في فرص العمل والمقاولات.

وتنتاول الوثيقة مباشرة نقابة

واعداد الخريجين في مختلف الشعب الهندسية وفي مختلف التخصصات

لمواجهة البطالة على اساس تعزيز

وتثيير الخطبة البى وضع ببرامج

دور المهندسين في مختلف المؤسسات وايجاد برامج وخطط لتشغيلهم لاحتياجات الاسواق الضارجية من اجنبية. واتخاذ الخطوات التشريعية

البقية ص١٧

لوساطت المسيترة تخفف التويي على الساحت الفلسطييية



صيدا \_ لبنان \_ داورية للعدو محمولة تقف على جانب الطريق الجبلية المطلة على صيدا لتفتيش المارة ويذكر أن أكثر من ٧٠ هجوما وقع ضد

ہیں ہوت ۔ وکسالات ۔ قسررت العکومة اللبنانیة الاحتجاج لدی ٤٨ اسرائيليا بجروح ، ومنذ ذلك الحين والاسرائيليون لا مجلس الامسن الدولي على عسزل يسمحون الا لحفقة من السيارات اسرائيل للجنوب عن سائر المناطق بالعبور يوميا على ذلك الطريق بعد تفتيش وانتظار مضنيين،

وقال أن الرئيس أمين الجميال طلب من بعثة لبنان الدائمة لدى الامم المتعدة التي يبرثسها السفيبر رشيد فاخوري الاحتجاج على قطع القوات الاسرائيلية في الاسبوعيان الماضيين لاخر طريق كمان لا ينزال يربط الجنوب بسائر الارجساء

وكانت قوات الاحتلال الاسرائيلية قد اغلقت هذا الطريق الجبلي المتد ېين بلدتي باتر وجزين في ۲۹ اذار الماضي، واعادت فتحه من ثم ليومين الا انها اعادت قفاله في ٢ نيسان بعد عملية القدس التي أدت الى اصابة

شاميريهزم سنارون وبينون برئاست حيروت

اطلاق نار دائم.

مختلف الجبهات،

تمور المقبل.

شامير على نسبة ٥٦٪ من الاصوات.

وحتى المعارضين له يعترفون بأن النسبة التي حصل عليها شارون تجعل في استطاعته الامرار على المصول على اي منصب وزاري رئيسي في اية حكومة لتكتل ليكود في المستقبل.

وابلغ موشي ارينس وزير الحرب راديو اسرائيل امس قوله اننى افترض انَّه سيجد نفسه بالتأكيد في وضع من المسؤولية داخل حكومة ليكود اذا شكل لميكود حكومة بعد الانتخابات. ولم يضف زعماء حنزب حينروت

البقية ص١٧

حجم البطالة الحالية للمهندسين في المهندسين في الشركبات والمكباتب السوق الاردنى، واعداد الخريجين من المهندسين وحجم البطالة المتوقعة

الدستسور \_ وكسالات \_ تبدأ في الجزائر يوم غن الاجتماعات التَّحضيريَّة ، لَلقًاء بين حركة • فتح • والقيادة المثناركة للجبهتيان الديموقراطية والشعبية . وسيمثل القيادة المشتركة في هده

الاجتماعات السيدان صلاح صلاح من الجبهة الشعبية، وصالح رافت من الجبهة الديموق اطيبة وصلاح خلف اابو اياد ، من اللجنة المركزية لصركة وفشح واو بعض أعضاء اللجنة المركزية ولفتح ٠٠

وسيكون الاجتماع الموسع، الذي يحضره الامناء العآمون المساعدون للجبهتين الديموقراطية والشعبية، واللجنة المركزية الفتح، في الشامان عشر من الشهر الجآري في الجزائر

والمحت بعض الدوائر الفلسطينية الى ان حناك امكانية محتملة للقاء الميد ياسر غرفات رئيس اللجنبة التتفيذية لمنظمة التصريسر الفلسطينية، مع الامناء العامين للجبهتين في وقتُ لاحق،

وكما سبق ان نشرت •الدستور • أن اللقاء بين القوى الفلسطينية سيكون مفتوحا ودون شروط مسبقة، كما ان بيان عندن العنادر عنن اللقاء الرباعس بين الديموق راطية، والشعبينة والحسزب الشيسوعسي الفلسطيني، وجبهة القحسريسر الفلسطينية، كذلك ورقة عمل حركة ر. وفقح و هي التي ستكون ارضية النقاش.

من ناحية ثانية قال مصدر مسؤول في حركة فتح في تونس امس انه لم يحدد بعد تآريخ اللقاء الثلاثي بين السيد ياسر عرضات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجورج حبش رئيس الجبهة الشعبية وتنايف حسواتميه رئيس الجبهية

الديمقراطية ، واضاف إن الاطراف القلمطينية

تفامیل ص ۳ لمتاء تحضيري دين فتح والمستعبية والمديمقراطية بالمزائرغ أا

الاسرائيليين بلبنان خلال الشبر الماضي وهده

اصابت ع جنود اسرائلس بانفجال شحنة ناسفت

تل ابیب ۔ آف ب ۔ اعترف متحدث عسكري اسرائيلي اعس ان وأوضح المتحدث أن الشحنسة اربعة جنود أسرائيلسن اصيبوا انفجرت آدى مرور دورية اسرائيلية بجراح بينمأ قتل مدنسي واحبد اثر راكبه وان قوات الاحتلال الاشرائيلي انفجآر شمنة ناسفة موجهة عن بعد قرب قرية دير قانون على مسافة ١٠ طوقت المنطقة واجرت عملية تفتيش

كيلومترات شرقي مدينة صور في

غداً .. موعدت امع ک فينا فتستساح أتبعيبرض السنم

أميب الكمبيوتر المسيطر على

حسفا المقسم بعطسل ادى السى توقف المقسم عن العمل لمدة تقارب الاربع ساعات رغم جهود خبراء الشركة المانعة المسوجسودين في عمسان والمستشارين ومهنسسدسي المؤسسة المختصين ، ومثل هذه الاعطال تحدث عادة عند تشغيل المقاسم الجديدة حيث لا تكون فحوصات ما قبل التشفيل كنافية لتمحينص وتندقينق كبأل الاجنزاء وبالتالي تظهر هذه العيوب خيلال فترة التشغيل الاولى التي نمر بها حتى الان حیث لم تصدر بعد شهادة الاستلام الاولية لهذا المقسم

من هنسا أرجسو أن لا يتسرع الرقيب، فيكتب ما يريد تحت مبعاً (يقال كهذا ويقال كهذا) فالمؤسسة تنشر الحقائق دوما من خلال كل وسائل الاعلام.

ملاحظة اولى: ـ لفائدة الرقيب، والاخوة المواطنين لا زالت ألشركة المنانعة حتى لحظية كتابة هيذا البرد تجليل المعلومات في مصاولة جادة لتحديد العطل لائنا في هذه الايام نتعامل مع اجهزة كمبيوتر ضخمة تقوم مقام المقاسم الآلية الالكتروميكانيكية القديمة وقد يتكرر العطل ذاته اليوم أو غدا او

بعد غد اثناء قيام الشركة الصانعة ببعض التجارب.

ملاحظة ثانية: .. قبل أيام تم وضع مقسم الكتروني جديد آخر في الخدمة التجارية هو مقسم الآشرفية وفي حالة وجود أعطال علس الكمبيسوتسر او الاجسزاء الاخرى فلسوف تظهر من خلال تحميل المقسم بالاحمال الحركية الحقيقية التي لا يمكن تمثيلها خلال أجراء فُحوص ما قبل الاستلام بنسبة ١٠٠٪.

من هنا قدد تظهر اعطال مفاجثة على مقسم الأشرفية الالكتبروني الجبديب وهبذه ظاهرة اخفاق كما حاول درقيب ان يصورها فالتقوى هي ومخافة الله في الناس ه.

واقبلوا احترامي ٠٠٠

المدير العام اسماعيل

عقد دورات عمالية مسائية

عمان - الدستور - تقرر عقد دورات عمالية مسائية للمبتدئين والممارسين اعتبارا من ١٤ الجاري في مراكز التدريب المهني بياجوز والهاشمية

وتتتاول الدورات ميكانيك السيارات والتمديدات الكهربائية المنزلية والصيانة الكهريائيه والادوات الصحية والتدفئة المركزيه والتكييف والتبريد ولحام الكهرياء والاوكسجين والنجاره ومهن

مدعوات لمراجعة ديوان الموظفين للتعيين بالتربية

عمان ـ الدستور م يطلب ديـوان الموظفين من التالية اسماؤهن مراجعة قسم السوطيف في دينوان الموظفيان لاستكمال اجراءات تعيينهن في وزارة التربية والتعليم وهن: مغى سامي هاشم ومنور يوسف دخل الله وفاطمه على سليمان.

تخريج دورة خياطة لحمعية المزار الخيرية الكرك - بترا - احتفل في جمعية المزار الخيرية بتخريج دورة الخياطة التي عقدتها الجمعية لفتيات المنطقة.

وقند وزع السيند المصد القبرعيان مصافيظ للكرك الشهادات على الخريجات البالغ عددهن ٢١ فتاة. وحضر الاحتفال عدد من السؤولين

في المحافظة، من جهة اخرى افتتح السيد لقرعان في الجمعية معرضا للخياطة والنسيج من انتاج طالبات الدورة ويستمر يومين.

# مسندوبياً عن سموالامسير حسن وفي العهد

# د.العجلوني يفتت المؤتم والاركي في المثالث لطب الاسنان المدعوة الحدمات الطبية



الدكتور الحجلوني يلقى كلمة الافتتاح

عمان \_ بترا \_ مندوبا عن سمو الامير هسن نائب جلالة الملك ولى العهد، افتتح الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة في مجمع النقابات المهنية صباح امس، المؤتمر الاردنى الثالث لطب

وقال الدكتور العجلوني في كلمة القاها في افتتاح المؤتمر: أننا نؤمن بشمولية الرعاية الصعية الاساسية روها وعملا وطبيب الاسنان عنصر من عناصر الفريق الطبي المتكامل يرفع مستوى هذه الخدمة المهمة التي لها قدسية خامة تتصل بجسم الانسان. وأضاف الدكتور العجلوني يقول: ان

شمول الرعاية الصحية لا يعنى اكتمال الفريق فقط وانما عدالة توزيع خدماته لتشمل القريب والبعيد، وكشف الدكتور العجلوسي بالارقام عن سوء التوزيع في حذه الخدمات وقال: ان هناك ٢٨٧ طبيب اسنان مسجلاء وعليه فيكون لكل ٣٥٠٠ مواطن طبيب اسنان واحد وهذه النببة توجد فقط في المدن الكبيرة بينما تفتقر بعض المناطق التي يتراوح عدد كانها بين ٢٠/١٠ الفّ مواطن حتى لعيادة اسنان بدائية .

وقال: اذا قارنا هذه النسبة من اطباء الاسنان بنمبة الاطباء العاميين التي تقارب طبيبا لكل الف مواطن بيدو

الاسلامية، اسماء خطباء ومدرسي

المساجد لصلاة اليوم الجمعة ، وذلك على

مساجد عمان

الحسيني الكبيسر المغطيسب الشيسخ

عزالدين الخطيب المدرس د. أبراهيم

زيد الكيالتي، مسجد الاميار حسن

الدكتور احمد هليل، مسجد الاشرفية

الكبير محمود عبيدات، مسجد حمزه

بن عبد المطلب الدكتور على الفقير،

سجد صلاح الدين الخطيب محمد

شقرة، مسجد كلية الشريعة الخطيب

د، محمد ابو فارس، مسجد الكلية

العلمية الاسلامية الخطيب مطلق

المحشب، مسجيد الحسين الغسريي

الغطيب ادام ابو سنينة، مسجد

الحبين الشرقي الغطيسب عساطسف

تهامىء مسجد صويلح الكبير الغطيب

تاجح ماجده مسجد المبيهه اللوزيين

الخطيب د. شرف القضاة، مسجد

القندس ـ التوحدات الخطيب نسيم

الشرقاوي، مسجد الفضل بن عباس

الخطيب عبد الحكيم سلطانء مسجد

فاطمة الزهراء الخطيب المتولى على

متولى مسجد منور الحديد \_ سوق

الغضأر الخطيب معمود زيد كنداح،

مسجسد ابسو الفيسلات والشمسآني

الخطيب محمد هاشم الخالدي، مسجدً

ابو انشيش الجديد الخطيب عايش

عوض مسجد مرج الحمام الخطيب

طاهر محمد موسى، سبجد ابو علندا

الجديد الخطيب محمد ذيب حواء

مسجد ناعور الكبير الخطيب حامد

الخطيب مسجد التكروري الخطيب

محمد المفاريني، مسجد القويسمة

الخطيب عفيف ابو مطره مسجد

خريبة السوق الخطيب احمد جبر

قويدره مسجد ضاحية العسين

الخطيب فتحى الحصورىء مسجد

الفالوجه الخطيب سليم الزهدء مسجد

البقاعي الخطيب لحد مختار، مسجد

الرائدون الخطيب حسين الشريف،

مسجد مهيب بن سنان الخطيب نمر

خليل خشاشتة، مسجد ضلحية الامن

العام الخطيب جمال القراء مسجد ابو

جسار الخطيب حامد سلامة الضعور،

سجند ابنو غنويلته الخطيب عبناس

اللبدي، مسجد المنصور الخطيب د.

معمد سالم شعادة، مسجد ابو هريرة

النحو التالي:

واضمينا طيبول الشوط السذي علينسا اننقطعه قبل ان نكون قادرين على توفير اقل الامكانات البشرية للعناية بامراض الاسنان، والقم والفكين التي تكون جزءا اساسيا من الرعاية الطبية

> وحول الصحة المدرسية السنية قال الدكتور العجلوني انها توشك ان تلفظ انفاسيا وفرقها الثلاث عشرة موزعة على جميع طلاب المطارس في المرحلة الالزامية ألدين يشكلون ثلث سكان

وأشار السيد وزير الصحة الى أهمية المصافظة على الاسنان فقال: أن العبالم بمعطيبات الامور الدارس لعلم وظائف اعضاء الانسان وارتباطها يدرك خطورة مرغى او إهمال هذه الاسنأن لأنه لا يمكن فصل صحة الاسنان عن صحة الفم او عن الصحة العامة، فامراض القم قد تكون احد مظاهر اضطراب بدني اوسع نطاقا أو سببا من احد الامراضُ في آحد الأعضاء او مجموعها البعيدة عن اللم.

ودعا الدكتور العجلوني في نهاية كلمته آلى عدالة التوزيع والتخطيط في الخدمات الطبية ودعم هذا الجزء الهام من الصحة العامة دعما متواصلا بالعدد والعدة والبدء بالوقاية من الامراض

مسجح كلية الحسين الخطيب بشير

الكيلاني، صجد حي عاليه الخطيب

فؤاد السرطاوى، مسجد وادى البير

الكبير الخطيب مثقال حسن، النصر

الكبيىر الخطيب محمد ظناهر أبو

فياض مسجد النظيف الاوسط

الخطيب ناصر مصطفىء مسجد

المهاجرين الكبيىر الخطيب يحيى

کسوکش، مسجسد عمسار بن یساسر

الخطيب ابراهيم البسيونيء مسجد

مالك \_ مخيم العسين الخطيب حسن

الرزوق مسجد الشابسوغ الخطيب طه

خلفه مسجد المؤمنون الخطيب امين

مصطفى، مسجد زيد بن حارثه

الخطيب معصود العشرىء مسجد

السعدى الخطيب عيدالله نعناعة،

مسجد عمر بن الخطاب الخطيب عايد

خشأن مسجد عثمان الغطيب حماد

عثمان، مسجد الامام على \_ ماركا

الخطيب حمدي عبد الفتاح، مسجد

النور - ماركا الجنوبية الخطيب خليل

حميض سجد عبدالله بن عمر

الخطيب عثمان الجمل، مسجد النور .

الضرابثه الخطيب يبونس قبيلان،

عمان \_ الدستور \_ أحدر وزير العالية

التعميم التالي لجميع الوزارات والتواثر

ارجــو ان احيطكم علمــا بــأن

دائرة الوازم العامة قد لاحظت خلا

تطبيق الإتفاقية المبرمة مع شركة

العرب للتأمين على الحياه والحوادث

بموجب امر الشراء ٨٣/٧٦١ أن هناك

بعض الملاحظات الواجب مراعاتها

• تقوم بعض الوزارات او الدوائر

الحكومية برفع كشوفات سياراتها

المنوي التأمين عليها لدي المتعهد بعد

سرور فتبرة من بنداينة العنام ويتمسك

المتعهد بضرورة ان يكون عقد التأمين

من بداية العلم وذلك حسب شروط امر

الشراء وتفضل دائرة اللوازم العامة ان

يتم تأمين جميع مركبات الدولة اعتبارا

عند التطبيق وأهمها: ـ

السنية اولا ثم علاجها في سن الطفولة والشباب والثيضوضة ضمن الفريق

نقيب اطباء الاسنان

وكان الدكتور عبد العزيز الحاج احمد نقيب اطباء الاسنان قد القي كلسة قبال فيهاء لقند ارتبأت اللجنبة التعضيرية للمؤتمر وانطلاقا من مبدأ المشاركة مع الجهات المعنية في خدمة المجتمع ان تخصص جانبا كبيرا من برناسج السؤتمر لمناقشة ودراسة ومحاولة وضع تصور لتطوير خُدمات طب الاسنان للاطفال خاصة من خلال ندوة متخصصة يشارك فيها خبراء اجانب ومحليون من جميع قطاعات

وقال : أن أبحاثًا ستطرح في هذه الندوة عن الرعاية الصحية الاساسية ضمن اطر الفريق الطبى المتكامل الذي يتكون من الطبيب العام وطبيب الاسنان والصيدلي ومساعديهم من القنيين، المؤهلين والذين يعملون في جميع مناطق المملكة من أجلُّ المحآفظة على صحة الاطفال، وتحصينهم للمحافظة على صحة استسانهم وتجنبيهم الامسراض وأخسد مبدأ الوقلية مما يوفر على الدولة اعباء

تكاليف المعالجة الباهظة .

واثل وليد، مسجد خالد بن الوليد

الخطيب صالح بلعاوى، مسجد ماركا

القديم الخطيب يعقوب هندي، صحد

الصغدي الخطيب محمد سلامه حسنء

مسجد التوديد الخطيب طه عبد

الرحيم مسجد الرحمة الخطيب قاسم

الحورانيء مسجد القناوى الخطيب

خالد ابو زیتون، مسجد ابو حنیفه

الخطيب جمال عبد الصعد، صحد

حي الفياط الفطيب سعد عبد

المغيظ مسجد الابترار الخطيب

اسحق امارة، مسجد ابوذر الغطيب

مروان الديري، مسجد سفيان الثوري

الخطيب احد عيد القادر، سجد أبو

انشيش ـ الوحدات الخطيب ضيف الله

الشوابكه ، مسجد الساليك الخطيب

محمد شريف مصطفىء مسجد عائشه

الخطيب أحمد خليل، صحد انس بن

مالك الخطيب مصود معمد عيدة،

مسجد أحمد قاره الخطيب محمد نبيل

البكري، مسجد الامير حسن الثانويه

الخطيب ابسراهيم العليء مسجد

القصور الخطيب احمد شعادة ومسجد

المطار الخطيب محمد زين العابدين،

وفي بعض الحالات التي لا تتمكن الجهة

المعنية من تأمين بعض المركبات فيها

من بداية العلم تفضل دائرة اللوازم

العامة ان يتم التأمين من بداية التاريخ

المرغوب التأمين فيه ولمدة سنة كاملة

ه يتم احتساب قسط التأمين في بعض

العالات للمركبات التي تكون قيمتها المنوي التأمين عليها شاملة لاجزاء من

المئة ينارعلى اعتبار نسبة قسطالتأمين

للمبلغ الذي يقل عن مئة دينار اي لو

كانت قيمة المركبة ١٣٢٥ دينار فان ما

يتم احتسابه على ال ٢٥ دينار التي تلي

المئة دينار هو ريع ما يحتسب على

المنة دينار وتنصح دائرة اللوازم العامة

أن يتم احتساب قيمة المسركبة بمشات

الدنانير وليس بكسر المئة والا فعند

احتساب قسط التأمين تتم معاملة جزء

من الناريخ المذكور .

خطياء ومدرس والمساجد ليصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ المدستور ـ اعلنت وزارة الخليل الخطيب سامي النجار، مسجد مسجد الامام علي ـ الوحدات الخطيب مسجد بالال بن رباح الخطيب علي

تعميم لوزير المالية

بشأن تأمين سيارات الدولة

جانب من المشاركين في المؤتمر

ودعا الى تشجيم فتح عيادات طبية في الارياف والمناطق البعيدة وخاصة أن عدد الاطباء في تزايد مستمر.

ويشارك في المسؤتمـر منـدوبـون عن منظمة الصحة العالمية والقدمات الطبية الملكية ووزارة الصحة ووكانة الفنوث والقطناع الضاص وعندد من الاطباء المتخصصين في الدول العربية

السطري، مسجد حي نزال الخطيب حسين شحادة، مسجد مصعسب

الخطيب احمد أبو صبح مسجد طأرق

\_ النظيف الخطيب رفيق الخطيب،

متحد الحوقة القطيب عيجالله

العمرىء مسجد التوهدات الكبير

الخطيب معمد عبد الهادي سلامه،

سجد الزغاتيت الفطيب د، ذيب

عبدالله، مسجد عبدالله بن مسعود

القطيب د. راجع الكردي، مسجد

بدر الخطيب نعيم مجاهد، مسجد

وادي المحادة الغطيب محمد حسن

ابرآهيم مسجد ابوبكر -التاج

علما بان البث الاناعى لخطية

الجمعة والندرس النيني سيكنون من

المسجد الحسيني النبير \_ وسط البلد،

وانبث التلفزيوني من مسجد الامير

مساجد اربد

اربد الكبير الثيخ صالح قبيعة

الاستاذ حسين العمري، الصديق ـ

الثيخ محصود جبراداته محصود

الزعبى ، حمسزه ـ الشيسخ عيس

العماوي، الامير - رشدي مريش،

المخيم أبراهيم الشياب، ناجي علاونة،

الغربي - نايف الهيجاوي، بلال -

فریج عون، الابرار - محمد یونس، عز الدین مهیدات، ابو حشمة - تمیم

عقيلان، الهامي ـ علي الهامسي،

الكردي \_ حسني ديات، للصطفى

نائل شیاب، صلاح الدین \_ یاسین

شهابات، العباس ۔ عبد الحكيم

زعيتر، الفاروق ـ علي موسى، معاذ

بن جبل ۔ امین الخطیب، آحنینا ۔

سعيد الطبطى، خالد الطبطى، ابو

دبوس ـ زياد ابو شريعة، الأرقم

معمد طلب؛ البياضة \_ احمد غزلان،

البارحة الجنوبي - محمد الزعبى

البارحة الشمالي - ابراهيم ابو جويد

سماره .. عبد الكريم خلكف، ذو

النورين \_ على ابو اليصل، زبده \_

تخريج دورة سكرتاريا

في مخيم البقعة

عمان ـ بنسرا ـ احتفسل امس في

مركز البقعة التأبع لعمعية رعاية

الاسرة بتخريج خمسين مشاركة في

نورة السكرتآريا التسى نظمتها

معمد هلال

حسن بالشعيساني

الخطيب عبد الرحمن ابو غليون

واشار الدكتور الحاج احمد الى انه يجب توزيع الخدمات وتوغى العدالة في هذا التوزيع حتى لا تبقى العاصمة عمان والمدن الكبيره نقاط جذب للخيمات للعامة والعيادات الخاصة دون غيرها من المواقع.

ثسلائسة وزراء يسزورون

محافظة الكرك غدا

الكرك \_ بترا \_ يقوم وزراء الاوقاف

والشؤون والمقسدسات الأسلاميسة،

والاشفال العامة، والشؤون البلحية

والقروية والبيئة، غدا السبت بزيارة الى

معافظة الكرك يلتقون خلالها رؤساء

المجالس البلئية والقروية ومنيري

الدوائر والمواطنين للاطلاع على

كما يفتتح السيدوزير الاوقاف عدما

بحث تشكيس لجسان

السزكساة والحملسة

عمان ۔ بترا ۔ نقش مجلس ادارة

صنبوق الزكاة موضوع المصادقة على

تشكيل لجان الزكاة والحملة الاعلامية

كما ناقش المجلس خلال اجتماع

لحث المسلمين على تأدية الزكاة .

الاعلامية

احتيلجات المحافظة المختلفة."

من مساجد المنطقة.

وأشار تقيب اطباء الاستان الي مشكلة تبزليند اعبداد اطبياء الاستبان البذين يتضرجون كل عنام فقنال: أن هنذه المشكلة بدأت تطل علينا مع عدم هجود تغطيط يفرض على طالاشا توح الدراسة او التخصص.

ويناقش المؤتمر على مدي يومين عددا من اوراق العمل الخاصة بالصمة المحرسية ومسؤولية طبيب الاستبان اتجاء اورام الغم والفكين ودراسة حول الاميلوبلا ستوما في المنطقة والبطالة بين الاطباء، والخدمات الطبية السيلة والمقدمة للاطفال.

### عقده امس برئاسة السيد عبد خلف داوديسة وزيسر الاوقساف والشؤون والمقندسات الاسلامية بعنض الامنور الادارية الصندوق ومشروع دار رعاية اليتيمات المسلمات ومشروعات تأهيل الاسر الفقيرة -

عمان ـ بترا ـ يصل الى عمان اليوم الدكتور حسين الجزائري مدير منظما الصحة العالمية لمنظمة البحر الابيض المتوسط للمشاركة في اللقاء العلمي حول دور الجامعات في تحقيق مبدآ الصحة للجميع مع حلول عام ٢٠٠٠.

مدير منظمة الصحة العالمية

يصل عمان اليوم

ويشارك في هذا اللقاء الذي يستمر يومين باحثون ومختصون في الحقال الطبي من جامعة اليرموك والحامعة الاردنية ومنظمة الصحة العالمية ووزارة

# اسأليب الأرشاد

عمان \_ بترا \_ القى الدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والشؤون وللقدسات الاسلامية امس في المركز النسائس الاسلامي محاضرة حول أساليب الأرشاد واثرها في التنمية الاجتماعية .

كما القى السيد عبد الرحيم سلام مساعد وكيل وزارة التنمية الاجتماعية لشؤون المتابعة مصاضرة في الركار حول ولجبات ونشاطات مديريات التتمية والمؤسسات الاجتماعية التابعة لوزارة التتمية .

وأستمع الى المحاضرتين المشاركون في دورة برنامج القدريب لمرشدات ومرشدي وزارتي الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والتنمية الاجتماعية التي تعقد حاليا في

اما موازنة بلدية عين الباشا البالغة اينية مدرسية.

اخي المواطن بالنفايات في الشارع. (مانة العاصمة

### اقرار صوازنتي بلىديتي سأل وعين الباشا

عمان - بترأ - صادق المهندس حمد اللمه الضابلسي وزيسر الشؤون البلسية والقروية والبيئة على موازنتي بلديتي سال بمحافظة اربد وعين الباشأ بمحافظة البلقاء للعام الحالى.

وتضمنت موازنة بلدية سال البالغة ۱۷۵ الفا و ۹٤۵ دينارا، تخميص مبلغ (۲۲) الف مينار للاستملاكات و (۲۱) الف دينار لانشاء وفتح الشوارع وثلاثة الاف و ٥٠٠ دينسار لانسارة الشوارع، وخمسة الاف دينار لللطباريث والقي دينار لتنظيم للبلدة، وخمسة الاف دينار

٣٠٨ الاف دينار، فتضمنت تخصيص مبلغ شائية الاف دينار لانارة الشوارع وتوسيع شبكة الكهرباء و ٤٨ الف دينار للستملاكات العامة و ( ٢٢) الف دينار لاتشاء وفتح وصيانة الشوارع و (١٣) السف دينسأر لاستعسلاك المسحائسق والمتنزهات وعشرة الاف دينار لأتشاء

اعمل خهرا همة اليموم لا تلق



الدولتروالجتسمع

وريسر النقسل

عمان \_ الدستور \_ استقبل السيد طاهر حكبت وزير النقل في مكتبه صباح امس سفير كوريا الجنوبية في عمان وتم بُحْث العلاقات

وزير التموين

عمان \_ بترا \_ بحث السيد ابراهيم ايوب وزير التموين في مكتبة امس

مع سفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان العلاقات التجارية

والتموينية بين البلدين وبعض الموضوعات المتعلقة بمشروعات الوزارة

وزير الصناعة والتجارة

عمان \_ بترا \_استقبل الدكتور جواد العنائي وزير السناعة والتجارة

امس السيد مهدي العبيدي امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية حيث

جرى استعراض ترتيبات عقد الدورة العادية الحادية والاربعين للمجلس

الوزاري لدول لتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية والموضوعات المدرجة

وزير العمل

عمان ـ الدستور ـ بحث الدكتور تبير عبدالجابر وزير العمل مع

سفير جمهورية المانيا الاتمادية بعمان اليوم العلاقات الثنائية بين

وزير التنمية الاجتماعية

عمان \_ الدستور \_ استقبل السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية

الاجتماعية في مكتبه امس السفير الاميركي في عمان حيث تم بحث

د . فواز ابوالغنم

ماديا لـ الدستور لـ يلقي الدكتور فواز ابوالغنم محاضرة اليوم في مركز الشباب الاجتماعي بمخيم ماديا حول عروبة القدس.

السيد هاني صنوبر

عمان ـ الدستور ـ وافق السيد رئيس الوزراء على تعيين السيد هاني

صنوبر مساعدا لعدير المركز الثقافي الملكي اعتبارا من ٨٤/٤/١٦.

السيد عارف الخوالده

عمان ـ الدستور ـ غادر السيد عارف الخوالدة من موظفي بنك تتمية المدن والقرى المستشفى بعد شفاته من مرضه.

المهندس ماجد العيوة

عمان \_ الدستور \_ قرر مجلس الوزراء ترفيع للهندس ماجد

الثنائية في مجال النقل بين البلدين -

الممولة من قبل بنك الاعمار الالعاتي.

البلدين في مجالات العمل والعمال.

سبل التعاون في مجال النتمية الاجتماعية.

على جدول اعمالها .

# ميوم ارد ان فلسطيني بنادي الجامعيات العربيات



عمان ۔ الدستور ۔ اقسام نسادي الجامعيات العربيات ديبوسأ اردنها فلسطينيا ١ امس قدم فيه الشاعر ابو غازي عزفا على الريابة.

وجبرى في الحقيل عبرض للازيناء الشعبية الاردنية الفلسطينية مقدم من السيدة مريم ابو اللبن.

وقالت الانسة توجان فيصل ان هذا اليوم جاء تتويجا للعلاقات الاردنية الفلسطينية وتأكيدا للروابط الاخوية

وحضر الحفل سعو الاميرة وجدان

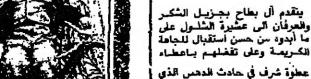
علي وعدد من زوجات السفراء في

شكر وامتنان لعشيرة

# الشلول

ما أبدوه من هسن أستقبال للجاهة الكريمة وعلى تقضلهم باعطاء عِطُوةَ شَرِفَ في حادث الدهس الذي أودى بحياة الطفلة ساره نواف الشلول من قبل السائق احمد عمر بطاح، شاكرين لهم كرمهم العربي

جزاهم الله خيرا







الاميره ثروت تفتتح

معرض الفنان بداوي

عمان \_ بترا \_ افتتحت سمو الاميره

ثروت في قَاعَة جاليري عاليه مسلّه امس المعرض الفني الشّالـث للفنان

ويشتمل المعارض الذي يستمار

اسبوعا، على ٢٩ لوحه زيتُهه تعثـل

مظاهر مختلفه من الحياء الاجتماعيه

وحضر افتتاح المعرض عدد من

تأجيل اجتماع بالحمصة

الاردنية للوقايه

منحوادث الطرق

عمان \_ الدستور \_ فبررت الهيشة

الاداريه للجمعيه الاردنيه للوقايه من

حوادث الطرق، تأجيل الاجتماع

السنوي العادي الى الساعب الثالثية

والنصف من مساء يسوم الخميس

الضامس والعشريان مان الشهار

مدعوون لمراجعة بعثات

التربية

عمان ـ الدستور ـ تطلب وزارة

التربية والتعليم من المعلمين التالية

اسماؤهم مراجعة قسم البعثات لدى

هذه الوزارة لامور تتعلق ببعثاتهم الى

حسين سلامة ويوسف مهاوش

تجاوز سيارته

فاطلق النار عليه

الرمثا \_ الدستور \_ بينما كسان

الدعو عيس محمند طلال منان

الشجيرة يقود سيارته على طبريق

الرمثًا/ الطره تجاوز عنه السائق سامي

على جروان من الطره بطريقه خطرة

مماً ادى الى انحراف سيارة الاول الى

جانب الطريق فاشهر مسدسه واطلق

الربعة عيارات نارية على السيارة الثانية

فاصابها دون ان تقع اصابات في

وقد القت السلطات المختصة القيض

بحث ترتيبات دائرة

تربية الكرك للاحتفال

بعيد الاستقلال

الكرك \_ بقرا \_ عقدت دائرة التربية

والتعليم في مصافظة الكرك امس في

مدرسة ذكور الكرك الثانوية اجتماعا تم

خلاله مناقشة ترتيبات العائرة للمشاركة

باحتفالات المحافظة بعيد الاستقلال.

وشارك في الاجتماع محير الشؤون

التَعليمية في الدائرة ومديرو ومعلمو

التربية الرياضية في مدارس المحافظة .

احتفال فني بمناسبة

يوم العمل الاجتماعي

عمان \_ بقرا \_ أقامت مديرية التربية

الخامة في وزارة التنمية الاجتماعية بعد

ظهر امس على مسرح سمير الرفاعي

في الجامعة الاردنية احتفالا فنياً

وتضمن الاحتفال الذى شاركت فيه

مراكز المعوقين في المملكة فقرات فنية

وموسيقية وترفيهية قدمها طلبة من

وحضر الاحتفال اولياء امور الطلبة

مديرية مواصلات الرمثا

تحتفل بيوم البريد

. العربي

الرمقا \_ بقرا \_ احتفلت مديرية

المواصلات في لواء الرمثا بيوم البريد

العربى وبالذكري الثانية والثلاثين

لتأسيس اتحاد البريد العربي كمؤسسة

عربية متخصصة في السوون البريدية

والقيت في الاحتفال كلمات اشادت

بدور اتصاد السريبد العبريي في رقيع

وعاملة في نطاق جامعة الدول العربية .

بمناسبة يوم العمل الاجتماعي.

المعاقين وعدد من المدعوين.

مراكز المعاقين.

على السائقين للتحقيق في الحادث .

الكويت وهم:

واحلام مرعي.

المدعوين والمتمين بالحركة الفنيه.

الاردني يوسف بداري.

والتراث الشعبي في الاردن.

# مستروع خطة عمل مجلس الفتابة الجديد" ١

عمان ـ من محمد أبو غوش المهندس ونقايته.

• اعد مجلس نقابة المهندسين الجديد برئاسة النقيب ابراهيم ابو عياش تصورات وافكار آنتدرج تحت عنوان خطة عمل المجلس خلال الدورة الحالية ١٩٨٦ - ١٩٨٨.

ومن خبلال القبراءة الأوليبة لمسودة الخطة يتضح اتها استندت الى تحليلات ودراسات ووقبائع علمية وواقعية مدروسة.. كما تضمنت استقراءات وتبوقعيات وقبراءات لمستقييل المهنية والعمل النقابى واشتملت على جزئيات وتفصيلات بقيقة تعكس الجهد الكبير الذي بدل في اعطامها.

وتؤكد سلامة التصور الذي يسعى المجلس لتحقيقه بدعم وتوجيه للهيئة العامة للمهندسين.

وتنشر «الدستور» مسوده الخطة املا في اطلام اعضاء الهيئة العامه عليها وأغنائها بالآراء والملحظات والمناقشات علها تكون جسرا يربط القاعدة العريضة منائمهندسين يقيادة النقابة التي تواجه الكثير من الاعباء

### مقدمة المشروع

جاء في مقدمة مشروع العمل انه تم وضع الخطة بناء على قرار مجلس النقابة في أول اجتماع له بتاريخ ١٩٨٤/٣/٥ وتكليف لجنَّة منه للاشراف على وضعها للدورة الصالية لهنا المجلس، وبالتالي الايعاز الي مجالس الثعب للبدء بتحضير مسوده مشاريع خطط لكل منها.

اما الأهداف الخاصة بمشروع خطة العمل عذمه فهى تعثل تجسينا للاهداف العامة لخطة العمل الشاملة للنقابة ككل والتي تستهدف بشكل رئيسي تحقيـق

• رفع مستوى ممارسة المهنه بشكل نوعى وتعميق مدى الالتزام بشرف

ممارسة المهنة . • توليد مزيد من التفاعل ما بين

### مصافظ اربد يزور كليات غرناطه والرازي

وابن خلدون

ارید ۔ بقرا ۔ تفقد البید تارکی الهنتاوي مصافيظ اربيد امس محطية التوليد والضغط العالى في مدينة اربد التي سهم في توفير التيار الكهربائي

واستمع من المسؤولين فيها الى ايجاز عن سير العمل في المحبطه والتطورات المرتقبة فيها كما ناقش معهم الاوضاع الاداريه وسبل تحسينها .

وزار البيد المصافظ امس كخلك كليات غرناطه والرازي وابن خلدون في أريد واطلع على اوضاعها واستمع من المسؤولين فيها الى شرح عن الواقع التعليمي والتطلعات المستقبليه لها.

### ندوة بمعهد الثقافة العمالية حول قضايا الاستخدام والهجرة

عمان ـ الدستور ـ بدأت في معهد الثقافة العمالية اسى ندوة متخصصة بقضايا الاستخدام بحضور ٢٥ نقابيا من مختلف للصائم والشركات، وتستمر لدة ١٠ ايام ويحاضر فيها عدد من مدرس الجامعة الأردنية وذوي الاختصاص من النقسابيين

وللسؤولين في وزارة العمل. وتعدث في هذه الندوة السيد خليل أبوخرما الآمين العام لاتحاد نقابات العمال والسيد على ألمجانس مديسر غرفة صناعة عمان والدكتور منصور العتوم مدير دائرة الاستخدام في وزارة العمل حول الهجرة والاستغدام وبينوا وضع سوق العمـل الاردنـى وأسبـاب الهجرة الداخلية من الريف الى للدينة والهجرة للخارج والهجارة المعاكسة والاثار الناجمة وطبرق للعبد منها وتتظيم الاستخدام ودور كل طرف من أطراف الانتاج الثلاثة لايجاد الحلول

لظاهرة الهجرة. وفي نهاية المعاضرة دار نقاش وحوار بين المعاضرين والحضور .

### افتتاح دورة برامج التأهيل المهنى

عمان - بترا - بدأت في كلية الخدمة الاجتماعية ألتابعة للوزارة التثمية الاجتماعية امس الدورة الضاصة ببرامج التأميل المهني.

ويشارك في الدورة التي تستعر سنة اسابيع وتنظّمها الكلية بتمويل من منظمة اليونسكو طالبات قسم التدريب في الكلية ولحد العاملين في مِعِالَ التّأهيل المهني من دوليّة

وتتلقسى المشساركسات في الدورة محاضرات نظرية وتطبيقات عملية حول اساليب التدريس الهني.

 تطویر نظام یکفل توفیر الفرص الكافية لتدريب خريجينا الجدده

المهندسين.

• وضع خطة شاملة لمواجهة كافة اشكال البطالة، المقنعه منها والصريحه • حماية مؤسساتنا المحلية العاملة في مجال الاستشارات وقطاع المقاولات والعناعه وتوفير فرص تموها ودعم بنوانها في مبيل زيادة مساهمتها في تحمل اعباء النتمية.

واستيعاب المكلفين منهم بخدمة العلم

في مجال العمل الهندسي وتحقيق تتمية

مستمره لقدرات وخبرات مهندسينا

وتسأمين نظهها وتعميمهها في اوساط

• وضع خطة تكفل تمتين دور النقابة في المجتمع المحلي بمختلف مؤسماته النفابية والجامعية والمناعية والخدماتيه وزيادة مساهمتها في حل معفلات التنبية لهذا المجتمع. • وضع خطة تستهدف الدعم الفعلي

· لصمود رَملائنا في الوطن المحتل. العمل على حماية حقوق الاعضاء المنتصين للنقابة في ممارسة عضويتهم في مختلف اجهزة النقابة واطرها بدون أي تمييسز، يستهسدف التفسريسق بين مهندس مقيم وأخسر غيسر مقيم، ومهندس مسجل في سجلات الممارسة وآخر غير مسجل في هذه السجلات. • وضع خطة لحماية لموال النقابة من التأكل وتنمية موارد النقابة وتحسين امكاناتها لخدمة اعضاءها في اطار

الهدف.. والاجراءات ه وحــول هـدف وضـع خطـة شاملـة لمواجهة اشكال البطالة (المقنعة منها والعريحة) قان الاجرامات الواجب اتخاذها لتحقيق هذا قهدف متمثل بما

المبادىء التي اقرتها الهيئة العامه،

تقييم حجم البطالة الحالية في السوق الاردني

تجميسع معلسومسات عن اعشداد المهندسين الاردنيين العاملين داخيل

عمان ــ بقرأ ــ زارت السيده ليلى شرف

وزيرة الاعلام صباح امس مركز الانماء

وفي بداية الزيارة التي رافقها خلالها

الدكتور سري ناصر المدرس في قسم

الاجتماع في الجامعة الاردنية مشرف

المركزة تجولت السيدة شرف على

اقسام المبركبز المكبوئية من مبلاعيب

رياضية ومكتبة عامة وعيادة صحبة

وقاعة للمسرح وقاعات لتعليم الاميين،

مأديا - بترا - صادق المهندس

حمدالله النابلسي وزير الشؤون البلدية

والقروية والبيئة على موازنة بلدية مأدبا

لعام ١٩٨٤ البالغة مليونا وثلاثماثة الف

وذكر المهندس احمد قطيش رئيس

بلدية مادبا ان واردات البلدية بلغت

هنذا العنام طهبون ومناثلين وثمانية

وسبعين الف دينار، في حين بلغت

المصروفات طيونا وثلائماتة واربعة

وقال المهندس قطيش؛ لقد تم ادراج

عدد من المشروعات الانمائية التي

نأمل في ان تسهم في تسديد الالتزامات

المترتبة على القروض وزيادة واردات

البلدية مستقبلا بحيث تواجه الزيادة

المتوقعة في تكاليف الخدمات

والمساجسات التنظيميسة والصميسة

واشار السبي ان من ابسرز هسته

المشروعيات اتميام تتفييذ المنطقة

المرفية التي باشرت احدى الشركات

المحلية بتتفيذها وتبلغ سبعمائة الف

دينار ويتوقع ان تعطّي دخلا سنويا

كساتم طيرح عطياء تصميم

المغططات البلازمة لعشروع السوق

التجاري في مدينة مأديا الذي يتوقع ان

للبلدية قدره ١٢٠ الف دينار.

واربعين الف دينار ،

للمواطنينء

وتعليم الاشغال اليدوية والطباعة.

الاجتماعي في مدينة صويلح.

واستمرارية التمون بالمعلومات.

وزيرة الاعلام تزور مركز الانماء

جانب من زيارة وزيرة الاعلام للمركز

وزير البلديات يقر موازنة

بلدية مأدبا للعام الجاري

واستعرض الدكتور ناصر للسيدة

الوزيرة اهداف المركز قذي تأسس عام

١٩٨١ بجهسود الطلبة المتطسوعين

موضحا انه اقيم لختمة البيلة والمجتمع

المحلي في المدينة وتتمية روح المشاركة

والتفاعل وغرس الاتجاهات الوطنية

ومما يذكر ان المركز هو المشروع

الثانى الذي ينفذه طلبة علم الاجتماع

في الجامعة الاردنية، حيث تم انجاز

يعطي البلدية دخلا مقداره ( ٢٤) الف

واكد المهندس قطيش: أن البلدية

ستقوم خلال صيف هذا ألعام بتتفيذ

مشروع السوق المسركسزي للخضسار

وسيعطى دخلا سنويا بعد اكماله

وقال، أن البلدية خصصت المبالغ

اللازمة في موازنتها لمشروعات

الخدمات حيث خصصت مبلغ (١٠٠)

الف دينار لاغراض فتح وتعبيد الشوارع

والعبارات واقبامة الآسوار والجندران

الاستشادية ومبلخ عشرة الاف ديشار

لاقامة هديقة عامة وعشرة الاف دينار

لاقامة مكتبة عامة و (٢١٤٠٠) دينار

لانشاء ارضيـــة للشوارع و ( ١٧٢٥٠)

دينار للاستملاكات والتعويضات و

( ۲۸۰۰ ) دينار لاشارات المرور و ۱۵

الف دينار لشراء سيارة نضح واخرى

صالبون و (۰۰۰ر۵۵) دینار اجبور

مستخدمي التنظيفات ومبلغ ١٥ الف

دينار لمَيانة مصابيح الكَهرباء في

الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لمي

ربع العجله وعشرين الف دينار لمراكز

ونباشد المهندس قطيش المبواطنين

الاسراع في دفع العوائد المترتبة عليهم

الساهبة في تتفيذ المشروعات التتموية

التي تنفذها البلدية لخدمتهم.

الخدمة الاجتماعية .

مقداره ثمانية الاف بينار،

المركز الاول في حي نزال.

بين ابناء المدينة .

- الاجتماعي في صويلح

استعمال الكمبيوتر.

الاختصاصات). ★ تطيل قمطومات المجمعة وتحديد مدى العجز او الفائض الحالي في اعداد

تجميع المطومات عن العهندسين

العبرب وآلاجانب العاملين داخل

تجميع معلومات عن المثاريع.

(التصميم والتنفيذ) التي يعمل بها

المهندسون العرب والاجانب

الخريجين من المهندسين حتى نهاية العسام المساضي (في مختلسف

المهندسين في مختلف الاختصاصات.

\* تجميسع معلسومسات عن اعسداد خطة خمسية .. الخ).

لسنوات قليلة قادمة.

 \* وضع تقديرات الاحتياجات الاسواق الضارجية من المهندسين الاردنيين

حجم البطالة المتوقعة

الاردنية خلال غدة اعوام مقبلةً.

تقييم هجم البطالة المتوقعة في السوق

\* تطيل احتياجات خطة التتمية

المساليسة للمهنسدسين في مختلسف

تشغيسل ٥٠٪ من المهنسدسين المحليين

وتتطرق الخطة الى مواجهة البطالة على أماس تعزيز دور المؤسسات

\* تحليل المعلومات المجمعة وتحديد مدى الفائيض أو العجيز في أعبداد من خلال: ه القيام بحملة (أعلامية. مركزه تشدد المهندسين في مختلف الاختصاصات للمنوات القليلة القاصة

استخلاص النتائج ووضع التوصيات بالامتناد الى التحليل المنجزعن الفائض/العجز الحالي المتوقع في السنوات القليلة القادمة . يمكن الاسترشاد بالخطوط للتللية:

الاختصاصات لعدة سنوات قادمة

 وضع خطة لمواجها البطالة على اساس تعزيز دور المبندس في مختلف مؤسسات وشركات وهيشات القطاع الخاص ومشاريعه .

ه القيام بحملة اعلامية، مركزه تشدد على اهمية دور المعندس في حماية مصالح القطاع الخاص في مجال المحافظة على سلامة المنشآ وجودة

العمل ووضع الحلول الاقتصادية في مرطتي التصميم والتنفيذ، وتقليلً تكلفة التَّعْيل والصيانة في مرحلة ما

مشاريسع القطباع العبام علسي مختلف الصعد التصيمية والتنفينية والانتاجية

على اهمية عدم أحالة اي مشروع ممكن تتفيينه من قبيل متعهدين محلبين او مكاتب وشركات محلية على متعهدين ومكاتب اجنبية . • اتنساذ الخطسوات التشريعيسة

والقانونية للعمل على تطبيق المادة الخاصة بتشغيل ٥٠٪ من المهندسين على الشركات والمكاتب الاجنبية عند عملها طخل الاردن.

 ادخال شرطً واضح وصريح في الشروط الضاصة بعقد المقاولة بخصوص تعيين ٥٠٪ من المهندسين الارتنيين في جهاز الشركة الاجنبية

(مقاول او مكتب دراسات). • ادخال شرط واضح في شروط عقود الدراسات والتصاميم ينص على ضرورة قيام الجهة المصممة بوضع تقديراتها عن أعداد واختصاصات المهندسين الواجب توفيرهم من قبل الجهة المنفذه وادخال هذا البند كواحد في بنود عقد

• وضع نظام متابعة ورصد درجة التقيد بتنفيذ الاجراءات الضاصة باستضحام المهنسدسين المحليهن

ـ تنظيم حملة اعلامية تبين مخاطر استمرا زالاعتماد على الشركات الاجنبية في وضع الدراسات والتصاميم وتتفيذ القعود خامة في مجال: • احتكار الخبرات وابقاء الاجهزة

المطية محرومة منها. • تهريب رأس المال الوطني الى الخارج. • حرمان المؤسسات الانتاجية المحلية من فرصة تصريف مواردها

للمشاريع المحلية. • تعزيز التبعية عبر الاضطرار الى احطلة عمليات التشغيل والصيانة لشركات اجنبية .

### الاختصامات مع وضع تقديرات لهذه الاختصامات لمعلومات عن صلحب العملء الجهة بما في ذلك اصابات العمل ان وجدت. بعد الشفيذ. المشرفة، الجهة المنفذة وضع تقديرات لاهتياجات القطاء وضع سجل العاطلين عن العمل • العمل على وضع شرط الاشراف الخاص من المهندسين خلال السنوات \_ طبيعة المشروع وقيمته وتقديرات عن تحضير نماذج لتجميع المعلومات الكامل موضع التطبيق. القليلة المقبلة (تقديرات فردية، بنوك، احتياجاته من المهندسين. المذكورة اعلام. ه أهداف يضعها المجلس في مقدمتها: تشغيل المهندسين

للمهندسين دور في اعمار الاردن

# ستيعاب المكلفين بخدمة العلم في مجال العمل الهندسي

 وضع نظام متابعة لحث المهندس. على ارسال المعلومات المطلوبة

السيد ابراهيم ابو عياش

الاردن وخارجه، أما هذهالمعلومات

فيجب ان تشمل \_ اختصاص المهندس

\_ موقع عمله حاليا، قطاع عام او

خاص سنة تخرجه، خبراته العملية،

الصلة الاجتماعية، العمر ومكان

المولد، المكن والاقامه، الوضع الصحى

نقيب الهندسين

 وضع ترتيبات لتبويب المعلومات وتنسيقهاً وتحليلها بما في ذلك من

عمان ـ من يحيي الجوجو

ذكر المهندس حاتم الحلواني مدير

عام شركة اسعنت الجنوب ان الشركة

تقوم حاليا بدراسة أمكانية حرق الفحم

والصخر الزيتي بدلا من الوقود وظك

لخفض كلفة الطاقة المستخدمة في

انتاج الاسمنت وهنالك دلائل مشجعة

جدا لامكانية استخدام مثل هذه البدائل

خاصة وأن هنائك كميات مناسبة من

الصخر الزيتى تتوافر في منطقة المصنع

واضاف المهندس حلواني في حديث

المستورة انه من خلال دراسة اسواق

الاسمنت في البلدان المجاورة تبين ان

هنائك ساجة ماسة واسواق جيدة

للاسمنت المقاوم نلاملاح، ولذلك تقوم

الشركة حاليا بدراسة تخصيص أحد

خطي انتاجها الحالبين لتصنيع هذا

وبين المهندس الحلواني في هديثه ان

انتاج الشركة من الاسمنت سيطرح في

الاسواق وخلال الربع الثاني من العام

الصالى، علما بأن الشركة تتتج

الاسمئت البورتلاندي العادي وحسب

المواصفات الامريكية، وانه تم التعاقد

على تعدير جميع انتلجها لهذا العام

الى المعلكة العربية السعودية ، بالاضافة

الى أن الشركة تقوم حاليا بالاتصالات

اللازمة مع كبار مسوقي ومستهلكي

الاسمنت في المنطقة العبريية ودول

العالم الاخترى بهدف الوصول البي

اتفاقيات لتسويس الاسمنست في تلك

المناطق، عن طريق ميناء العقبة

بالاضافة الى ضرورة وجود اسطول

نقل الاسمنت السائب بحدود ٧٠ سيارة

وان تغصيص ميناء للتصدير يساعد

كثيرا في فيجاد تسهيلات خامة أعمليات

تصدير الانتباج الاردني من مغتلف

وقال المهندس الحلواني انه ضماتا

لحسن تشغيل وصيانة المصنع خلال

المرحلة الاولى من التشفيل والانتاج

فقد تعاقدت الشركة مع إنتلاف من اكبر

الشركات الاوروبية لصناعة الاسمنت

ليتولى الادارة الفنية للمصنع لمدة

وحول سير العمل في المشروع قال

المهندس الحلواني: يتألف المشروع من

خطى انتاج بطاقة اجمالية مقدارها ٢

مليون طن سنويا، وقد تم انجاز كامل

الاعمال لللزمة التي يشملها خط

الانتاج الاول وتعت المباشرة في تجارب

التشغيل حيث بدأ الانتاج التجريبي

لهذا الخط خالل شهر آثار الماضي

وسيتم طرح الانتاج تجاريا في الاسواق

خلال نسان الحالي.

النوع من الاسمنت المقاوم للاملاح.

### \* وضع تقديرات لعدد الخريجين والشركات والهيئات المعلية في تتفيذ المتوقع من المهندسين في مختلف مدىرىام شركة اسمنت المجنوب

انتاج مليوني طن من الاسمنت العادى في العام دراست استخدام الصخوالريتي بدلامن الوقود في الانتاج



 المهندس حاتم الحلواني يتحدث لمندوب الدستور اما بالنمبة لخط الانتاج الثاني فقد تم الموضوعة له وبدون تأخير. انجاز نسبة كبيرة من الاعمال اللازمة. ومن المتوقع العباشرة في تجارب التشغيل اعتبارا من مطلع النصف الثلقى من العام الحالي، على أن يتم طرح انتاجه تجاريا في الاسواق خلال

الربع الاخير من هذا العام ويذلك يكون تتفيد العشروع قد اكتمل حسب الخطة

مستشفى الزرقاء الحكومي

عمان ـ الدستور ـ في الساعــة

السادسة من مساء يوم التَجمعة الموافق

١٩٨٤/٤/٦ احضر الَّي مستشفـــــي

الزرقاء العكومي شخص وهو بعالة

غيبوبة ولم يعشر معه على سايشت

ترجو مديرية الامن العام من ذويه

مراجعة شرطة الزرقاء للتعرف عليه

**حويته ، ومالبث ان فارق الحياة .** 

واستلام جئته .

الانتساج من دخلهسا من مسردود استثماراتها مما يعني ان جميع رأس بتنفيذها. وفاة مجهول في

وحول الوضع المالي للشركة قال المهندس الحلواني، أن الشركة تتمتع بوضع مالى جيد وانها تعول معظم مصاريفها التشغيلية في مرحلة ما قبل

الشركة وضعا ماليا قوياء فقد تمكنت الشركية من الحصول على تسهيلات انتمانية من المتعهد الياباني المنفذ بكلفة مغرية تقل كثيرا عن المعدلات المتعاقد عليها بحيث تمكنت الشركة من قرب الوصول الى مرحلة الانتاج الفعلى مع تسديد ٥٠ بالمنة فقط من رأس المسال وقسد تم الطلسب من المساحمين تسديد القسط الشائث من مساهماتهم وظك لمقابلة الالتزامات اللازمة نتيجة لاستكمال خط الانتاج

المال المكتتب به والمدفوع يوجه

للعمليسات الانشائيسة، وهستاً يعطي

الاول وقرب تشغيل وتنفيذ خط الانتاج الثاني، وتتبع الشركة حاليا سياسة مالية متزنة حتى تتمكن من الانتاج باقل

تكلفة ممكنية لنتمكن من المنيآنسة في السوق العالمية باقل الاسعار الممكثة كما ان الشركة قد كلفت احدى الشركات الاستشارية باعداد الانظمة المحاسبية والمالية وذلك لمواكبة التطور في الامور المالية وضبط النفقات والتكاليف حيث اكتمل اعدادها وبوشر

### افتتاح مخيم كشفي في مدرسة طبربور الاعدادية

ومسابقات ادبية وشعرية وزع رئيس بلدية طارق خلالها سبعين جآئزة على الطلاب المتفوقين وقد تبرعت بنصف الجوائز بينما تبرع بالنصف الاخر فضيلة الشيخ فتحي الزغايبه .

وقد اشرف على اقامة المخيم وحملة النظافة وحفلة السمر والمهرجان اسماعيل وعلى احمد عبدالله وزياد المدني من مدرسة طبربور واحمد

عمان \_ الدستور \_ اقامت مدرسة طبريور الاعدادية للبنين اليوم مخيما كشفيا تقوم من خلاله الفرقه الكشفية بالمدرسة وفرقه كشافه مدرسة ابو عليا بمُدمة البينة المحلية .

بحملة نظافة في شوارع طبربور وبدهان الارصفة تستمر اليوم كذلك، المعلمون السادة بهجت عبدالقادر

وقد بدأت الفرقة الكشفية بعد ذلك وقد افتتح المخيم الكشفى السهد مالح مقدادي رئيس لجنة بلدية طارق بافتتاح المخيم الذي يستمر يومين. والقي مدير المدرسة السيد محمد برهوش كلمة رحب فيها بذوي

مساهمة المدرسة في خدمة البيئة عبدالتُّواب من مدرسة ابو عليا ، ثم قدمت الفرقة الكشفية العباب

الطلاب وقال أن اقامة للخيم يستهدف

مستوى اداء الخدمات البريديه بين الدول العربية .

### وشارك في الاحتفال متصرف لواء الرمثا ورئيس بلديتها ومدير الشرطه ومدراء التواثر في اللواء وجمع من

# وعوة لمسزارعين لنربيارة محطتي لرمشا ومرو لمشاهدة تجارب المحطتين

وتناولت الندوه الاولى التي عقدت في مدرسة بلدة دير يوسف للذكور طرق وقند أطلح المضبور على حقبول الشعير المزروعة في المحطة واستمعوا

وفوائد الحراثه والعنايه بالبسائين.

تصيب الاشجار المثمره وخاصة الزيتون كما تناولت الندوه الثاتيه التي عقبت

في مدرسة قرية المخييه زراعة الخضار المرويه والبعليه حسب الاماليب

اريد \_ بترا \_ عقدت مديرية محافظة اربد امس ثلاث ندوات زراهیه

المحلية وتنمية مهارات الطلاب.

التوقيايية من الافيات والعشرات التي

اما الندود الثالثة فقد عقدت في معطة البرمثيا البزراعيية ودارث مبول اسس زراعة المحاصيل الحقليه في الزراعه المطريه وفي المناطق التي يقل معدل امطارها سنويا عن ۲۵۰ ملم.

الزرافة، بالأضافة ألى الإبصاتُ والتجارب قتي تجرى هناك.

وقد اهاب الدكتور نور الدين الشبول

### مدير زراعة معافظة اربد بالمزارعين زيارة معطتي الرمثا ومرو للاطلاع على الاساليب المتبعه فيها لزراعة المحاصيل الحقليه والنتائج الجيده التي اعطتها التجارب في المعطتين وذلك

كما حذر الدكتور الشبول المزارعين من وضع الادويه والعلاجات الزراعيه في تناول الاطفال لما تحبيه من خطر

بهدف تطبيق المزارعين لهذه الاساليب في زراعة حقولهم. السي شرح عن الاسس المتبعسه في

# تشعر بالحزن بسبب تصرفات صديق قديم لم تكن تحتاج الى وقت للتفكير العميق قبل اتفاذ قرارك الهام امكانياتك كافية لتحقيق اهدافك لو احسنت استغلالها

\*\*\* الجوزاء تجنب التبذير فسوف تحتاج الى المال في المستقبل القريب \_ لا تستمع الى من بيني لك قصورا في الهواء. \*\*\* السرطان المحيطين بك بحلجة الى الفرح والترويح ـ حب الناس ليس الامر الهين فحافظ عليه.

لا تفكر في السفر فانت على غير استعداد للقيام به \*\*\* العدراء أراك مشتت الفكر أمام مفترق الطرق - لا انصحك بسلوك معين ولكني انصح باتباع رأي الكبير. ههه الميزان قرصة مواتية وأراك قادرا على الاستفاده منها ـ مشروع مشاركة لا تدعه يفلت منك.

\*\*\* العقرب تجربة عاطفية تقلل ثقتك في البعض. \*\*\* القوس رساله تحمل لك اخبارا سارة ـ مكالمة من صديق قديم

تتوقعها

\*\*\* الثور

\*\*\* IVue

تعمل البشر الى تفسك. \*\*\* الجدي تحتاج الى فترة من الراحة ومراجعة النفس \_ اذا اهتزت ثقتك بقناس فلتكن ثقتك بالله قوية.

\*\*\* الدلو تزول الغيوم السوداء من سماء العاطفة... قريب يقف الم موارك موقف رجولة وشجاعة حاول ان تعطي عملك مزيدا من الاهتمام فالبعض

يتاءل افعاد جو العمل

بندوره ١٥٠ ـ ١١٠ ، بادنجان عجمي ١٣٠ ـ ١٠٠ ، باذنجان رفيع بلدي ۱۶۰ ـ ۱۱۰ باننجان رفيع فوري ۱۶۰ ـ ۱۱۰ کوسا مغير ۲۰۰ ـ ۲۰۰ . كوسا كبير ١٧٠ ـ ١٣٠ ، خيار صغير ٢٥٠ ـ ٢٠٠ ، خيار كبير ١٧٠ ـ ١٣٠ ، فاصوليا بلدية ٢٧٠ ـ ١٨٠، فاصوليا مبرومه ١٠٠ ـ ٢٥٠، بازيلاد ٢٣٠ ـ ٠٢٨٠ قُولَ أَخْفَر بِلدي ٢٠٠ - ١٦٠، قُولَ أَخْفَر فَورِي ٢٠٠ - ١٦٠، بطاطا بأنواعها ١٥٠ - ١٢٠ ، بعل ناشف ١٧٠ - ١٤٠ ، بعل اخضر ١٦٠ -١٣٠، ملفوف بانواعه ١٠٠ - ٢٠، فيل ١٠٠ ـ ٧٠، فلقل حار وقرن الفزال و25 سامة والقلقل خلق ٢٢٠ سامة، وقوم الخضر وولات و١٦٠ والوم ناشف ١١٠ - ١٦٠ سيانخ ١٦٠ - ١٦٠ ، ملوخيه ١٨٠ - ١٠٠ زهره بانواعها ١١٠ ـ ١٢٠٠ لفت ١١٠ ـ ٩٠٠ شعندر ١٢٠ ـ ١٠٠٠ حمص لخفير ٢٠٠ ـ ١٧٠٠ برتقال بلدي ٢٠٠ ـ ١٦٠، برتقال بلنسيا ٢٠٠ ـ ١٦٠، برتقال بلنسيا بع ۲۳۰ ـ ۲۰۰ برتقال شموطي مشمع ۲۵۰ ـ ۲۰۰ برتقال شموه ٣٠٠ - ٢٥٠ برتقال دم الزغلول ٢٠٠ - ١٨٠، ليمون ١٦٠ - ١٤٠ ذره -٢٥ - - ٢٠٠ ميرمية -٣٥ - ٢٢٠، بوملي -٢٣ - ٢٨٠، موز من المخمر ١٠٠٠ موز للمستهلك ٢٨٠ - ٢٤٠ جزر بانواعه ١٣٠ \_ ١٠٠٠ كريفوت ١٣٠ \_ ١٠٠ ، بقنونس بالضمة ١٠٠ ، نعنع وكزيره بالضمة ١٠٠ ، زعتر اخفر ٢٧٠ -١٤٠ ورق دوالي ٢٢٠ - ١٤٠ آلوز اخفر فرك ٢٠٠ ـ ١٦٠ ، لوز عوجا ٢٠٠ ـ ٢٠٠ ، لوز شامي ٢٠٠ ـ ٢٠٠ ، لوز مخملي ٢٦٠ ـ ١٣٠٠ خس للواحدة ٢٢٠ ـ ١٠٠٠.

بندوره ١٣٠ ـ ٨٠٠ بادىجان عجمي ١٣٠ ـ ١٨٠ باذنجان رفيع بلدي ١٣٠ - ١٠٠ ، باذنجان رفيع غوري ١٣٠ - ١٠٠ ، كوسا صفير ٢٠٠ - ١٨٠ ، كوسا كبير ١٥٠ ـ ١٠٠ ، هيار صغير ٢٤٠ ـ ١٨٠ خيار كبير ١٥٠ ـ ١٠٠، فأصولها بلديه ٢٨٠ ـ ٢٠٠٠ فاصولها مبرومه ٢٨٠ ـ ٢٠٠٠ بازيلاء ٢٣٠ ـ ١٦٠٠ قول اخضر بلدي ٢٠٠ - ١٦٠٠ قول اخضر غوري ٢٠٠ - ١٦٠، بطاطا بأتواعها ١٧٠ ـ ١٣٠ ، بصل ناشف ١٨٠ ـ ١٣٠ ، يصل اخضر ١٤٠ ـ ١٠٠٠ ملفوف بانواعه ٦٠ ـ ١٠٠ فلقل حار وقرن الغزال ١٥٠ ـ ١٠٠٠. فلقل علو ٢٠٠ ـ ٢٠٠ ثوم اخضر ٢٠٠ ـ ١٦٠ ، ثوم ناشف ٢٠٠ ـ ١٦٠ ، سبانخ ١٦٠ - ١٦٠ ، ملوخيه ١٨٠ - ٤٠٠ زهره بانواعها ١٦٠ \_ ١٣٠ ، لفت ١١٠ - ٩٠٠ شمندر ١٢٠ - ١٠٠ ، حمص اخضر ٢٠٠ - ١٧٠ ، برتقال بلدي ٢٠٠ - ١٦٠ برتقال بلنسيا ٢٠٠ - ١٦٠ برتقال بلنسيا مشمع ٢٠٠ -٢٠٠ برتقال شموطي مشمع ٢٥٠ ـ ٢٠٠ برتقال شموطي ٢٦٠ ـ ٢٠٠، برتقال دم الزغلول ٢٠٠ ـ ١٨٠٠ ليمون ١٦٠ ـ ١٣٠٠ نره، ٢٥٠ ـ ٢٠٠٠ ميرمية ١٥٠ ـ ٢٢٠ بوملي ٢٣٠ ـ ١٢٨٠ موز من المخمر ٢٤٠ ـ ٢١٠٠ موز للمستهلك ١٨٠ ـ ١٢٠ جزر بانواعه ١٣٠ ـ ١٠٠ كريفوت ١٣٠ ـ ١٠٠٠ بقدونس بالضمه ١٠٠٠ نعنع وكزيره بالغمه ١٠٠٠ زعتر لخضر ۲۷۰ - ۱۲۰، ورق دوالی ۲۲۰ - ۱۶۰، لوز اخضر فرك ۲۰۰ ـ ۱۲۰، لوز موجا ۲۰۰ - ۲۰۰، دوز شامي ۲۶۰ - ۲۰۰، خس للواحدة ٢٠٠ ـ ٧٠٠ قبيل ٢٠٠ - ٧٠٠

يندورة ١٣٠ ـ ١٠٠ باذنجان عجمي ١٣٠ ـ ١٠٠٠ باذبنجان رفيع بلدي ١٤٠ ـ ١١٠، باذنجان رفيع غوري ١٤٠ ـ ١١٠، كوسا صغير ۱۹۰ \_ ۱۵۰، کوسا کبیر ۱۲۰ \_ ۸۰، خیار صغیر ۲۵۰ \_ ۲۰۰، خیار كبير ١٦٠ ـ ١٦٠، قاصوليا بلدية ٢٨٠ ـ ٢١٠، قاصوليا ميرومة ١٠٠ ـ ٢٥٠، بازيلاء ٣٢٠ ـ ٢٨٠، قول اخضر بلدي ٢١٠ ـ ١٧٠، قول لخضر غوري ١٤٠ ـ ١٠٠، بطاطأ باتواعها ١٥٠ ـ ١٢٠، يصل ناشف ١٧٠ \_ ١٤٠ ، يصل اخضر ١٧٠ ـ ١٤٠ ، ملقوف بانواعه ١٠ \_ ١٠٠ فجل ١٠ ـ ١٠، فلقل حار وقرن الغزال ١٥٠ ـ ١٠٠، فلقل حلو ٢٠٠ . ٢٥٠، ثوم لخضر ١٦٠ ـ ١٢٠، ثوم ناشف ٢٠٠ ـ ١٦٠، سيانغ ١٥٠ - ١٦٠، ملوغية ٢٠٠ ـ ٢٠٠، زهره بانواعيا ١٩٠ ـ ١٥٠، لغت ٩٠ ـ ١٠٠ شمندر ١٠٠ ـ ١٧٠ حمص اخضر ٢٠٠ - ١٧٠، برتقال بلدي ١٨٠ ـ ١٥٠، برنقال بلنسيا ١٨٠ ـ ١٥٠، برنقال بلنسيا مشمع ٢١٠ ـ ۱۷۰ برتقال شموطي مشمع ۲۵۰ ـ ۲۰۰ برتقال شموطي ۲۹۰ ـ -٣٥٠ برتقال دم الزغلول ١٩٠ \_ ١٥٠؛ ليمون ١٧٠ ـ ١٤٠، ذُره ٢٥٠ - ١٠٠٠ ميرمية ١٥٠ - ١٢٠، بوملي ١٢٠ - ١٨٠٠ موز من المخمر ٢١٠ ـ ٢٠٠، موز للمستهلك ٢٨٠ ـ ٢٢٠ جزر بانواعه ١٤٠ ـ ١٠٠٠ ، نعنع وكزيره بالضعة ١٠٠، زعتر کریفوت ۱۳۰ ـ ۱۰۰، الخضر ٧٢٠ ــ ١٤٠، ورق دوالي ٨٠٠ ــ ٧٠٠، لوز الخضر فرك ١٢٠ ــ ٨٠، لوز عوجا ٢٠٠ \_ ١٥٠، لوز شامي ١٦٠ \_ ١٢٠، لوز مخملي ٢٦٠ ـ ٢٢٠ خَسَ للواحدة ٢٠٠ بقتونسبالضمه ٢٠

في الأقاليم الأخرى.

		<b>\</b>
···	11.	
,10	قال س	リ X
,79	ستالة ال	١٤٥٤
	B .	
87.	T,11	لفجر لشمهر
	11,77	لعمان لظهر
.\$B	T,1T	لعصر
,7A		لمفرب
TR.	۲.۲۸ باد فروق التوقیت	العشاء
70	اه فروق فنوست	* مع مراء

(4)	THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO	
		البرنامج
	2,70 مناغاني الافلام ٢٠٠٠ مناغاني الافلام ٢٠٠٠	۱۰٬۰۰ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1	ه.۵۰ فیلم اجتبی عظرید	١٠,١٠ ــــــــــ الرسوم المتحركة
	٧٠٠٥ ـــــــــــ استرلحة للساء	۱۰٬۳۵ قلاش فوردن ۱۰٬۳۵ دون کیشوت
	۲۰۱۰ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الارداد المستحدد المعادلة المجمعة
	۸۲۰ حجرمولحماث	١٢.٢٠ ــــــــــ العالم اليعائي
•	٩.٢٠ ــــــ بيوت ۋەكە العلقه الاغيرة	١٢.٤٥ العلم والأيمان
	١٠.٣٠ ــــــــــــ منوهات غناثية	۱٬۲۵ ـــــــــــ الطواري، الجنون.
•	١١٠٠٠ ـــــــــــــــــــــــــــــــــ	٢.٢٥ ـــــ كرة القديمن الدوري الإلماني
	١١،١٠ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣٠٣٠ القارس سارقوالذهب

البرنامج الاجنبي

- الاخبار بالفرنسية

ــــــ الاخبار بالعبرية

ــــــ الامبراطورية ١٠٠٠

\_\_\_\_ الاخبار بالانجليزية

ــــــ بارالأشاء المنان القاتل

ـــ مسرح بوفار

	، المغادرة	الطائرات	الطائرات القادمة				
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		القامرة مالية مستردام الهولندية		۲.۱۰ جدة السعودية ۲.۲۰ ســــــــــ القاهرة عالية	٧٠٠٠ ــــــــــــ القاهرةالمرية ٩٠٠٥ ــــــــــــ العقبةعالية		
الكويت الكرينية الكرينية الكرينية المرادية المعاودية ال		العقبة عالية القادرة للمرية		<ul> <li>د.ه بروكسل فرانكفورت عالية</li> <li>ع.ده نبويور كفينا عالية</li> </ul>	۹.۱۵ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
الكويت ابوظبي عالية	v.r.	اثينا فيونانيا امستردام نيويورك عالية		دده ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٩،٤٥ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	A6	ـــــ فيناشيكاغولوس/نجلوس عالية ــــــــــــ اثيناكوينهاجن عالية		۲.۵۰ ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱۰٬۰۰ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
ــــــــــ دبي هراسي عاليه		الهدا دريم چن عاليه  جنيف فرانكفورت عالية اسطنبول بنفراد عالية	11.7.	۱۲.۲۰ يقاهرة عالية	الخليج ۲.٤٠ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		

					THE			100000000000000000000000000000000000000	NAME OF TAXABLE PARTY.
		7 3300			3 K 🖭	300,700		a-Me. A. men	STATE OF THE STATE
							3 W (1970)		
	ية الم		دنیستر سم طبقہ	طرستر ا	سمر الافتتاح	حدم التدايل بالدينار	عدد الاسبيم الجداية	ابم الفرك	
	A 10		. 7,7	Tate.	T267-	1641-1	117511	يألبك الاسلامي الاولاني	
	7 1,			7,10.	7,10	1 CAR.	EFAT	البثاد الإردنسس الكهش	
	rt i. A i.		_	Tyrer Tyrer	Tu 1 -	PATER	1715-1	<u> </u>	
	١ ١	Tale		727	7,7	CITTT	<u> المرابع</u> ر	بنسك الانتصار الميعتني	
	1 1,			1,00 m	-	100	1	بياد الإبناء المتأميسيين المواسط البالية المييسة /الأردن	
	را ا را ٦		_	りになっ	1,67. U···	157 17•7	1	معوضت مصحب المعييت الإماروان	
4	1		-	1,600	1,67+	77313	141-1	الشركية الاردمة كلاوران المالية	
	دا ا		_	1,500	1,04-	16-	1	النمر المربي للصرافسسية	
-1	_		_	1,-1- 1,70-	۰۱۹۰ ۱۵۳۰	FFT3A TY=A	7447 7777	بجه الفتول الارد نسسي بيت الاستثنار الاسلامسين	
Ā	-		-	T21 E -	Tal 1 ·	9111Y	14100	البطه الاملي الارديسيسي	
A.	-	-		13-1-	13-1-	TT - 9=	F71+-	الإعلية الاستصارات العالية	
71	ره ۲ ر۱۰۰		_	1.1	יים דע די ייים די	ATITOT ATTY2	\$7£7¥ -•2	بنسباد الاردن البط العربي المدود	
T	_	-	_	7,1	TJTT+	1010	Y0 -	الكدس للتأميسيين	
	• 1,	-	_	1,50	۰ ۱۵۰ر۱	ATE-	11	الإولني المتدسة للتأمن	
	را 7 را 1		-	۹۳۰ر ۲۰۲۰را	15. 15.50	3441 5-4-	115	التأميين العالمة . يري الإردن والعليم للعامن . وي	;
	٠ ن			1,71	13-11-	£770	.77=	المرب للتأميسان	/
	-را ا		_	13.4.	13+4+	116	***	فيلادلقيا للتأميسين دووي	4
	سرا ؟ حرا ؟		_	۰۱ عوا ۱۰ عر	1 <b>0</b> 01 -	TIETA	f-19T	الكبربا" الآرد نيسمة المربية الدولية للفقاد ق	*
	 . 1			1,174	1,17-	1167 •1977	57413	المربة للاستشار والنمارة الدولية	<i>f</i>
	1 1,-	٠) هر	Je 5 -	Ja C +	٠ ٨ هو	117.	Tere	المواضي والدواجسين	Ţ.
	حرا ؟ 			1,15.	1,11	1797	17**	د از الشعب للصحافة والنشر والتوزيع كبيما* حدائلة أريسسند	/
	-را ا -را ۲			1,- T -	13-7- 737	1#T	10.	نكنانداد امعاب الكرابسات	
	حرا ه	1,111	1atá-	۰ ۱۵۲۱	LJTT-	CIAT	****	التعلوف البحرية أقوطنية	•
	سرا ا سرا ا	۱۹۰ر ۱۶۰ر	,44. ,44.	,99- ,76-	را ۱۱۰۰	1 14 - 1 T Y 1	T	الإنباء والاستثمارات المريبيسية المرسة لتصنيع وتجارة كلوق	
τ.		- 444	311 ·	٠ ٨٨٠	316. - A Au	1 - 171	1106.	الحرب مصبع وجدو حوي الاليان الاردنية	
1	-را	1,0 T -	1,04.	- 4 هر 1	127	٠٦٢٠		الماية للنمد بسين	
T1 T6		۰۱ صر ۱۶۲۰را	۳۰ مر ۱۰۱۰ دارا	۰۰۶ر ۱۸۴۰	۱۰۱. ۱۵۲۰	77.5 17759	179**	العيبية لمناحة الالمنوم صانع الاستات الايدنية	
11		Tyler	TUTE	Tate	Tyle-	7-157	3154	المهبة لسنامة الأدرية	
11	-ر1	TJAO -	T.A.	Ty9	Tates	1766*	TelY	السنامة النمارية الزرامية الاهاع	
16	_	7,17.	7,27	124	Take	10797	£1.41	النطفات الكيارية المربية الوائية لسناط العلب	
11	_	1,77.	۹۰ هر1 ۲۰غرا	154	- ۲۰را - ۱ هزا	A1 - # 1 # A -	3 - 4 -	الوطية تصنيف الصلب د أر الدوا" للتنمية والاستثمار	
61	13-	1,111	1,111-	1,5	1,71 -	T7176	TITOT	المتلطت للبغريكينارية الوسيقة	
	حرا - ا	7,77.	7,7	7,77	T)TY-	1171	8-8	صائع الاحواج الاردنية بمانع الحرف الاردنيسية	
	حرا حرا ا	۲۰ ارا ۲۸۰ر	۲۰ ارا ۲۸۰ر	۰۵ارا ۲۹۰ر	1,1 C -	TATE	5117 5110	بضائع الجزف الاردنية بصافع الزهاج الاردنية	
11	1,0	7,5	7,77.	7,67.	7,27.	117-1	E49A	مناحم ألقوسقات الاردعية	
	1,5	U-1-	12-7-	1744.	12-1-	1111	14-7	الاردئية لصطحة الاطبيب الدساخة الاردئية	
	سرا سرا	۰ هاوا د لمور	1,500		1,10-	727 Afft	174	مدعه الرواية الاردعة لمطابق المعر والطيب	
1	-ر1	Let	1,7	157	-474	17	1	للارديبة للاستثمارات المنامية	
	1,-	۰ ۸۹ د ۳ ۲ د ۱	341.	1244.	- * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	ITIAA	174-7	المناطف الولنيينية المناطف الكياجة	
	150	1367-	126	1327.	1,27-	7 - T	1577	المالمة للمناطئ الكهارية	
,	1,-	393.	37A.	347.		YA	1	مناعات علا" الديسسن	
	1,-	24.T-	JAT	۰ ۲ غیر	-744	T E1	44-1-	غركة استان الحتوب ولاي	
	150	30.00	14.7		30-3-	,9,7,7	3.31	أ المؤملات المؤسطة	

β	نسباح کل کیت پٹ:	بتور	لسّني	أطلب أ	
	1	ا ف	وَكِيلَ	من	
كا تمسير				لرباض ، الجر	i

جدة . تهامة للتوزيع الظهران: تَعَامة للتوزيع الدوحة، مكتبة داوالثتافة الكوبية الشجكة المتحدة بعندادا الدال الوطنية

الغولى. فارس

.....

TAJEAT

Derr Derr Dire Dire وليد هويدي

	4	٨	٧	٦	•	1	۳	•	1		
										١, ٔ	
		$\vdash$		-			$\vdash$	┝		١,	*
	_		<u> </u>	$\vdash$	_		-	-	_		_
		_	_				_			۲	26.
										ı	-
										•	عمان
										١,	
				£			_	-	_	Ţ	<u>3</u>
				_	_				_	۲	ું. ડું.
										٨	
										٩.	+ افقی،
				200				بات.	متشاب		١ ـ بلد عرب
مسلي ه	بران		فارسي	۔ ہند	1		. 4.	الحرا	لوردة	غنية	۲ ـ حرف ۱۰
	.,	بة .	ة مم	. معثل	. !		مثل	. + 5	ة لقا		ج _ ملفوف
مۇنٹ ،	_										مصري معكو
				كس ف							۽ _ نلمکان -
	ه ي ن						رف +	* + 4	بعكود	زين ه	0 _ من الموا سهل .
ل رضا ٠		بهان.	متثا	ىزە ،			۰ من	سرف		ــام	٦ ـ عكس قـ الموازين
	لمخاط						وديسة	ة يهم		مست	٧_ر.د.٠
الانبيساء	احد	تي ٠									معكوسة .
				مكوسة							ند-سل +با
بعكوسة ،							ناقمة	كوسه	وم مه	-	ه _اغنية لأ
وم .	بدائد	• + >	م مذک	JE _	1					- 4	لخر + حرف

كان شو ا ن ن موي ب ا ا ل م كال و ا م

ي شول حار ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و و ن ل ع

W 1 1 0 0 1 2 3 8 7 9 0 0 7 1 U

0110186088681010011

01881188000199

ع ل ا ع ا ن ا ل ف ا و ا و ا ع ا ن ا م ا و ا ن ا ب

ع د ان ۱ ۲ او اله ۱ ال اي ۱ ۲ الا سرار

ب سات ا ارا ت د ا ا د ا ا ا سام افنان ال

دیکوپارنا ، نسجام ، کالیا ، دونانا ،

نداء العثاق، ساس، قبرياني،

سوهاج، المثقم، تجربه، غضب،

عدلات، روكي الهند، قمة حب،

عم، امجـد خان، امهـت بنشان،

زینات امان، لوراس، جبار، لرید،

مثار ، من لجلك يا امي ، دارمندا ،

ينسون هان د خال د س دم د ز دو د

\* اعداد ؛ عبدالله خليل \_

الحصن

\* فيلم هندي يتكون

سمه من مقطع واحد

وخمسة حروف

تمر اكبر انطوني، المفامرون،

شلة المشافهون، شان، طريد

العيالية ، مهان - راج محيل ،

نصب الشطسة الكسودانسرا

ديناركويتي

درهمامارات -

ريال قطري

ريالعماني

ميناربحريني ـ

and the second s

دولار امریکی

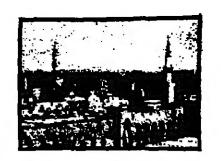
- ۱۰۳۱،۳/۱۰۹۵ فرنگېلجيکي

ــ ۸۸۱٬۵۹۷۵٬۹

٠٠ عدم مدور + نبت حدور -	لفر + هرف،
ه عمان د المناوب قخارجية رافت عماري ۲۹۵۷۸	را دومیشیل
، المناوية الثابثة عيمي حداد ۲۰۰۷	كىب جىت دا فى باسىيك
شئارفتر وهبه الرميفهفتحي قعوار الزرقاءفتحي قعوار	

المناوية الثابنة      عيسى حداد      الاستخداد      الرسيفة السيستان وهية      الزرقاء السيستان فعوار      الزرقاء السيستان فعوار      الريد ال	جيب آ في باسيل	
عياطه	فسطين	اي
	11111	1

عياطه	فلسطين	فرساي	الخيام	بسمان	الربينو	رعندان	نهران		الكونكورج
عادل امام گفول ا بعاش چد درین القدیمت القدیمت	مسترنوتريال مسترنوتريال ماديقل ابدا ماددان	۱۰۱ کمجازف ۱۰۱ کمجازف ۲۰۱۵ نشک یا حبلبي ۲۰۱۷ نتقام ماکرو	ليتربقيص على فياخلم ما ودون	۱ کمتید مالالواق	۱۵۱۵۵ برودنکساس معاددان	انقلاب سودون	المقارب بعدون	نهایتر <u>ص</u> ل تزویج با دودون	لعلة لقض على ضاطمة ما يودان



# فالمسال في الله



صحائف الاسلا

لم يحدث في التاريخ أن انقسم اصحاب دين شيعا متخالفة متعادية الا

كنلك حصل للسلمين في عصر العباسيين بحق الأمويين، ثم في

عصور العلوبين بحق العباسيين والأموبين معا... وكان طبيعيا ان يكون حظ مؤسس السلالات الحاكمة من اللوم

والتشنيع اكبر المطوظء لهذا ينفرد معاوية ويزيد وعبدالملك بن مروان

في الأمويين بالحظ الأوفر من الاقاسيص المخترعة والحكايات التي

يناقض بعضها بعضا كما اختص مغترعو الحكايات كلا من ابي جعفر

المنصور والمهدي والرشيد بأوفر حظوظ العباسيين من الروايات

وحين يقارن المؤرخ كل رواية موغلة في الافتراء مع كل الروايات

الأخرى عن شخص معين ليس في كتب التأريخ الموضوعة بقصد مسبق

للإساءة وحسب، ولكن في سائر الروايات الأدبية التي كان من

المستحيل متابعتها جميعاً ومحو ما لا يرضي الحاكمين منها .. فإنه

يجحكم ظلم بصض رواة الاخبار السلمين أنفهم بالافتراء على

كان مفهوما بعد منابح صفين وحمامات الدم الرهبية في العراق بعد

مقتل حفيد الرسول عليه السلام الحسين بن على وفجيعة اهل بيته في

وشوء اللاحق منهم سيرة السابق تشويها ظالماء

حينمنا استخدمت هنذا التعبيس ـ لأول مرة ـ في أحدى المناسبات بدا غامضا عند البعض، مستهجنا عند البعض الآخر، ذلك لأن النصح عندهم لا يكون الا هادئا رفيقا لا تشويه شائبة من الحدة او الحرارة؛ وسرعان ما يشهرون آيات او احاديث يدعمون بها تلك الحجة من مثل قوله تعالى «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن؛ او قوله في قصة موسى عليه السلام «فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى ١٠ وقد يتدخل احد من الحضور لينفي ان يكون النصح ـ بالضرورة وفي كل الاحوال ـ خافتا ضعيفا ثم يشهر بدوره ما يدعم حجته وما يعطى للوعظ شيئا من الدفء والحرارة من مثل قوله تعالى « فأعرض عنهم وعظهم وقل لهم في انفسهم قولًا بليغًا • ثم لا تلبث المناقشة أن تأخذ اندفاعة أقوى للأمام فتصور النصح في صورة مجابهة عنيفة محتومة بين الداعية والناس، وهنا يأتي ختام قصة موسى، ومعارك محمد والانبياء جميعا عليهم الصلاة والسلام، وعند هذا المقطع من النقاش يصبح الجو مناسبا لفريق آخر هو الذي ينفى الوعظ والنصح جملة وتفصيلا، ويثب فوق كل المراحل لينتهي الى مرحلة المجابهات، وكأنها القول الفصل والحق الذي لا يشوبه

هنا يجب أن أقف قليلا عند أسلوب خاطىء في المناقشات بين الاسلاميين، هو التصور ان الآية الواحدة من أي الكتاب العزيز، وكذلك الحديث الشريف انما هي احكام حاسمة في القضية دونما حاجة الى مقارنتها بغيرها من الآيات، او دراستها في ضوء الحدث التاريخي الذي عالجته، وكذلك في اسلبوب تطبيبق حكمتها وروحها التي تختلف بين عصر وعصر، ولذلك تصبح المناقشات نوعا من التسابق في خطوط متوازية يستحيل بينها اللقاء، على ان الاستغراق في الجدل حول النصوص يصرف الجهد عن الآية الكبرى التي منحها الله للانسان آية العقل وقدرته على استيعاب الحوادث واستخلاص الدروس من التجربة الانسانية الطويلة .

في القرآن الكريم والسنة النبوية ومواقف السلف الصالح اشارات لمواقف لا تحصى من التجربة الاسلامية التي قد بيدو فيها التشابه لكن الدراسة المتأنية تظهر الخلاف بين حالة وحالة ومناسبة ومناسبة مما يستوجب البحث عن أحكام جديدة، فحين يلزم الاتسان نفسه بحكم واحد ينطلق منه ولا يحيد عنه فانه يضيق على نفسه حقلا واسعا، ويركز بصره على زاوية تحجب عنه الافق الفسيح.

وفي الموضوع الذي نتحدث فيه تبدو لي كلمة •الحكمة • وكأنها كلمة السر أو مفتاح الموقف، لأن الحكمة يدخل في معناها العقل والوعى والدقة، والعدل، ووضع الإمور في موضعها، واختيار الاسلوب المساسب للطبرف المساسب

والآن، ماذا نقصد بالنصح الضاغط او الضغط السلمي او غيرها من التعابير التي تشير لمدلول واحد؟ ان المسلمين ـ حكامًا ومحكومين ـ وفي كل اوطبانهم

### الكلمة بين الاستمرارية والنفاذ

الخلائق.

التعقل والتفكر.

يقلم: حسن فضل المولى

الناس، فدخلوا في دين الله افواجا.

والاسلام اذ سبق الَّى اقرار هذه القيمة

الرفيعة، كان يؤمن للانسان حقا هو

من دواعي تكـريمـه وتميـزه عن بقيـة

مسيرة الكلمة نصو ايجاد

ومساعي الانسان في ميسدان الكلمسة

وكيفية ايصالها، ما انفكت موصولة

حتى اتخذت في هذا العصر طابعا

محموما اقرب آلى الجنون منه الى

وقد تجسدت البداية في صور ساذجة

موغلة في البداءة يتم عبرها الاتصال،

الى ان بزغ فجر الطباعة، الذي كان

نقطة تحول في مسار التاريخ، وبطلك

تهيأ للانسان ان يغير جنوهس نفسه

واصبح باستطاعته ان يِنجز نسخا من

الرسائل التي يتبادلها الأفراد ٠٠ وفي ذلك

انتصار على عوامل الزمان والمكان.

وباستمداد غير مباشر من الروح التي

اوجدتها الطباعة، اخذ الانسان يحلم

بارتباد آفاق جديدة على طريق ترقية

ادواته الاتصالية، فكأن أن توالت

الكشوف حتى اظلنا عصر الأقمار

المناعيث والعقل الالكتروني الذي

يؤمن موجات الكترونية بين المرسل

الاحتفاء والتمكين...

والانسان عبر العصور المتعاقبة قد بالغ في الاحتفاء بها، ووطأ لها من المهاد ما يتكفل بحملها في يسر واتقان، مختصرة ابعاد المكانء وطاوية مراحل

ومع اولى بدايات التاريخ اخذ الاتسان يتلمس لنفسه الوسائل الكفيلة يتسهيل عملية الاتصال بينه وبين الآخرين، وهو اذ يتخذ هذا المنحى لا يفعل اكثر من استجابته لما هو مفطور عليه، مركوز في جبلته منذ ان خلق الله آدم، ودارت بين الله عز وجل وبين ملائكته تلك المعاورة التي جسدت خاصية التمييز الموجبة للاستخلاف، قال تعالى،

فوعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال انبئوني بأسماء هؤلاء ان كنتم صادقين؛ (البقرة؛ ٣١).

وفي قوله تعالى: ﴿ خَلَقَ الْأَنْسَانَ ، عَلَمُهُ البيان، (الرحمن: ٤٠٣) نستطيع ان ستجلى ابعاد ذلك الربط الذي قصدت الهه الآية الكريمة في الحماق التعبير بالخلق في اصل الوجود .

من دانت له الكلمة.. يمثلك

ومنذ اجيال متطاولة اهتدى الانسان الى انه ليست المغريات، ولا القنابل، وركام السلاح، ولا الخبر هو الذي يغير أفكالر البشر وسلوكهم، وانسا هي الكلمسات التي تمكن من بلسوغ هسده الغاية. وترتب على ذلك أن صار ذو الكلمة هنو السلطنة، بكبل منا تعني السلطة من التحقق بذرائع النفوذ والسيطرة والتأثير.

ونستطيع ان نقف جلى الحكمة من وراء المنهج الذي اختطه الأنبياء والبرسل وهم يحملون الي الناس والكلمة التي تنطوي على عقيدة التسوحيسد، وأن جساءت مسئسودة بالمعجزات ومرفودة بخوارق العادات. وقد تأكد ذلك في الرسالة الخاتعة التي اتخذت من الكلمة القرآنية ابقى وأقوى مور الاعجاز،

ولم يعخر الرسول صلى الله عليه وسلم وسعا في مجاهدة المشركين لا من اجل اكراههم على اعتباق الاسلام، ولكن لازالة الموانع التي جعلوا منها حائلًا بين أن تبلغ الأسماع كلمة التوهيد، وعندما زالت تلك الحواجز انسابت الكلمة ندية صادقة الى قلوب

# النصبح الضاغط!

الوطنى امام الهجمات والغارات،

اندفعت تعب منه في بقية الاتحاء.

وبيثاتهم يقعون تحت ضغط ثقيل تدفعه من الخارج حضارة قوية مؤثرة فيها ميزاتها، ولها منجزاتها .. دون شك ... ولكنها تختلف مع فلسفة الاسلام خلافا جوهريا في النظرة للكون والانسان والحياة، وتأثير هذه الحضارة لا يقف عند افساد الايمان وتغيير انماط السلوك، وانما يتجاوزه الى تمكين النفوذ السياسي والاقتصادي، والى اضعاف النسيج

فاذا اراد الدعاة ان يردوا المسلمين الى منهج الاسلام، حتى يكونوا قادرين على مواجهة تلك التحديات وجدوهم اسرى لمؤسسات ومناهج واوضاع لا يجدون منها مناصا او يملكون منها فكاكا، وهي اوضاع لا تزال في مرحلة المد والصعود وكل الدلائل والمؤشرات تدل على امواج تتعاظم في افق المستقبل، ولو اخذنا حالة واحدة \_ واعتبرناها مقياسا لحالات كثيرة ـ وهي تصرف المسلم ازاء الربأ الذي وصف القرآن من يتعامل به دكالذي يتخبطه الشيطان من المس، والذي انذر المتعاملين به «بحرب من الله ورسوله»، لو اخذنا هذه الحالة وحدها نجد أن المسلم فيها يقف أمام محظورين:. الاول ان يبرأ لدينه ويجانب الاثم حتى لو عاش على الكفاف والثاني ان يستسلم لضغوط الحياة ومطالب المجتمع فيقارف الذنب وهو يتلو آي الكتاب؛ وفي الحالة الاولى تنكمش الجماعة الاسلامية، وتقل مواردها ويضعف نفوذها وتأثيرها في الناس، وفي الحالة الثانية يتراجع الايمان تحت. تيار المياة، وخطر المحظور الثاني انه لا يقف عند حد لأن كيان الايمان في النفس الاتسانية كالقلعة اذا انهار جانب منها اصبحت كلها مهيأة للانهيار، واذا استمرأت الحرام في ناحية

ان هذه الحالة \_ حالة الربا \_ نموذج واحد لحالات كثيرة: حيث يقف المسلم امام انماط من الحنزف والمجالات والضرورات التي تختلط فيها المغريات مع الزواجر، وتمتزج لديها الحاجات مع الممنوعات؛ وفيها يبدو الوعظ الفردي أو المجرد \_ على اهميته \_ سلاحا مغلولا أن نجح في موضع فشل في الوف المواضع، كما ان نجلحه في الموضع الواحد هو نجاح سلبى لآتيه يدفع المؤمن نحبو الضعف والعيزلة والانكماش، وهذا الاستنتاج الصحيح هو المنطق الذي يسوق احيانا الى استطراد غير صحيح مفاده: أنه لا جدوى من الوعظ او النصح ولا بد من البحث عن حل جذري تختم به كل الحلول، او اسلوب حاسم لا ييقى ضرورة لغيره من الاساليب، وفي هذه التربة تنمو دعوات التطرف والعنف من كل مدرسة واتجاه،

النصح الضاغط او الدعوة الحركية، او الضغط الايجابي، فلنعطه ما نشاء من الاسماء هو الحل الوسط بين العنف والموات، بين التطرف في الحدة او التطرف في الاستسلام، انه يقوم على اساس حماية الفئة المؤمنة او مجتمع المسلمين امام المؤسات الضاغطة التي تجعل الانتمآء للايمان

والالتـزام بـه مهمـة عسيـرة ومطلبـا بعيـد المنــال، وهــو في تقديري يقوم على دعائم ومرتكزات يصعب حصرها في هذه العجالة؛ ولكن ييرز منها، تحديد المؤسسات الضاغطة تحديدا علميا ودراسة وسائل التأثير عليها لتتجه نحو المنهج الاسلامي، وأبتكار مؤسسات موازية تملأ الفراغ، وتدعم الطاقات المؤمنة، وتمنحها الخبرة والدراية والتشجيع، وما دمنا قد اتخذنا قضية الربا مقياسا للبحث فمن المفيد ان نذكر هنا أن قيام البنوك الاسلامية، قد ساق \_ مباشرة \_ لأكثر هذه النتائج، ومعها ايضا فائدة مهمة هي الترويج لهذه النظرية، حتى أن بعض البنوك العادية اتجه لاتشاء أقسام للتعامل بالطريقة الاسلامية، ولم يقف التقليد في البلاد الاسلامية وانما انتقلت عدواه الى بعض العواصم الاوروبية، مما يوحى بأن «ديناميكية» القدوة قد اخذت تعمل عملها في المجتمع، وانها اتجاه صحيح ينبغي ان يشجع على

من دعامات النصح الضاغط - اذن - التأثير على المجتمع سواء من خلال المؤسسات التي تتحكم فيه فعلا، او التي يمكن أن تقوم بجوارها، وكذلك باكساب المجتمم صفتهً والاسلامية عن خلال التوعية والاعلام والمناسبات التاريخية، حتى يصبح الانتماء الواعى هو طريقة الحياة وليس النشاز المناقض للحياة، هو دعوة التطور والتقدم والوحدة وليس امرا مخالفا لذلك، وأكاد اقول هو • الموضة • المالوفة وليس التيار المعاكس للمألوف، وتحت هذا السقف الواسع يرد اكثر من اسلوب اهمها على الاطلاق هو الخطة الواعية التي تجمع الدعاة، وتحركهم في اطار واحد، وتنقي التربة التي يعملون فيها من الاعشاب الضارة سواء كانت الميل للعنف المنفلت أو التسرع النزق، أو نقيضها من الاعتزال اليائس والاستسلام المميت، خطة شاملة لا تستهين بأي نبضة من نبضات الايمان او تهمل اي قطرة من قطرات الخير، او تترك اي جهد ـ مهما صغر ـ معزولا يدوب عند أول شعاع، وانما تجمع ذلك كله في الاتجاء الصحيح، فاذا بالجهود المبعثرة كالشعيرات التى تغذي شرايين الجسم بدم الحياة، او الجداول الرقيقة التي تصنع نهرا مباركا يحمل لحياتنا المعاصرة ما يمكن ان يقدمه الاسلام للمجتمع

ولكأن ذلك كله بعض ما ترمى اليه الآية الكريمة من حث المؤمنين على التكاتف والتساند وهم يواجهون العب الثقيل، ويتصدون للأمانة الضخمة دوالمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض، يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله، اولتك سيرحمهم الله، أن الله عزيز حكيم؛ وكذلك في الآيات الاخيرة من سورة الاتفال حين يؤكد القرآن حتمية التمايز، ويضم الحق والباطل كلا في صفه الواضح، يؤكد رابطة «الولاية» بين المؤمنين، ثم ينذرهم ويحذرهم «الا تفعلوه تكن فتنة في الارض وفساد كبير ١٠

الانساني كله من اسباب الخير والاستقرار والنماء.

الكلمة تعنى جوهر الحياة بكل اشكالها وألوانها وطعمومها . في البدء تأتي . فتصنع العقول ، وتصوغ المشاعر وتحرَّك الناس، فتورق المعضارة، ويبزغ فجر

والمستقيل تقطع بلمح البصر آلاف الكيلو مترات بحيث تضرج تلك الموجات في طرف من المعمورة جريدة كاملة تم اعدادها في الطرف الآخر،

حائرا مدهوشاء

وبين وسأثل الاعلام صلة رحم لا او شرا محضا، وانما كيفية الاستخدام هي التي تحدد مضامينها وترسم ابعادها . وهي بعد ذلك مطية مطواع العلجز من لا يستبق، لأن من لم يلخذ المبادرة - على حد قول المهدي بن

وتبقى ساحة اتكنولوجيا الاتصال؛ والتي هي أبرز ثمار الارتقاء البشري المعاصر، تبقى خصيية تفرز مع اشراقة شمس كل يوم عجبية يقف المرء ازاءها الاستخدام الأمثل ..

تتفعم عراها اذ انها دات طابع واحد، وتنهض بوظيفة واحدة لتحقيق هدف واحمد، وهي ليست اكثسر من لدوات حيادية . . لذا لا يمكن ان نعتبرها خيرا لكل ممتط، وهنا تبرز المفارقة، وان عبود ـ ييقى في سؤخرة الركب.

والذي يقع الان يشير الى ذلك.. وبجالاء نستطيع ان نتبين ذاك الاستقلال الذكي وألناشط المرضود بشتى الامكانات والأساليب كما هو

النهضة، ويتغير تبعا لذلك وجه التاريخ.

شأن الغبرب والاستخدام المنقبوس الذي لا يسوق نفعا ولا يدفع ضرا وهو ما عليه العالم المحسوب على الاسلام .

ويجىء هذا في وقت بالغ الأهمية، فالعالم اضحى بفضل وسأتل الاعلام المدينة صغيرة الفقد اتصلت اطرافه وتلاقت، فتقاربت بذلك الأمزجة، وتمازجت الأهواء، ونشطت عوامل الفنتة والتأثير . .

تكريس الهيمنة...

ومكمن الخطورة ان الاغراق الاعلامي لم یکن فی بسوم متکسافٹسا فی ای من جوانبه، فهو دوما تدفق في اتجاه واحد. ووسائل الاعلام المعاصرة التي هي بالغة التعقيد، باهظة التكاليف، قدّ كرست لهذا الخلل البالغ في التبادل... وهنا ما قصد اليه الدكتور ابراهيم أمام

وان التطور التكنولوجي يتجه نعو المزيد من هسنة المشرفين على الاعلام على حساب المستفيدين منه، فمضمون الرسائل الاعلامية يقررها عدد قليل من الناس يزداد تناقصا، وهو موجه الى عدد كبير يزداد اتساعاه.

بالحق بين الناس. العالم الاسلامي بين الاجتياح وكما ذكر الأستاذ زين العابدين

وعبرها تستبين الغايات وتتفتح الرؤى.

فان الجيل الاسلامي المعاصر والأجيال القادمة حظها عظيم من الوسائل، أن هي اقبلت عليها اقبال من يتحرى التقرب الى الله بكل وسيلة متاحة، وتكيفت معها تكيف من يأخذ قوله تعالى:

• وما ارسلنا من رسول ألا بلسان قومه ، (أبراهيم: ٤). وان كثيرا من صالحي الأمة يدخرون نيات مالحة ويبتغون غايات كبيرة، لكن بين النية الصالحة والغاية الكريمة مالا تقطعه الا الوسائل المشروعية. ومن البوسائل التي تعين على الغاية الكريمة، وتدفع الى واقع جاد؛ وسائل الاعلام».

أسلمة وسائل الاعلام.. والمسلم اليوم معني يصورة اكبر بأن يعيش عصره ويأخذ من محاسفه، ونظرا لحجم مكانة الاعلام في الحياة المعاصرة، فلا فلاح الا بالاقدام الوائق، وكما قال الاستاذ مالك بن نبي رحمه

وغيمقدار ما يرتفع المسلم ألى مستوى المضارة بمقدار ما يصبح قادرا على تعميم ذلك الفضل الذي اعطأه الله له،

وبهذا الصدد قلا احد ينكر ما تشهده السلحة الاعلامية اليوم من طروحات مختلفة، ومحاولات جادة ترمى الى اسلمة وسائل الاعلام، وتوجيهها الوجهة التي تتمشى مع تعاليم الاسلام وقيمه، وقد نتج عن هذا التوجه في تتابع افتتاح اقسام الاعلام في عدد من المؤسسات التعليمية الاسلامية، وتسوالت المطبوعات من صحف ومجلات ونشرات، ولا تكاد تخلسو في الغياليب، مطبوعة من الإتيان على ذكر الاعلام وماً ينبغي ان يكون عليه.

ولن يتأتى ذلك الا اذا اصطلحنا على معالم ومؤشرات تقودنا الى اعلام تلجح يفي بالغرض، ويبلغ بنا اسباب النجاح والأختراق، ونعتهم به ازاء غواش سيرة الفتنة والاجتياح

وهي من منظورنا وعاء الاسلام بدءا ومصيرا.

وهي مفتاح كل نقلة معرفية فاعلة ، من خلالها تتجلى

مظاهر السمو والاستقامة، وبها يقاس التطور والرقى،

والعالم الاسلامي بوضعه البراهن يستأثر بنصيب وافر مما تتهض به وسائيل الاعتلام، وهنو المستهدف لولا بعمليات الاجتياح هذه، وهو ملاحق ومعاصر حتى اصبح مغبونا مفتونا مما عجل باليقظة والتمرد.

وفي تاريخ الأمم انه عندما ستحكم الوثاق ويستعلن التحدي، تبدأ الأمة تتلمس مواطئها نحو مظآن النور وذرا

ويقينى أن هذه مرحلة يستشرفها العالم الاسلامي وقد لخذت قسماتها تومض مجسدة الصحوة الاسلامية التي عمت الآفاق، والمناداة بالحاح الى ضرورة الاسراع بالعودة الى الجذور، مع التسليم بقناعة ان المسلم اليـوم مطَّالب بالتكيف مع الحاحات العصر دون أن يتخلى عن أفضل مكسبات

وقد ادى ذلك بدوره الى اهتمام ملحوظ بغرورة ايقاظ الاحساس لدى المسلمين بأهمية وسائل الاعلام، وأنها أسلوب ناقذ في تتويع فرص الصدع

### عن عمر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ديا أيها الناس أني قد أوتيت جوامع الكلم امتفق عليه .

هذا الحديث رواه عمر رضي الله عنه اثر حادثة معينة، مؤداها أنه رضي الله عنه طلب من يهودي أن يكتب له فصولا من التوراة فينا شيء من الحكمة، فلما رآها رسول الله صلى الك عليه وسلمؤيده وعرف مصدرها جمع المسلمين وخطب فيهم مبينًا نعم الله عز وجل عليه، وأنه جاء الى امة الاسلام بخير الهنى واحسل الحنيث، وعليهم أن يلتزموا بما جاءهم به من عند الله، وإن يطلبوا الهدى من هذا الذي اعطاه الله له، لان المصدر الحق الذي لا تشويه شائبة التحريف او التزييف. وهو عليه المسلاة والسلام بيين بعض النعم التي انعم الله عليها بها، ثلث هي هبة التعبير عن المعانى الكثيرة بالفاظ قليلة مختصرة، فيها البركة والخير والهداية وحسن الادب. كما انها قليلة الكلمات يسهل على المسلم أن يتفظها فتكون له دستورا في اخلاقه ومرشدا في اعماله، وحلية لحديثه وريحانا لما يخرج من فيه من طيب الكلمات.



وقد اهتم علماء قبلاغة بالادب النبوي دراسة وتعليلا ويهانا لما اشتمل عليه من بهاء جمال لغوي الى جانب المعانى السامية الكريمة التي يؤديها ومن بديع ما صور الجاحظ قولهً عن الحديث النبوي وهو الكلام الذي قل عدد حروفه وكثرت معانيه، وجل عن قصنعة، ونزه عن التكلف، فلم ينطق الا عن ميرات حكمة، ولم يتكلم الا بكلام قد حف بالعصمة، وشيد بالتليد ويسر بالتوفيق. وهو الكلام الذي القي الله المحبة عليه، وغشاه بالقبول وجمع،

له بين المهابة والحلاوة، وبين حسن الاقهام وقلة الكلام لم تسقط له كلمة، ولا زلت به قدم، ولا بارت له حجة، ولم يقم له خصم ولا اقحمه خطيب، ولم يسمع الناس بكلام قط اعم نفعاء ولا اقصد لفظا، ولا اعدل وزناء ولا اجمل مذهبا، ولا اكرم مطلباء ولا أحسن موقعاء ولا أسهل مغرجا ولا أفصح معنىء ولا ابين في فحوى من كلامه صلى الله عليه وسلم؟.

وقد عالج مصطفى صادق الرافعي في • وحي القلم = جانبا من البلاغة النبوية، والقدرة التي اقاضها الله على نبيه في التعبير عن المعاني البعيدة الغور، الواسعة الدلالة، المقربة للافهام، في اسلوب شيق بديع.

### كربلاد، أن ينال معاوية وينزيد من القصص المخترع ما يشبه الطوفان.. ولولا أن الحق يظل أقوى من الباطل لما أبقى أصحاب الأهواء على كلمة خير واحدة تقال عن. إي من هؤلاء . . لكنك ترى اخبارا مروية عن معاوية وعن يزيد، باقية حتى اليوم في بعض الكتب تجعلك تتوقف وتستغفر الله تعلى، وتقف متتصلاً من طوفان الأكاذيب التي دفع السلمون بها بعضهم بعضا.. فأما أبو جعفر المنصور فمفهوم سر الحملة عليه ليس فقط لآته كان

العنصر الاقوى في نقل الخلافة الَّى بني العباس من العلويين، ولكنه كان رجلا حازما حاسما كالسيف، وكان رجلا يعرف قيمة المال في تأسيس الدول فلم يكن مفرطا فيه، فخاب ظن الكثيرين فيه، ولا سيماً أبو مسلم الخراساني ويعض كبار الدعاة العلويين الذين تغذى بهم المنصور قبل أن يتعشوا به، فأثار على نفسه حملة همس وتشنيع كانت تتخفى في حياته، ثم راحت تتزايد بتسارع وكثرة، حتى ان ما نسب اليه المتأخرون يفوق كثيرا ما نسب له في حياته. - وأما المهدي فقد قامت النقمة علية لموقفه الحازم من المنحرفين والملحدين ودعاة المناهب الفوضوية القديمة من الزَّنادقة، فقد كان

اثقل عليهم من جبل رضوى، وكان لا يتردد في الرجوع الى سيفه ليداوي به عمل المفددين.. ومن هنا كثر الكلام عليه بتهم باطلة، لا اساس لها من الصحة ولا تتمق اطلاقا مع كثير من المروي عنه٠٠ حتى اذا جله الرشيد بسماحته وكرمه، وامتلات دنيا المسلمين ازدهارا وغيرات في عهده، ووقع التنافس الرهيب بين وجهاء العرب وأبناء الشعوب في قصره، وانتهى الأمر بهزيمة ماحققة للبرامكة وحزبهم، وانتكا الجرح الذي لم يكن قد اندمل منذ مصرع ابي مسلم الخراساني، شرع القوالون يختزعون القصص، ويشوهون صورة الرجل كما لم يعمل لأحد مثله لكن الرشيد كان في الحقيقة شيئًا مختلفًا جدًا . . وهذه صفحة من حياة الرشيد مع شاعر من الجزيرة الفراتية يقال له «العتابي».. وكان رجل مبدأ وجهاد، عازفا عما يستهوي قلوب الشعراء من المال السريع باللحق أو يغير اللحق... كان يعمل في أرضه فادًا ما تهدأ لو الوقت والنفقه خرج متطوعا الى الثغور يقاتل الروم . . ـ وكان الرشيد الله عطريقه الى الثفور يستريح . في اجدى قوى الجزيرة . :الفرياتية: في غدوه التي الثغور ورواحه منها بـ فكان بيممع لبعض. شعراء

العزاب الشوريين ويحالونه الاستناء اللاسمار الطريقة والمواعظه وكان يعرف ما يريد مما يسمع ولقد اعجبه أن يسمع عرضيا ابيانا وللعنابيء يصف فيها لحد مجاهدي الثغور بقوله: تتبطا عزمات القلب من فكر

وسأل الرسول عن الشاعر فقيل له رجل مجاهد معتزل للناس، قليل النظم، لا يغشى احدا بالشعر، فألح الرشيد على احضاره اليه.. عندما طلب الى العتابي الحضور لضيافة أمير المؤمنين هارون تعاظمه الأمر وامتتع عليه قَاتُلا • مالي ولأمير المؤمنين، والله ما آذيت احدا ولا اهتضمت حقا ولا قصرت في واجب، وما احب ان تكون لي صلة اللا بالله ما لم اكن مضطرا • فقيل له بل الطاعة واجبة لصاحب الأمر من المسلمين وجوبها لله ولرسوله . . وما زالوا بالرجل حتى وقد على الرشيد بحال لا ترضي: ملابسه قديمه وشكله مهلهل، ولعل الرجل كان قاصدا ذلك . . وأمر الرشيد بأن يعوجوا به الى منزل مجاور للعناية.

بلباسه وطعامه على أن يطلبه مرة أخرى. كانت زوجة العتابي على غير رأيه، وكانت تعلم أنه شاعر مبدع ولكنه يغنى لنفسه، وريما اسمع قليلا جدا من اصدقاته الموثوقين، وكانت تعرف ازواج بعض الشعراء من حولها، وما اصبن من حطوط باسمة من عطايا الرشيد لأزواجهن ولكنها كانت تعجز عن اقناع العتابي بالتماس الرزق بالشعر لا من الرشيد ولا من سواء. فان للرزق عنده وسيلة من السعى كسعى سافر الناس على إرزاقهم .. لكن تلك المواة تفاءلت خيرا عندما رأت زوجها يسار به الى أمير المؤمنين عسى أن لا يعود لها الأمثقلا بلغنائم . . لكن العتابي انتهزها فرصة ذات صباح وفر الى صديق له استأجر له حمارا فركب عائدا الى بيته ثم اعاد الحمار مع اجير الى صاحبه، ودخل على زوجه بخفى منين.. فراحت تصخب. ويدلالة الشعر الذي نفس به الرجل عن ضيقه بزوجته فأن تلك الزوجه كانت من فقراء قبيلة طالما استضعفها العرب وهي باهلة، لكنها كانت من حيث لا تدري تؤدي خدمة للأدب بتصرفها مع زوجها تصرفا جعله يصدر عن هذه المقطوعة الرائعة التي هي في نظر الملتزمين بالمضمون الشريف، إبقى واشرف من كل اشعار المديح التي تولد ميته، وأن عاشت فلأمد قصير ، يقول العِتابِي في وصف حال كلَّ الفقراء الأشراف حيال غيرة ازواجهم مما عند الآخريات من اناس كسبوا، المال فلم يسائلوا انفسهم لا كيف ولا من اين ناهيك عن سؤالهم انفسهم عن الحلال والعرام، وهو يصور - اعنى الشاعر - موقفا حيا متجددا في حياة الانسلنية كلها، وليس حياة شعب دون شعب، ولا امة دون اخرى . . اللهم الا أن للأمم في قوتها اخلاق الاقوياء، وفي ضعفها اخلاق الضعفاء، كما أن في الافراد أقوياء لا يضعفون مهما تهافت الناس من حولهم ومهما تعرضوا للضغط حتى من اقرب اقربائهم.. أولئك هم الاتقياء الوفياء البررة الذين آلوا على انفسهم لا يبيعون للدنيا نعيم الآخرة، ولا يجدون سعادة اعظم او اكمل من سعادة الرضوان الالهي جل جلال الله وتعالى ما اعظم الغنيمة في رضاء..

تلوم على تُرك الغنى باهلية طوى الدهر عنها كل طرف وثالد من الملك او ما نال يحيى بن خالد يسرك اني نلت ما تيال جعفر مغمهما بالمشرقات البواردا وان اميسر المسؤمنين اغصني ولم اتجشم هول تلك السوارد رأيت كريمات المعالى مشوبة بستودعات في بطون الأساود . . حَقًا أنَّ مَنَ البِيانُ لَسَعَرا . . وأن الصدق لهو روحَ السعر في الشَّعر . وانظر لما يقوله هذا الرجل مخاطبا زوجته الباهلية الفقيرة التي لم تنل من عز قديم ولا جديد ولا عرفت للغنى طريقا. يقول انها تلومه للتباعد عن طرق الغني لأنه يبدو أنها ربما يسرها إن يقترب من الرشيد فيتال منه المال والخير . لكن ربما لن ينال مهما تبلغ حيلته نظير الذي ناله جعفر البرمكي او ابوه يحيى بن خالد . . فلقد سقاهما امير المؤمنين شرابا مبرط رائعا فيما الجو حار والناس لا يصلون لمثل ذلك الشراب، ولكنهما مع ذلك غما من ذلك الشراب في نهاية العطاف وشرقاً شرقة الموت (ومعروف ما جري للبرامكه)، والله اعلم ما يكون بعد في الآخره فمن كأن انا يرجو الأمن وهو اثمن العطايا في الدنيا والآخرة طيبتُعد عن موارد الهلاك، ليموت حين يجينه الموت بسلام، ذلك بأن ما بسميه الناس بالمجد والمعالي لا يكون شرابه الا مخلوطا بسموم الأفاعي . ، ويقال أن الرشيد ظل يردد هذه الأبيات حين وصلته فلا تتقطع له دمعة ...

يقول العتابي:

### هل تنسيءً لا لن السي!!

عبدالقادر الحسيني، قرية دير ياسين،مدرسة بحرالبقر

كل مرة اقرأ فيها قصة استشهاد عبدالقادر الحسيني لحس بغصة تملا حلقى تتحول الى دموع تنهمر من مقلتي . . ذلك ان هذا الانسان الشريف كان يحاول انتزاع النمر بأسنانه ويديه وباظافر اصابعه .. كان يرى فلسطين والقدس وقد احاط بها الاعداء بريدون احتلالها، ويرى اسلحتهم وعتادهم يزداد بيئما تتناقص أسلحة وعتاد الفلسطينيين،

ولما كانت معركة القسطيل، ولما عليم عبيدالقادر التحييني بسقوط قرية القسطل، الحصن المنبع المطل على مدينة القدس الحبيبة وكان في دمشق يطلب المدد والاسلحة والمدافع الثقيلة من هناك، ولما لم يستطع تامين ما يريد من اسلحة ثقيلة وعتاد يرد به على المعتدين الصهاينة، عاد الى القدس وجمع رفاق سلاحه ، جمع الرجال المؤمنين الصابرين بالقليل الذي بين يديهم من سلاح وهجم يحمل روحه على راحته ويلقى بها في مهاوي الردي . . قاما حياة تسر الصديق . . واما ممات يغيظ العدي . . وكان ممات بغيظ العدى . . ويسر العديق . . استشهاد بملا القلب حيا للرجل ورفاق سلاحه من شباب الجهاد المقدس أستشهاد امسك فيه عبدالقادر الحسيني على ذرات وتراب ارض فلسطين وقرية القسطل لا بريد أن يفرط بها .. يريد أن ينتزع النصر باستانه، ويحافظ على ارضه بيديه وقدميه.

وكان ممات عبدالقادر الحسيني مرتبطا ارتباطا وثيقا بمذبحة قرية دير باسين.. اذ كان جميع مقاتلي «الجهاد المقدس» منشغلين في تشييع جثمان الشهيد البطيل، كان كيل شياب فلسطين في القدس والمدن والقرى المجاورة في ساحة المسجد الاقصى يقفون مع رفاق عبدالقادر يودعون قائدهم ويعاهدون الله ويعاشدونه على مواصلة الكفاح ولكن اليهود في حينها وفي تلك الساعات بالذات كانوا يغيرون على قرية دير ياسين الامنة لقَتَل اهلها وبث الرعب في سكان القرى المجاورة. ومن ثم لتهجير السكان العرب الامنين من ارضهم استعدادا لاحتلالها.

وكان لهم ما ارادوا .. واحتلوا الارض وشردوا الاهل واجرى المهاينة المزيد من عمليات الاجرام، وفي نفس التاريخ وبعد ٢٣ عاما في ١٩٧٠٠٤٠٧ هجموا بطائراتهم على مدرسة للاطفال في أرض مصر العربية ودكوا المدرسة على رؤوس الاطفال، تلك هي قرية •بحر البقر • واولتُك هم اطفال •مدرسة بحر البقر • ابرياء من مصر هاجمهم الصهاينة في عقر دارهم وفي مدرستهم. فهل بعد هذا وذاك نئسي!! وهل ننسى ؟! ۚ لا لن ننسَى ولن

ماما روضه الهدهد

### ndi nela fela indali inglije (15-16115

تقدم هذه الجائزة لافضل موضوع علمى مزدان بالرسوم يرسل الينا . . ارسل موضوعا علميا على العنوان التالي: جريدة الدستور ـ صفحة الاطفال ـ ص ـب ٥٩١ ـ الزاوية العلمية، علك تفوز باحدى الجوائز وهي مجموعة كتب قيمة مقدمة من الدائرة...

فاز لهذا الاسبوع بالجائزة منى كمال ناجي من مدرسة نهاوند الاعدادية للبنات ـ الزرقاء ، يرجى من منى مراجعة مكتب الدستور في الزرقاء لاستلام جائزتها،

### 

ما المقصود بالحيوانات اللافقارية؟. هي التي ليست لها عمود فقري ومنها الديدان حيث تقسم الى قسمين. القسم الاول: ديدان حرة ومنها دودة العلقة حيث تعيش في المياه العذبة كالبحيرات واطراف الانهبار وقبد استفياد منهبا في التخلص من ضغط الدم المرتفع.

دودة الارض؛ وهي ايضا من الديدان الحرة تعيش في التربة الرطبة وتكثر في الحقول والحداثق يستفاد منها ، تسمح بتهوية التربة وتتكاثر بالبيض.

القسم الثاني: الديدان الطفيلية منها الاسكارس حيث تعيش في الامعاء الدقيقية للانسان وتسبب اضطرابات حضمية وعصبية وانتفاخ البطن لذا يجب العناية بالنظافة قبل کل شیء.

ومن الديدان الطفيليسة الدودة الشريطيسة وتعيش في الامعاء الدقيقة للانسان وتسبب اضطرابات هضمية وعصبية ودوار ويجب ان لا ناكل لحم البقر نيسًا لان الدودة الشريطية تعيش دورة حياتها فيه.



احتياً حيوان ألمف علف هذه الخطوط . إذام تسطيعاً معرفته لونوا المساعات التي فيا نفظ الدلستواعليه

# almunares

ملخص ما نشر:

في دار الطفل العربي

في القدس انشأت هند

الحسينى مدرسة ومقرا

للاطفال المشردين من

قرية دير ياسين وكانت

معهم اصرأة من دير

ياسين انجبت طفلا

اسمته داسامه، تیمنا

باسم ااسامه بن زیده

الذي كان قائد اول

جيش امــر الرســول

بارساله لمحاربة الروم..

وقد واظبت هند مع

مجموعة من رجال

ونساء القدس الافاضل

برعاية هؤلاء الاطفال

وتهيئة وسائل العيش

رن جرس الهاتف في مكتب

الانسة هند كانت الساعة لم

تتجاوز السادسة هباها

بعادات دخشات خند لهاذه

المكالمة المبكرة وقالحت في

نفسها، يا رب اجعله خير،

خير ياربي.. رفعت السماعة

فاذا به دامين القدس و السيد

روحي الخطيب، قال لها؛ يا

ست هند اربعة اطفال

اكبرهم في الرابعة عشرة من

الاصدقاء

الشريف لهم ١٠

واطفال درياسهم

عمره يقيمون فيما يشبه المفارة . . لا احد يرعاهم ولا اكل لديهم، الاخ الاكبر يحاول ان يجمع المال لشراء قموتهم اليومي حالتهم

اقفلت هند السماعة وفكرت قليلا.. ماذا اعمل الان؟ وبسرعة ذهبت لغرفة دحنة توقظها ولغرفة دعثمانه توقظ . قالت لحنة ساذهب الان لاحضار اربعة اطفال ايتام اعدى لهمم الحمام الساخن والفراش الدافيه والطعام.. وقالت لعثمان:

هلم انت معی یا عمثان. وفي لحظات كانت هند وعثمان في طريقهما الى مكتب امين القدس ومن هنا انطلق الجميع الى عنوان المغارة اياها.

كان منظر العائلة هذه منظرا مؤلما فالولد الكبير هو بمثابة رب العائلة وراعيها. يحاول حمايتها واحضار الطعام.. والبنت الكبرى ذات العشر سنوات تقوم بدور الام

فتحاول تنظيف البيت.. المغارة.. واعداد الاكل وكان الاخوان الصغيران يلعبان طيلة النهار بين الأعشاب..

روضه الفرخ الهدهد

وبالرغم من دهشة هند الكبرى لما ترى الا انها لم تسأل اي سؤال كل ما قالته؛

يا عثمان ساعد رفيقك في ترتيب حاجياتهم حتى يرحلوا الى دار الطفل العربي.. فالدار ستكون مأوى كبل طفيل وشياب فلسطيني لا مأوى له،

وجمعت الحاجيات - على قلتها .. من المغارة وانطلق الجميع عائدين الى دار الطفل العربي وفي الطبريـق سألت هند امين القدس وقالت: تری من این اتسی

قال روحي الخطيب.. من تجت الانقاض!! كنا نظن انهم ماتوا قتلوا في قريتهم ولكنهم كمانسوا تحست الانقاض.. تحت ركام بيتهم الذي كان بيتا عامرا في قرية «شرفات» كان بيتهم ويعـض البيوت الاخرى في قريسة شرفات القربية من القدس

هدفا لقنابل والغام زرعها البهود الذيب تسلُّلوا في الظلام من خلف الاسلاك الشائكة وفي الصباح الباكر استيقظ بصض الاهمل في القرية ولم يستيقظ اخرون أبدأ انفجرت القنابل والالغام

احثانيت

تحت الانقاض، ولكن الاضوة الاربعة لم يصبهم اذى.. قتل ابوهم وامهم وظن الجميع انهم قتلوا ايضا.. وها هم كما ترينهم

لتقوض بيوتا على رؤوس

اصحابها ولتقتل العشرات

كان عثمان ينصت لما يقوله امين القدس ويجول ببصره بين الاخوة الاربعة ثم يقترب من الاخ الاكبر وكأنه يواسيه لما رأى من مأس وفجسأة انتفض عثمان واخذ يقبول... يا اخى لا تهتم لا بد ان ننتقم يوما من هؤلاء اليهود لا بد ان ننتقم.

ماذا سيفعل عثمان؟ كيف سينتقم هذا ما سنعرفه في الحلقة القادمة ان شاء الله.

اعداد ورسوم

ريما الايوبي هاشم

# السابقة رقم ، ١١،





كانت مسابقتنا لهذا الاسبوع هي كتابة قصة سمعتها او قرأتها حقيقية كانت او.خيالية لحادثة بطولية وقد وصلتنا اعمال الاطقال:

١- وردة وقصص - صالح العمري - الزرقاء - مدرسة حي معصوم الابتدائية \_ قصة من خيال المؤلف. ٢- ميسر مصطفى - الزرقاء - رسالة من سجون الاحتلال. رسالة قرأتها من احدى الصحف وسجلتها في دفتر شعر

خاص بها. ٣- هند واخواها \_ ضياء حمدي \_ عمان ئـ بطلة فلسطين ـ حازم احمد أبوخليل ـ مدرسة الحجاج بن يوسف الثقفي ـ ماركا

من واقع الخيال \_ القصة من الخيال لكنها يمكن ان تكون حدثت.

٥ قصة فلسطيني - سفيان والهام حرب النعلاوي - عمان - حدثني والدي قال: ٦- من بطولات القادسية \_ عبير نصار ناجي الاسعد \_

مدرسة ابن البيطار - قصة حقيقية المجرأة تنادرة مريناض محمود عبيدالقنادر دروس م الرصيفة - قصة واقعية..

ولقد وردننا عدة قصص تحمل نفس العنوان فاخترنا بينها بالقرعة. ٩- صابر - نزيه محمود الشطرات - مخيم البقعة. يرجى من ألفائزين مراجعة جريدة الدستور في عمان يوم

الخميس القادم الساعة الرابعة عصرا لاستلام جوائزهم وهي مجموعة كتب للاطفال وسنرسل للفائزين في اريد والزرقاء والعقبة جوائزهم لوكيل الدستور هناك.

### دالا ، بقع عمد القر الله

سنركز مسابقتنا لهذا العدد على اسئلة موضوع قرية دير

تستطيع صديقي أن ترجع الى مراجع عديدة في هذا الموضوع وكتاب الزمن الحزين في دير ياسين او تسال اهلك ثم ارسل الاجابة الى العنوان التالي؛ جريدة الدستور \_ ص.ب. ٥٩١ \_ صفحة الاطفال \_ ماما روضة الهدهد علك تفوز باحدى جوائزنا وهي مجموعة كتب للاطفال. ١- تقع دير ياسين قرب عاصعة فلسطين مدينة ...... ٢- اسم المدرسة التي كانت تدرس بنات القسريسة

٣۔ كان يسكن بالقرب من قرية دير ياسين بعض اليهود في تجمعات وكانوا قبل انتداب الانجليز لفلسطين يعيشون بهدوم يعاملهم العرب كأى مواطنين لهم نفس الواجبات والحقوق. ولكن بعد الانتداب وبعد بدء الهجرة اليهودية لفلسطين بشكل كبير اصبحوا يتسلحون ويتدربون لمهاجمة العرب وكان.... يساعدون اليهود على تهريب الاسلحة وتهريب المهاجرين الى فلسطين.

الرأس المدبر المهجوم على قرية ديرياسين هو ..... هـ بالرغم من ان قرية دير ياسين كانت قرية هادئة لاتشترك بالمعارك مع اليهود الصهايئة الا أن بعض أهلها كانوا يشترون الاسلحة الخفيفة ويخفونها عن عيون الانجليز لان عقوية حمل السلاح كانت تصل الى حكم

٦- استشهد عبدالقادر الحسيني في معركة ......

٧- تم الهجوم على قرية دير ياسين صباح يوم الجمعة. بتاريخ..... ٨ حفر اهل قرية ديرياسين ..... حبول القريبة من

ناهية المتعمرات اليهودية لحماية قريتهم. ٩- بعد دخول رجال العصابات قرية دير ياسين والقضاء على الحامية التبي كانت تدافع عنها دخلوا البيوت

وقتلوا .... وسرقوا ... ١٠ بنى اليهود في اراضي دير ياسين بعد احتلالها وطرد سكانها منها ..... و......

القبطل، القدس، ١٩٤٨٤/٩، ١٩٤٨٤/١، الضباط الانجلياز، حياة البلبيسي، الاعدام، خندقا، الذهب والجوهرات، المحاربين فقط، حوالي ٢٥٠ رجل وامرأة وطفل، مستشفى للامراض العقلية، مطار عسكري، دار للايتام المشردين، مناحيم بيغن، جولدا منير، هدى  الصديق بلال توفيق سعدمدرسة البراء بن مالك العقبة يسأل كيف ننشر صور الاطفال ونجيبه: ماعليك الا أن ترسل صورتك وعليها اسمك وهوايتك وارسلها على عنوان الدستور ص.ب. ٥٩١ صفحة الاطفال.

الله امليتك بالعودة لقلسطين.

نكرر الاسف وخيرها بغيرها. \* ماجده موسى شاهين.. نرحب بك اجمل ترحبيب مديقة للصفحة وشكرا

\* المديقه ختام عبدالله فلاح الشويكي مدرسة الملكة نور في الوحدات عنواننا

# سلسلة .. ماذا يوجد في ؟ السنجاب الفصيع جيب

# PLANT ) كابينت WODHIW) (CABINET) (FRYING PAN)

الصديقة ليلى القواسمي نشكرك على تهنئتك لذا بعيد الام ونرجو أن يحقق.

 مرام محمود علاونه نأسف لعدم وضع التقويم فلقد كنا قد وعدنا الفائزين. فعلا ونحن نقدمها للاطفال الذين يحضرون عندنا، ولم نرسلها مع الكتب..

على اهتمامك وتقديرك لصفحة الاطفال.

هو ص.ب ٥٩١ الدستور صفحة الاطفّال. \* الصديق عبدالحميد بشير باسين شكرا لاهتمامك بصفحة الاطفال ونرجو أن تصبح مندوبا لنا في مدرسة الكلية العلمية الاسلامية لتوافينا بنشاطات العدرسة

# باقلامهم

# فلسمنين

فلسطين يا عروسة البلاد افبعدك تطيب لنا الحياة؟ كلا ورب العباد لن نبعك يا عروس فلسطين يا عروسة البلاد

منى محمد الخالدي







نيروز فوزي

نزار موسى عطاالله

غدير ابراهيم ابوهني



محمود جواد المغربي





سامح زكريا عبد ربه















ديما يوسف سكاب

فُلسطين ما الذي ابكاك قسما يربى ما عشقت سواك

ائت الحياه ولا حياة لغيرك

عبدالله عزام الجراح من اربد المزار الشمالي نرحب بك مندويا وننشر هنا



شكرًا.. للاصدقاء

هديل زياد شحروري

نادية عوني مراد

سامر هاشم البائع كتب عن الزرافة: الرجاء كتابة مواضيع مختصره وخط

حسن منصور العمري مدرسة دير يوسف الثانوية اربد شكرا على حوارية

وردني موضوع عن شاعر في العاشرة اسمه نوري فؤاد يكتب الشعر بالانجليزيه، وقد ارسل شعرا بعنوان الوان، عن مذبحة شاتيلا مكتوب

الصديق سفيان ابو سيف شكراً لرسالتك القريبة الى القلب.. ونعن يا

نكته ارسلتها: قال المعلم للتلميذ: اعرب مات الرجل

التلميذ مأت فعل ماضي مبني على الحزن

لا شك أن العرب اليوم تائهين ضائعين تفرقهم الايام.

بالاصل، اللغة الانجليزية، وترجم .. تهانينا للشاعر الصغير

سفيان لا نأخذ رسوما على نشر مواضيع الاصدقاء. الطفل غيث القضاء ارسل يقول:

بليدي عسروس في الشميال سيألتهنا منيا هسذا الذي

ردت وقالت انه تلذكار



جهاد ابراهيم

محمد وهيب العقرباوي









طارق الشوريجي

حموده زهدي برغال

ايمان عدنان

















جورج يوسف سكاب

لبست يوم عرسها ثوبها الابيض فسوق رأسك تتباهسين

صلاح الديان بطال حطيان



فيفا باسم مراد





نزار الساحوري







نسرين فؤاد الحايك





احمد سليمان مقبل محمود فايز سويدان



طارق فروجه

صبا محمد عبده



عبدالمنعم محمود

هند زياد شحروري مداء زياد شحروري



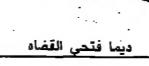


تامر بطرس حجازين



















وانهى الزرقاء الشوط بواقع ١٠/١٥.

واصل فمريق الزرقماء الذي بعدأت

حيويته التي تميز بها بالعودة اليه

وظهر الترحل وعدم الاكترآث عند

فريق البقعة، الذي بدأ يهدى النقاط

على صينية من ذهب المزرقاء الذي

استحق الفوز بالشوط الرابع بجدارة

بالضربات المتنوعية للذي وأنيف على

أثرها حصن الصد البقعاوي تاثها

امامها فخطفوا الشوط بواقع ١٥/صفر

وهنا لابد من الشوط الفاصل

شحن كل مدرب فريقه بمعنويات

عالية، وكان الاشواط السابقة ليس

لها اثر، والشوط الخامس هو المباراة

وبالفعل بدأ بتقدم زرقاوي ٥/صفر

وكان الشوط السابق يريد آن يتكرر

ثانية ولكن البقعة تحسن اداؤه قليلا

وخطف ثلاث نقاط التي وقف عندها ،

وتم تغيير الاماكن بنرحف زرقاوي

٣/٨ وهنّا انخفض اداء الزرقاء مع

صحوة الابيض وتقدم الى النقطة آ

واستطاع نجوم الزرقاء تعطيل العداة

البقعاوي عندها وسط الهيجان

الزرقاوي الذي خطف الشوط ببواقع

٧١٥، وبهذأ الفوز اصبح رصيداً

وبعد أطلاق التكم مصطفى على

صافرة نهاية المباراة صعند على سلم

التحكيم لاعب البقعة بديع الوحيدي

فنال على اثرها البطاقة العصراء

وتدخل لاعبو البقعية الاانيه استمير

بالشتم والحركات غير المهذبة، التي

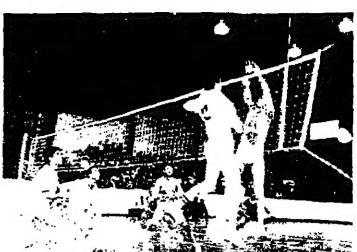
يجب أن لا يتمتع بها اي رياضي

وَخَامِةِ أَنِهِ مِنْسِيرٍ بِآخِلِاقِهِ الحَسِنَةُ.

شوط المباراة :

بعد فوزه على البقعة ٢/٣

# يحجز الركرز الخامس





يقطف فريقه ثمارة جهده امس مان فريق البقعة حين حاول الهازيمة السحقة الى فوز كاسح بثلاثة اشواط مقابل شوطين وذلك في الاسبوع الرابع لدوري الدرجية الآولى لكبرة الطَّائِرَةَ كَمَا فَأَر فَعَرِيقَ الحَصَنَ عَلِي سرق في اللقاء الثاني الذي جرى في

### الزرقاء ٣ البقعة ٢

استطاع فريق الزرقاء البطل خطف نقطتين ثمينتين امس اثناه تجاوزه طريق البقعة نصو تصدره الدوري مؤقتا في انتظار مباريات الاسبوع

وفوزه امس صورة طبق الاعل عـن فوزه على البقعة في الموسسم الماضي المباراة ولكن هذه المرة اختلف فيها الوضع في الشوط الرابع الذي مسح الزرقاء نقاط البقعة بالضربات

الساحقة وانتهى ١٥ اصفر .

# رسالة الرصيفة الرياضية

اعداد : محمد غزال

 ه ضمن صاعقة كرة الطاولة التي ينظمها مركز شباب الزرقاء التابع لمؤسسة رعاية الشباب والتي يشارك فيها دا فريقا يمثلون ١٥ نادياً وجمعية ومدرسة من مختلف مدن لواء الزرقاء. وحيث يجري نظام البطولة على خروج المغلوب من مرتين. فقد واهل فريق مجموعة كشافة الرصيفة الأهلية تقدمة في هذه البطولة حيث فاز في اللقاء الأول على مركز شباب الزرقاء منظم البطولة ٢/٦ وفاز على نادي الشبيبة المسيحي ١/٥. وضمن البطولة ايضا فاز فريق مدرسة اسكان الهاشمية على مدرسة المغيرة الثانوية ١/٥ وخسر امام النادي القوقازي ٥/صفر .

### نهائي بطولة الرصيفة الكروية

 أقيمت يوم أول أمس وعلى ملاعب مدرسة الرصيفة الثانوية للبنين المباراة النهائية لبطولة الرصيفة بكرة القدم، والتي ينظمها نادي مجموعة كشافة الرصيفة الأهلية لفرق المدينة وضواحيها والتي شارك فيها عشسر فرق تضم نخبة جيدة من نجوم اللعبة لمختلف الدرجات. حيث اسفرت المباراة عن فوز فريق فلسطين على فريق المشيرفة ١/٢ ومما يذكر أن بنك القاهره عمان ـ فرع الرصيفة هو الذي قام بتمويل هذه البطولة وتقديم الكاس والميداليات

وفي نهاية المباراة قام السيد احمد خضر عبد الرحمن «ابو اكرم «مدير فرع البنك بتوزيع الجوائز والميداليات على اللاعبين وتقديم الكاس للفريق الفائز

### تعادل كشافة الرصيفة مع نادي وقاص ١/١

تعادل نادي كشافة الرصيفة في مباراة ودية بكرة القدم مع نادي وقاص حيث اسفرت نتيجة المباراة عن تعادل الفريقين بدون اهداف وتأتي هذه الزيارة لنادي كشافة الرصيفة ضمناستعداداتك لخوض دوري اندية الدرجة

### البوم ٠٠ ثلاث مباريات في طائرة الثانية

 تستانف البوم مباريات الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الثانية بالكرة الطائرة حيث تقام اليوم ثلاث مباريات بدلا من خمس وذلك لانسحاب فرق الجبيبة ، الرهور ، الازرق . والمباريات التي ستقام هي:.

- الكريمه، المشارع - عبالة البرموك - الساعة ٢ - الزعبي، بكار، شبلي،

- الجزيرة وادي موسي - قعر الرياضة - الساعة ١ ظهرا - سعاده، عيسي - محسن ۽ ابو نواس ۽ حولي . - الغور الاوسط - الهلال - قصر الرياضة - الساعة ٢ ـ مصطفى، سوده،

بينما الغيث مباراتي الجبيهة الازرق لانسصاب الفنريقيس والوادي الأخضر الزهور لانسماب الزهور .

جمال ، عيس ، محسن .

# الزرقساء يتصدر دوري الطسائسرة

وفي الشوط الثالث رغم تقدم البقعة بشوطين الا ان التوتر بدأ يظهر على لاعبيه فتال مصد جبره بديع الوحيدي انذاريـن هُمر على اترهـ فريقهما نقطتين كانوا بصاحة أها وذلك لاعتراضهما قرارات الحكمء وفي هذا الشوط بدأ موقبف البطبار حرجًا للغاية وبدأت نجومه تتلألأ في قصر الرياضة وهم يسؤكسدون ان اصرارهم على الفوز لا بند منته وبالفعل أهبحت الصواريخ الزرقاوية تزرع في ارض البقعة من فيليب. المصري، سليمان واحكم منافذ الصد امام الهجوم البقعاوي الذي هدأ قليلا



تعذب جمهور فريق الزرقاء قبل أن تقسدم الازرق ... ونهسايسة

الزرقاء الذي يرتدي القمصان الزرقاء حتى وصلل ١١٢/١٤ وقسدم خلال الشوط الذي يعتبر اجمل اشواط المباراة عرضا شيقا نبال اعجاب الجمهور الذي لم يهدا طوال المباراة، وزرع نجوم البقعسة ارض الزرقساء بالضربات الساحقة لحسن جامع الذى تالق في الشوط حتى تمكن البقّعة منّ اللحاق به وتعادل معه ۱٤/١٤ ، وهنا انخفضت معنويات فويقدلازرقاء وخسر الشـــوط ١٦٧ الأَلَّمُ حُيِّكِتُ استمات كان فريق على النقطة أَلَّ

شهد الشوط الاول تقدم فريسق

ولكن حماس فحريق البقعة خضد مؤقتًا وتمكن الزرقاء من التقدم ٣/٩ في الشوط الثاني بالكرات المتنوعة من البجوم من ابراهيم فيليب والمصري، ولكن عطاءهم مال للهدوء وبدا البقعة في تنظيم صفوفه مع حصد

النقاط الَّى ان أنهي الشوط بواقع

ادار اللقاء الحكام؛ الدولي مصطفى محمد علي، الدولي أبراهيم الجيزازي موسی محسن ، اسماعیل آبو مسامع الدولي عبدالمنعم ابو طوق،

وفي ختام مباريات اليوم تمكن فريق الحصن من هجز الركز الخامس بعد فوزه على رفيقه في المؤخرة المفرق بثلاثة اشواط مقابل شوطين، واستطاع خطف اول نقطتين في الدوري.

### • ابناء البادية والعال بالكرة

ضمن دوري اندية لواء مادبا الكروي

يلتقي في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم وعلى ملعب ماديا فريقا نادى نبناء البادية درجة رابعة ونادي العال درجة خاسة.

### هل يجمع موناكو بين السدوري والكساس الفرنسي؟؟

• بعد نجاحه في نزع صدارة الدوري الفرنسي بفوزه يوم الآحد المأضي على بوردو، تمكن فريق موناكو من دخول المدوري قبل النهائي لبطولة كاس فرنسا وكظلك بعد فوزه على فريق كان من فرق الدرجة الثانية في مجموع مباراتی الدور ربع النهائی ۲/۶ ، ووصلت لنفس الدور فرق نانت، ميتز، ليون.

### فوز المقابلين على الفيصلية

ه فاز فريق المقابلين على فريق الفيصلية ٤/٤ في العباراة الودية التي اقيمت بينهما يوم امس على ملعب الفيعلية ،

### كرة القدم امانة العاصمه والمعشر وديا

يلتقي في الثالث من بعد ظهر اليوم فريقا امانة العاصمية وشركات المعشر في مباراة وديمه بكرة القندم وسيقام اللقاء على

### في دوري الدرجة الاولى لكرة اليد



# العربى والحسين اربد على زعامة يد الشمال

### الاهلى هل يوقف زحف عمان مركز الزرقاء هل يتعثر امام كفر سوم ؟

ضمن دوري اندية الدرجة الاولى بكرة اليد تقام اليوم ثلاث مباريات تعتبر نتائجها مهمة للفرق المتصدرة للدوري واكثر اهمية للفرق في مؤخرة

• ففى المباراة الاولى الساعة الحادية عشرة والنصف يلتقي فريقا كفر سوم ومركز الزرقاء والمباراة مهمة جدا لمركز الزرقاء الذي جمع للان ٦ نقاط ويجب ان يفوز بهذه المباراة حتى يتقدم خطوة عن الأرثوذكس الذي يملك ٦ نقاط فقط في حين سيحاول فريق كفر سوم تحقيق فوزا او تعادل قبل هبوطه الذي اصبح مؤكداً .

 يقوم بادارة اللقاء السادة: سليمان+رمزي+صالح+حمدان وتقام المباراة في صالة خالد بن الوليد بجامعة البرموك.

• المياراة الثانية طرفاها العربي المرشح الاقوى للقوز ببطولة الدوري والحسين أريد الذي ظهر بصورة جيدة في مرحلة الاياب وستأتي هذه المبارأة حافلة بالاتَّارة حيثُ يتنافُس الْفُريقَان على زعامة كرة البدّ بالشَّمال وان كأن فريق العربي مرشح اقوى الفوز وهو لا يحتمل التعادل او الخسارة في هذه المرحلة خصوصا مع قرب لقائه مع عمان في نهاية مرحلة الاياب.

يقوم بادارة اللقاء السادة صالح \_ سليمان \_ رمزي \_ عبيدات ويقام اللقاء الساعة الرابعة في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

• اللقاء الثالث: بين عمان ـ المتصدر للدوري مع فريق العربي والاهلي الذي سيحاول ان يقتنص ولو نقطة بتعادله مع عمان حتى يحفظ مكانة بشكِّل نهائي بالدرجة الاولى.

اما فريق عمان فانه ظهر بصورة ممتازة في لقائه مع مركز الزرقاء يوم الاثنين الماض واشرك المدرب جميع لاعبيه في هذا اللقاء . يقام اللقاء الساعة الخامسة والنصف مساء في صالة قصر الرياضة بعديثة العسين للشباب ويحكمه السادة فائق+جمال+محمد سليم والقواسمه.

# رسالة معان الرياضيه

معان ــ من قاسم الخطيب كأس جريدة الدستور

 على كأس جريدة الدستور وتحت رعاية السيد سهل حمزه مدير عام مؤسسة سكة حديد حطيه العقبة تجري يوم الاحد القادم مباراة بكرة القدم بين فريقي سكة حديد حطيه العقبة وكلية مجتمع الشوبك وذلك على ملاعب كلية

### فوز العقبة ببطولة محافظة معان بكرة القدم

• تحت رعاية مدير النشاط التربوي في مديرية تربية معان جرى يوم امس، نهائي بطولة المرحلة الثانوية بكرة القدم على ملاعب كلية الشويك بين فريقي وادي موسى والعقبة للثانوية حيث تمكن فريق العقبة من الفوز ١/٢ أدار اللقاء الحكّم احبد عباس،

في نهاية المباراة قام راعي المباراة بتسليم الكأس والمماليات للفريقين.

### فوز سكة حديد حطيه على الخليج ١/صفر

• على كأس مدير صحة لواء قلعقبة الدكتور عاطف الفران ويحضور نائب مدير سكة حطيه العقبة أتسيد محمد الزمخشري والمدير الاداري للمؤسسة رئيس اللجنة الرياضية السيد عبدالاله المعايطه جرت مباراة ودية بكرة آلقدم على العلعب البلدي في العقبة بين فريقي مؤمسة سكة حديد حطيه العقبة ونادي الخليج حيث اسفر اللقاء عن فوز فريق المؤسسة ١/صفر. الشاميه وفريق فراس وديا

• تقام اليوم على ملاعب الهاشمي في عمان مباراة ودية بكرة القدم بين فريق شباب الشامية \_ معان وفريق فراس - عمان.

# رسالة اربد الرياضيه

نشاطات دائرة اربد

### الدستور ـ من محمود اللوباني:

جرت يوم امس على صالة جرش الثانويه بطولة للرهله الثانويه (بنات) لكرة الطائره للمدارس التابعه لمكاتب تربية اربد حيث جامت النتائج على ـ فوز اريد على الرمثًا ٢/صفر

۔ فوز عجلون علی جرش ۲/صفر - فوز الفرق على بيت راس ٢ محقر ۔ فوز اربد علی عجلون ۱/۲ ـ فوز ايدون على المفرق ١/٣

من ثلاثين سنة.

ويبلغ عدد المشاركين في السباق - ٨

مسابقا ومسلبقة ومن ابرز العشاركين

وبذلك تاهل فريقا اربد وايدون للعباراة النهائية والتي جرت تحت رعاية مدير النشاطات التربويه بالدائره السيد سليم الربضي واسفرت عن فوز مكتب ايدون والذي مثله مدرسة بنات الحصن الثانويه وانتهت بنتيجة

وفي نهاية المباراة قام راعي المباراة بتسليم الكأس والمداليات على الفرق حواره وسحم وديا

تقام في الساعه الثالث من بعد ظهر اليوم مباراة وديه بكرة القدم بين فريقي نادي حواره ونادي سعم وذلك على ملاّعُب جامعة اليرموكّ. وياتي هذا اللقاء ضمن استعدادات الفريقين لمباريات الدوري القادم -

### · اليموم سباق نادي الشباب

ه برعاية دولة السيد زيد الرفاعي ديتعارت ويثء سعد بواديء محمود الحديدي، رافع شاهين، واثل الكيلاني، يقام في الساعة العاشرة من صباح اليوم باربارا ويت، فاتن المطري. سباق الضاحية «الرياضه للجميع» الني ينظمه نادي الشباب لفثات الاعمار اكثر

وقد طابت ادارة نادي الثباب من المشاركين في السباق الحضور الى مبنى النادي الساعة الناسعة والنصف.

the state of the s

حد ما . . فيوفئتوس الايطالي خطف التعادل من معقل مانشــتريوناتيد ناقص الصفوف، وليفريول سجل فوزا افضل منسه الهسزيمسة في مسرمسى دينامو بوغارسالروماني الّا أن الرؤية لم تنجل بعد فما نزال هناك مرحلة اياب من العور قبل النهائي ستقام بعد اسبوعين وقد يصبح حلم البريطانيين حقيقة... لننتظر ونرى!!

الكؤوش الاوروبية ولاول مره بريطانية

بالكامل قد تبددت واصبحت سرابا الى

لشتعرض الآن، بتفعيل موجز للمباريات التي اقيمت ليلة امس الاول بالاضافة الى فكر بعض نتائج المباريات الودية في نفس الليلة: ..

كأس ابطال الدوري: ـ

رغم ان ليفريول لم يكن مقنعا البتة وهو يسجل فوزا ضعيفا على ارضه شد النادي الروماني دينامو بوخارست بهدف وحيد جاء في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول بواسطة نجمه الشاب (سامي لمي ) الذي تلقى الكرة المرفوعه من الأن كُنْـدي واودعهـا في المسرمـين ورغم ان لاعبي ديشامو بـوشـارست لعبوا برجوله صاحبتها الخشونه لايقاف سيل الهجمات الحمراء والتي اسفرت عن انسطر اربعه من لاعبيه، الا أن الجميع يؤكد ان ليفريول سيجتاز هذه الأزمة مثلما اجتاز غيرها سلبقا امام اتلتكويلباو الاسياني وينفيكا البرتغالي لان المنطق يقول بانه الاقوى لكنّ الكره علمتنا انها لا تخضع لاي منطق كان فقد يصبح ليفربول ضحية اخرى تضاف السي قائمة ضعايا ديناموبوخارست خلال الكأس مدنا

اما النادي البريطاني الآخر وهو دائدي يونايتد الاسكوتلندي فقد سجل فورًا مطمئنًا الى حد ماً على روما الايطالى قذي لعب المباراة وينقصه عقله المفكر فالكاو، وعلى الرغم من انه نجح من الخروج بالتعادل السلبي في الشوط الاول الا أن هدفين مباغتين فى بداية الشوط الثاني بواسطة هداف دائدي ودافيد دودرة وظهيرم المتقدم ه ديريك ستارك و جعلا مهمته صعبة في خباراة قرد التي ستشهد عودة فالكاو الى صفوقه رغم أنها ستكون على ارضه وجماهيره المجنونه .

### كأس ابطال الكؤوس

\* كأن صاعقة ضريت راس مشجعى مانشتر يونايتد النين تجاوزوا الخمسين الفا وهم يشاهدون فسنريقهم ينسنزل ارض ملعبسه والاولدتراوفورده لملاقاة يوفنتوس الايطالي بدون نجومه الكبار رويسون، وموهرن، ولكتز، ماكوين.. وقد بدا واضعا ان النجوم الصغار يتقدمهم ستاباتسون (الكابتن) هم السنين سيواجهون فريقا يضم اعلى نجوم العالم وتتألت المصائب طوال المباراة على ابناء يونايتد فبالاضافة الى غياب خط الوسط بأكمله فوجيء الجميع باحد البدلاء وهو جون جيدمان يغادر الملعب بسبب الاصابة بالدقائق الاولى من المباراة ويلعب بدلا منه الجناح الويلزي الان ديفيز.. ثم كانت المفاجأة الكبرى بعد اربعة عشر دقيقة عندما عاد هذاف كأس العالم باولو روسي لممارسة هوايته وانسل خفية بين مدافعًى يونايتد وسدد في مرمى بليلي رغم مصاولية النياشية (هيوج) ابعسادهما . واخساف حكم المبارآة الهوائدي وجوما على وجوم مشجعي يونايتد عندما (طفش) ضرية جزاء لمصلحة فريقهم عندما مارس الجلاد جنتللي هوايته المعهودة مع ستابلتون داخيل المنطقه، لكن الحكم ويتراءة الاطفال في غينية لم يعبر ألاسر اي اهتمام لكن امل المشجعين تجدد بعد ما نجح الان ديفيز من معادلة النتيجة قبل نهاية الشوط الاول بـ ٩ دقائق. وهِيثًا حاول صغار يونايند في الشوط الثاني رغم انضمام ناشيء آخر الى صفوفهم وهو اغرايام هيوز ا فقد تمكن حارس اليوفي وتاكوني، من التصدي لجميع محاولاتهم بامتياز ويبدو انه في طريقه ليخطف الاضواء من حارس يوفنتوس المعتزل فزوف، رغم انه في عامه الاول مع اليولي بعد ان اشتراه أي بداية هذا الموسم من فريق افيالينو .. بالاضافة الى براعة خط ظهره القوي المكون من كابريتي، ختللي، شيريا، بريو الدي تمكن في السابق من قهر فريق يتكون من سقراط وزيكو وايدر وسيرجنهو وفالكاو فكيف لا ينجح في قهر بعض الفتية الصغار النين أبدوا شجاعه كبيره الاأن خبرتهم المصدودة

ابردین (البطل) عاد من البرتغال وفى جعبته هدف وحيىد سجله قلب هجوم نادي بورتو والمنتخب البرتغالي وهستاف أورد الاول لمسوسم ١٩٨٢ فيرناندو جوميز في وقت مناخر من المباراة .. ويتوقع أن يتمكن ابردين من سد هنا الهندف في مباراة الاعبادة واللعب في النهائي للعلم الثاني على



ن احداد الصفحة ٨

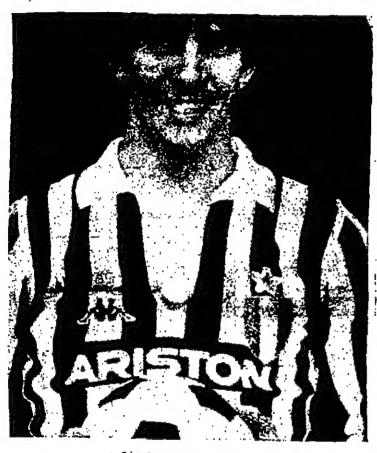
كؤوس اوروبا المشلاث بكن المصدم

ا صلام البيطانيين في استلاك

الوجه لنونتجهام

\_ جوميز .. سجل الهدف الوحيد لبورتو البرثقالي،

ليشربول عمين تسجيل اكثرمن هدف سيق مرى بوخارست "المشاكس"!



\_ روسي.. عاد لممارسة هوايته

توقعات الدستور

يوم اول أمس

على الرغم من ان الكره لم تخضع

يوما لاي تُكينات بالاضافة الى ان

مباريات مرحلة الاياب قد تحمل العديد

من المفاجأت . . الااننا نتوقع ان يلتقي

نيفريول مع روما في نهائي كأس ابطال

التدوري، وإسرعين منع يتوفنتوس في

نهائى كأس ابطال الكووس،

ونوتنجهام مع توتنهام في نهائي كأس

الاتماد . ، مع التذكير مرة اخرى بانها

مجرد توقعات في ضوء نتائج مباريات

كأس الاتحاد الأوروبي. لو شكن توتنهام هوتسييرز من المحافظة على هدفه اليتيم الذي سجله مهلجمه مارك قالكو في مرمى هايدروك سبلية اليوغسلالي في ملعب هذا الأخير في الشوط الاول لضمن لللعب بالنهائر مئة بالمئة الا ان الاسترخاء الذي طرأ على اداء لاعبيه في الشوط الثاني اتاح المجال لبلاعبي هايندقك من قلب الهزيمة الى فوز بهدفين سجلاهما ايفسان ودوشان. . ورغم نلسك فمن المتوقع وصول توتنهام الى المباراة النهائية نظرا لأنه يكفيه الفوز بهدف وحيد على ملعبه في مباراة الرد التي

ستعام على ملعبه (الوابت هارت وعلى ملعب (السيتي غيراونيد) الخاص بنادي نوتنجهام فوريست الانجليسزي خطف المهسلجم الشاب (شيفن هودج) هدفي ردماء البوجه لفريقه نوتنجهام في الدقائق العشره الاخيره من المباراة وذلك في مرمى اندرلخت (البطل الذي جاهد بكل ما اوتي من قسوه من اجسل الخسروج بالتعادل السلبي . . لكن ما كيل ما

يتمناه المرء يدركه.

فوز اسبانيا على الدانمارك

\* ضمن استعماداتها لبطمولة الامم الاوروبية القادمة فاز المنتغب الاسباني على منتخب الدانمارك ١/٢. وذلك في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما في اسبانيا.

 وفي أثينا تعادلت اليونان مع قبرص بهدف لكل منهما في مباراة ودية بينهما، سجل ليونان اناستوبيلاس والقبارصه تتابونوس.

### بطولة مدارس الوكالة الكروية

### غوز الماشمسي على الرصيفية بضربات الجزاء جرت مباح امس وعلى ملاعب نادي

الهاشمي قرياضي المباراة النهائية لبطولة معارس العنطقة التعليمية الاولى بكرة القدم بين فريق مدرسة الهاشمي الشمالي وفريق ذكور الرصيف

الاعدادية واسفرت عن تعادل الفريقين

بيدف لكل منهما. وفي ضربات الجزاء تعكن فريق

الهاشمي الشمالي من احراز خسةً اهداف مقابل هدفين وقام بادارة اللقاء الحكم عونه الرحال.



\* عودة الرحال

ي روية فيشح ومشراء الاعلام the say كالد عالمًا. سرولي لأمياركي شهيدر ربحت مصفول لكول كدئيت ادال لاساراه يطبق مهريت بحكر باليتمر المعاباء وتكله باليهراء الإداللتيرية hat the most in him.

walimar Liene der reigea tur bat detea alle وتاور رؤية الشيخ وستراة على عارع الأسان يا لعياء سكلت على عربية. ستفرء عهد تثل معرفة مع المديدة فاستا. ومهد الصافة من

للد منصاع لشنع إستياعو إلعد معركة رغيبة صيد مع صدره أل يصغود سمة غيرة أعوبها للدية عشر فاعد بن النف بي باست. وال يعود نها ي قاربه أيشر معرفته مع سعر عبيعت ليها معرفة بديده مع للمان لقرش برهيبة أباقا عبث تعاريه ثلاثة باء وثلاث ببارا تستبيعا فمعة بن هنا وتطلقا من هنانا من نسبته التي عبدياها الشيخ الإسرانيان للعال سنست منى يعقد عمده وسقد بداعكن عددة بن سمئة كي صصادها وفي منهية يعبر من الشاهيء، وما يمتمع عمر عه المموس العبيداً أن يمكُّدُ من سنبة غار هيئيا العصبى

يك المتبح منتيامو يعترف سبعه بالهرسة النداكات لمعركة كبراسه فكراء والمولاً من عصمت الني حبث عمارع للائد باء وللاث بدأ ا وسلما مع من عام معمده استنبهٔ منیعهٔ، وله بنتلج شکات استار بالشراعیا فیلاد

ويعترف هسعو في مان مصه الشيخ قمد نهره فر المعربة، بال العطاء التي عاد به من طرحه أنيت في سنته التي عنده في التي مرح العصيدها.". فهو يقول في متعلقة ١٩٠١م أكثب الأنفاذ عال يعرف أنه نهره التي بهائياء ولاخلاج بهريطه وهي بالانكيربة

But there is an interest of the superior of the superior

ويعترف للتبح للكياعو بغلم بالهربية لهوبار

provide Mayon for the two terms ي الأنها قد عرمتي، يا سنوس، لقد عربتني بنق ارهن وه از،

وشيا بقاريء يحيره مع بمثا بلقتير عجيه بطبع الذي به يش بي بحراع مع تناف بنجر بشرسة. تقول ثلاثة بره بمينيها الحَدُّ بنيل هند بملو، وال تُهُ بشقع بالبعلي عينته للبياء لتي عبث عائب للحرائبيال لحبيا حثى لَتُ عَبِهُ لَمَهُ، وَلَيْسَ عَمِهُ أَنْ لَعُصَرَ كَعَابَ لَمَعَرَ عَبَي عَبِيانَهُ وَعَلَى عَمِياً لَ

للبح له ينشنه للرسلوب لل فويها للمولة على تنسمه ومن قولة أوها شتنتي هو الدي يعير الأنسان القويء الدي د العشر فارسمه ي العيالة فارسمة لى تعلَّم للمولَّاء وتعلَّم للمان على شماليا،

القدَّة الرواية كانت من القوامل التي سافيات على في القصاد ي متملزة لومن لَعِنْكِ بَالْكَاتِ، وَمِعَ أَنْهَا مِنْ فَقَيْرِ رَوْيِكَ فَصَافِرِي، فَقَدَ كَانَتُ مِنْ أَهُمْ غماما الأسية، شي كمور يمنه بصرع الأسان مداكل شيء أحداعناهم لصيفة، وعنا معاعما تنياءً، وعم معربات المفاح، وهم من دلك شهار عما عساء وهندا بالشبخة والادعال سنتبية الأقدار

الخدكان أنشيخ سالشياعو مقال ليرجل القويء المعلماء الميامجء العامد يمثل بهية في معركة بعيمة الوشب عربية بالله المعاراء لأنا تبعد فيها اللي بهاية عمود الأبطان بتعامرة الأدائان وبتداراته فتعدث بأمواج الدشاة.

سست رفر بني مد -----بتستعمي بنت ربيدح ولمت وقشعي بسبست رضيسا

ويقول مع منتاشي عينه

تنهيدًا، وهو جاي يقول جو تين مقيم الشين.

ستبه الشنع واستاراهما لتكرمها وويبين أيجاليكي كالك أيطاني عبلاقء من علام المدرسة الرفاقية الأيضائية، الثالث هو حوصائي فيرعة (1935 م) ١٠٠٠ الدوبرويش عدادة حرد ماكافوت ، وتعديد السد تصرواندؤ إ وهما من شهر ما غرطة المدرسة الوقعية الإنطالية من أنت الرواية أوتدور الروايتان في خريزه عطيم أوسأعود النهداي للمولة الثانية.

وكان وشداءاه فتعث ثلاب حجرا برهينة الشرسة أوقالت البغرقة غير منكانة ، و بع ندَّث هدعها معدوث معيد، وهرج صها سنها، مؤمناً مالعياة

وتنظر البدر تد لهويد من هنيه عن الكفاح، دول أن يعكري ازادته وهن أو

كان في مشيخة مهروساء وللمنه كان في المطبقة للفلاء يا العشوف لللهزيمة قيش

ن يحرج من تعفرها ودنت هو الأسال التعمير باستانية، وبيست الهويمة الأ

هريمة الروح، وهريمة الارادة، والأسنان المهروم في روعه وأرادته هو الإنسال

تعيروه هفيفه وعير معتبر بالحياد، الإساب بدي وا يعرف كيف يقف في

وهم بمتدعمة والحو هلقب لأنه باحث معاية بالحس شها أقوى عله، ويأنه غير

كَفِيهِ مِنْدِينِهِ ﴿ فِي قُلِسَانٍ تُعِيرُومِ عِنْدٍ فِينَ مِن قُشُ إِن يَبِيناً ٱلْمَعْرِكَةُ وَ

لابه ـ عبد النابية ، يصفف الدا أقر معرف يتوهب عبية إن يتفوضها مقاها عن

وستباذ لا برهه تميزونين، تأنها لا تتوقع عن وعبع بمراقيل في طريقهم،

وغال الأرة الروائع في غلوطة . يا النجاد ملأق بالتحديث، والانسان الجدير

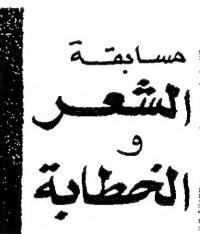
بالمعينة لا يعشي شعبيات، بن يعمد بها ليمان وقوه ورعونة عقيقها عثى

ومرابه بخيب فيان التيسدة الانتصار في عيبوها والمحافيان

فسويسر مراء للعب المبساء أأمن تعبيدة العبيدم المتعبسر

ومرالا يحسب معسود لحبيدن أيعش ليلد تستخيل بهن المعقس

# نافنة ثقافت



ستحاث مربوبة في دوائر مترجة

وحقائلة وللسرخيات ويعكس هدا

للوجه خلماء لوزرة بألباك أنطلاب

والصباسات وتشميعها عسى لقبراءة

والإسدع والتسافيل الأنبي الشريبعاء

وتهيئة الأعواء لأعلية والخثرية نجعر

هنا استير ابن بو عبة العصاء الإساعي

و نغيل کي ساح فکري متعدد، باعث.

هؤواء المعطب عدة المستقبل، وإلحال

مسع القعة قومية ووهنية عددة وأصبية،

هد المحل عن محافظة أربده مجلوم

سرحن سرسية. وقد مشتث سعية

سترمة عسى تقييه هنة انتشاط سي

چئيدر الجائدزين، وفنا الجاءت هناء

لأسس والأهسياف مستعيبة مسم

حمودت شربوية والأدبية، ومنفقة

للعدعار الحمائية والمعلوية والعكرية

نكل سعومر، وكأن تكون القصائد

وسعيت بمثقاة في معتوى أعيار

بصنيف وأن تكون موصوعاتها كربيبة،

بصرورة العثلية سنسى الإلقاء وساطعة

ولتقيضة أن المحادج الأدبيلة سي

تدبها عبضن وطبانياتنا لأهبأه

تسابقة، له شأث بجمه العبلوجات

منتهد ومكرور ، وند تعقيق نناوع الناه.

سمروعة ي عمة استاغات.

عبرن فأدنية بمعشفة

يكتنها: د ، محمود الشلبي

المتهلوب، كما تدءت نعص للصوص بعن من شوعهات الترموية والتقافية -عفرينة من هند بعض وبشول عمرزه أو سيبة، فند بعسبقات على عملها سيرة حملية بطبعة. مديرية سشحات تتربوية أقى ورارة أتنا لأنصاء بنغوينة وللغوية شربية وستعليمه ومفدتها مديريات

ولتعيرية ولحية ولموسيقية فقد عبادنا كثيارة ومؤمنة عقباء حيث وشعيه في بمداعمات ، في منازت شورت بنگوی نشفف ندي پدني مه علاما وعاملت في هم الميدل. كالشعار ولقصابة ولقصيص ولديكن لأطلبه مساهمين هنده من

سواد... بديرشده في سه مقبوساته وأعليه: كامال عوقف والشادق أو القعالىء ومرعاة المعلىء والتدرح لقكري والافعاليء وخرج لخروف م سدرهه عبعیة، وشوع آن المراث المسوف، وتحقيق نشائير مصوب في مشتى

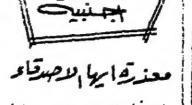
لعسده استنيل للعقسد غليهم الأميدل وعن هند سيبات معامة تعكس قبة ا شدریت و داشتگاده وتشیر سی آن الممر والأعالمة ليسع سهه الأنيب والمفكر و گنت و بعدل، وبیگونو، قابرین عنی ته يؤهد مصورته حدية بكرمة مص يعيها هد البرا فالمادح المقدمة ئىگىد سى اسى ترائية غاريقة، نعکس جب مر درتوسیة واشرع، وقد کار عبد شیف (۱۹۵۶ع) فی وتستثرف أمساق ستقسر معساري سمرمر بشركة في بسيقة، فبيلا و ساہر ۽ مصابش بيسو المحاڪاة وقد تيخ س ر کون هد عنده تبعيبة تمثرات عسى تغييه نبثاء والتغيد والمصيد تعاددا

شعري ومخصتي لاحتيار تقشرين في - إن تهيئسة حسو السندع والانتك سعاب باعد على تدرية انفكر وسنن بحقني وسوشتاني بصورة باعمتة ومتكاسة بمعيث يعسج سمودح لأسل تعارسة وخلكست اليها في السدو الله سراعو سني المثل سمودح عقد (بعثم نظم) وندي ستهدئا و ٤٠ سكثرة تدويه. ومن هناء فالرأي أن يفعل التأليف ز سيص الاستمي) عن من الاطاء،

فيشأر ألى مستقيل فيتقتيل وتحدة اي الأثبات المدعلي القائلة على جهد حصب وهكره وموهشه ومستقة ثنوة ل الله الأقداد الشهيري والخطاص ١٠٠٠ وَكِي هِنَا مِدِيةً مُحْجِرَةً بِمِكِنِ الأَعْتَمِنَادُ وهدعة ومتوعة، ومشرعة، وأن بكوب وقت غصيدة وخطعة مناسده مع عنى سعنوس بعث رده ويستقاة عسبة دوفية من تركد الأدبي. شعة وحويظ شلير التقصي وأن تكون وهما توشكت دلرة شربية في كل لأعيال الأسية من ملاع العملات ( من

محانظة عن أسية مفسوعي الأنبية حاعفة سناسلة بر أعطاء أستية العشرية عنى للقبيه والمنتيار لعطويله شعكى من سعيسار في منشيوي فيناه الإعمال وقرامتها قبي موعد العباليقة بأسوع أواكثره بصفقة المقطفين المنعثيار النصوص تع يش مناسد ي الصهاريُّر بالدنياء وتأثني الأهكام مهائية المحدود المسوس حربي المحدود المسوسة والموضوعية والشموسة المسوسة المسو

قنت نطاول



غهر أول عدد من سعريت، تسخرهٔ وماركوناشاه الشي أمدرتها بعشاركة مناح النين علي، شاريح ٢٥ تشريل التُني بنة ١٩٤٦، وكانت القعة التي بشرتها أبتاثء هيء

... ي انظياءُ يجنتُ كُثَرُ شيءَ . سعنف ونشقاءه أبها الاصنقاءة إل سأت تني أي واحد منكم بلا قعد..

وأنثوه أيها إنجيران الغينون لئين شفاصم وایاکم احیدا .. معدرة رد شت منطأة في شيء مد..

والتي الجنوسة للغفر أسامت بغضنا سعمی، ورجو آن لا تذکر است بای

أستثي الأعاراء، يعبوني أقبكم! من يدري، قد لا ترون بنكم عد الأن به يسير على طريق لا يعود شجميع ملها

ولت يا رفيقة حولي! مِن ساعة حطيئة، سامحيني أست أيسا: قد تتسامنون، هل تنوي أن تساهر ابي بعد بعيمة} تحلن يد رساران هند بيس غروريا س و الله عاهد ابن العرب؛ ولا من

لعِل گلوز الأرض. أو تنص بقرب بناعة موتك؟ بين ثبة شيء من هنز نقيي... أه أسنَّ تسوي أن شهن حينائنت؟

ستقبوسول؛ منت في الأمس إدراج إلى يتعر فيه يثي: هناك جريفة تهفى المركوساتاه معشوب مين أن أكتب فيها أوعاة بالصرة ، وأبدأ أسوي أن أعالهم أمن

روشي.. ان کان کنڌ شيءَ بيس في

فنون المعنوعات

تأنيف: عزيز نيسين «تركيا» - ترجمة؛ د، حسين جمعة

بالماء وتقابون ليعلوفات والتراويم سيشيي الأمسروة أسريء داءه كلمان يبة سكنى: إسقان كتفحا تبرج في لأقدح، وبن تنفي بيد في معيت

أعسقدتي ، عينزني، أولادي،

مكالم المساسداء علا الرهدوسيء سأسرع في كذبة لقعة وليعزز لفسي

شكرا عن خل قضي! الناس الطيدون يبرقسون ماهتمام كبل عطبوة من حضواتناء ويرون كيف بعبل، نمن الدين عمل في الصعافة، وكيف تشقى. وهم يحمون دن ما يضطرنا في خراعة هو وسيئة وتحدة عقطه إنه إيقامنا القسري عن انحل لأحل غير عسىء حقاء إن علمت كله علال هذه الفثرة محاط بجندران أربعية، تكنيه مشرع لأبوب للأخلاد تسعيدة.

يت سراس هناك بطعمل بشكيل حديده مطعام العقول مفتلف تعاماء بتيهو ، ماه كست فعل هناك ، لم أكن من تتعمر أستطيع أن أعميج العلب ورفية .. وهناك تعلبت مبعها س عند السحائر ، وتعلمت أن ألقى بعلب تكبريت، وتصر كيف تسقط عنى إلازص، فيزنا سقطت على الجنب. رفد عنى هانبيء وأن سقطت عرضية

لا يقدمون ننذ هذا لا ورقة ولا قلما. وعست يمود زحاج السحن من العبار و مدر الشغ . اكتب عليه وصيتي. وتعسب كشف البغت - نعم أو كلا -حسب آرزار قميضيء أواخسب أعشات

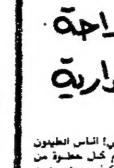
وكنت عد كل شيء يمكن عدد هتى تَنْفُلُ هَمْنِي ، وكُل مَا يَعَكِن قَبِاسَهُ شت قيمه - إما بالحطوات أو الأفرع و دوشنار .

ليرسه عاصلة سا بين الرؤيا والتدكار تتعجر فيك بنابيع السر عنسألء من موسق صوت للاء ونسق معلكة الصحراء ولون مملكة الاشعار من هُنَم عنى قلبك دهرا وحماك الكشف عن الاسرار تغيطك العبطة... يا من تصرف

> لعة الربح ولعة أثاء ولغة البار وتعص غقه الكيبونة وتزبجد اشرافات الوهي

وننصر ما فوق الانصار هل سبّ السَّاعر " قنت س

فننعر في بلكوت الحرف



س حلف صبري؟ انعق أغول وأبا فُولُ ،سعق دوساء كُسُوا يشعوبني الى کش بکان، آمیا البی العگیر ۔ فیلا بكدهنون ، عربة مطلقةإ،

جيدت طوفة من ازهار النار سكنك حريف.. فتهنل للغمل القادم بالامطار يعبرك شتاء فَتَفَنَّسِ السومسل الواهد في الاعصار ويعتل الميف

وسکن ۾ جر. الکلمات ويشعل غابات الاعكار



لْتُهِدَ الْحَرِكَةُ الْأُمْنِيَةُ الْمَعَاصِرَةِ الْوَاتَا عَمِيدَةً مِنَ الْالْحَامَاتُ فِي الشَّعَى والبش على السواحة ولعل من لهم ذلك الاتماهات في الشعر أنعربي البعامرة معلولات الشعر المثور أو ما يسمى بقصيدة النشرائش يعاول القاشون بها طبعها طلطابع الفني العربق واعطامها انهوية الشعرية الصحيحة رغم خروجها على الوزن والقاهبة. معللين هذا التغروح عَلَىٰ قَصَيْدَةَ طَنْتُر تَحْمَلُ فَيَقَاعِلَتُهَا مِنَ الدَّاحِلُ عَالِمًا كَايِقَاعِتُ

مع طلك قائنا أو رجعنا الى ما يقوله توماس ستيرس اليوث رائد

حركة الشعر الحر في العصر الحديث عن ما يسي بالقميدة استرية

ترده يؤكد على اهنهة الموسيقي في الشعر يقول اليوت 10 دات الشاعر

الربيء وهده هو انعي يعاول الثخلص عن الشكل المورون، ويعدد

وظيمة الموسيقي في الشعر بآنها هي التي تعكن العاهد الشعر بس تعدي

عائم أنوعي والوهول الى العظم ألذي يحاور لحدود ألوعي ألثى لكف

أبها الدكالور محمد النويهي العاقد المعروف الذي وقف قثمه ننتهاع

عن انشعر المر فانه يقول العينما نعكر في الموكات التي غلبت شعو

اني تحرر انشعر بن كل قيد للوزن، وفي مصيرها الذي كنت شلهي

عيه، هيئما تفكر في هذا كله، يتضح لناه انه لا بد أن يكون في تنورن

شيء اسلس، هو ألذي يعطه عرضاً لازماً، لا يستطيع الشعر أن يحيا

اما الماقد عبد فكريم أنباهم فأمه يحمض مقولة ان قصيدة البثر شميق

المِقَاعِنْهِ مِن الفاحل بِقُولِهِ ؛ الريء أي أيقاع بثال الذي يتحفثون عنه

في قصيدة النظرة ارى هناءً من القرورة بمكانَّ ان اشير ألى فكره طشما

شعدتك عنها : وكثبت فيها، وهي لنني الأقشء قصيدة النثر، من روية

عبشية . ومن أهمية وجود الورن كقيمة جماعية نصبه، تصيرية، لا من

عيث العضمون، بل معدد الشكل الذي هو اعد وعهى أي اثر السيء أو

صيء ونعشَّة أن عني اللهن يقولون بما يسبونه والايقاع .تناهشه.

لقَعَيْدَةُ التَقُرُ أَن يَكِشَغُوا مَنَا عَنْ دَلِكَ الايقاعِ، وعِنْ أَسَبَهُ، وتونظيهُ،

وضوابطه، تَحَنَّهُ نَرِق مَا لَا نَوَاهُ الْأَنِّ، أَمَا أَنْ تُبَقِّي الأمور في عائرةً ا

والواقع، أن حكتهة قصيفة النشر حكاية طوينة، معمل عهم أن يكون

المثر هاريا في معطهات الشعر فيحيء للرا شعريا يتبوقه الناس

ويهيمون ماه عني معم هنوه أما ان يصبح الشعر منتور د. ي أن تنعت

الشعر ملاحقة النشرية عامر اقل ما يقال فيه لله خطأ، حتى في سس

الله اشتمل البيا العربي النعليث على بكر فيه ضروب عنوة من

البغس الشعري العابق بالسحر والجمال، ومع هذا، عند دهى هذا

الأنفاع الأنس شعر ، بل نكرا فيها، ولنا عيماً دسب قلم من الريحاس

وما أبدعه براغ الاهيمة عمي 4 وما كتبه فاحمد حسن الريات، في وحيي

اصطلاحات لا تعلق مقوماتها عدلك رهاء لا حقيقة نوحويوه

عونها : لالفاط المبكورة ٥.

ئەرىف ئىكلىد .

الرسالة خير شاهو على دلك،

بقلم: د ـ سميح ابو مغاي

اللغة ليست وسيلة للتعبير وحسب، وانعا هي بالاضافة أبي نائث وسيلة تغلق الصور الفنية الرائعة، مما يجعل المره يوقَّن بأن اللفظ لا يقل أهميَّة عن المعلى، بل هما في كفتي ميزان سواء بسواء - والى مثل هذا ذهب أحد كبار الكتب عندما سأل: أي الأمريين أهم " اللفيظ ، معنى " فيأجياب تُتَمِينًا لا : وأي هذي القص اقطع من صاحبه ؟

وادا كانت الألوان هي المادة الأولية للرسم والتصوير، والرخام هو المادة الأولية للشمت، فَأَنْ طَلْعَة هِي لَكُثْر مِن أَنْ تَكُونَ المَادَدُ الأُولَيْةِ لَكُدَبِ • أَنْهَا المِنَّ بيوضوم الادب من أيَّ من للواد الأولية الاخرى بموصوع فنونها -عَنْنُ لأَنْ الفَكْرة والأحساس كلهما لا يتمثلان حتى يسكنا الى النفظ في خلق فني غلبة ما يكون مستقرا في العبارة برمتها ، منسكب في مجمل مِنْهَا، فَٱلْأَمْيِبِ ثَلَقِي يَعِبْرِ عَنْ حَقَّدَ أَحْدَ الْرَبَائَةِ لَهُ مَمُورَةً مِثْعَةً مَحْيُونَ نَه الفزعار ومخالب مخيفة حين يقول:

وذي رهم قلمت اطفار شغشه بخلمي عله وهنو نيس نه خلم انت يقمد عَي خلق هورة ذات تأثير فني جميل،

ولهُ كَلَنْتَ الْأَلُوانَ وَالْأَصْبَاعُ وَقَحْعَ الرَّجْلَمُ مَوَادَ أَوْلَيْهُ جَامِدَةَ لَا حَدِيَّةً فَيها ، وهي مع ذلك تعنع ما تعنع على يدي الفنان من صور وتحوت وتساتيل، فَانَ الاَتَّعَافَ كَالْغُويَةُ ارواح ، لَوْ خَلَايًا حَبَّة ، تَتَفَاعَلَ مَمْ بَعَضَهَا ، وتَسْتَارِكُ في خلق البناء الغنى المتكامل.

والأهيب القد هو الذي يدرك هذا المعلى، ويحس به، ويتمسه، وعندالة فَقُطْ يَضْمَ يَدُهُ عَلَى سَرَ لَلْكُتَابَةً، وَمَعَ أَنَّ الْقَدَرَةُ عَلَى تَنْسَ جَانِبَ الْحَسَاس والعياة في النعة، والقدرة على توطيف هذه الكائنات انعية في خدمة البناء الفني، هَي موهدةً، الا أن معرفة أهول اللغة بمستوينتها النفتهة من امرات ومرف ونمو ومعجم ودلالة، هي قاعدة مندة لا بد من ختشديد عليها قبل كل شوء ، ولا يجوز التهاون في أمرها ابدا .

وكما أن تُلَقَّافَةُ اللَّهُويَةِ ، والأمراكُ الوجداني لأسرار الألفاط وهيويتها هما ضرورتني حشيتان للأديب، فانه لا منحوصة للناقع ايضنا عن هناتين تضرورتين، أذ لا بد له من معرفة تاريخ الألفاظ وتطور معنتها ، وتشمييز بين المعنى الاشتقائي والمعنى الاصطلاعي، وإن يقطن للى أن من أكتاب من يخرج عن المُلُوف في التعبير لا عن صعف أو زلل، وأنما لِنعاهي، القاري، ويوقظ متاعره، وهذه أمور مشروعة بالتفعيل في كتب البلاغة

وعلى الرغم عن أن النقد عَن الكالي، يعيش الى جاتب الادب، يتمو ضوده ويزدهر بازدهارد، ويضعف ايضًا بضعفه، الا أن النقد اكثر صعيبة من الأمب، واصلب ارضية منه، أذ لا يحتاج الأمب لأكثر من موهبة تعطَّلها الشعرية، وتعمقها المكابدة، في حين يعتَّاج النقد الى أسلس منهن من التقافية والاستاطة والدراسة، والى غلقية واسمة سن الخبرة والدرية والبصيرة، يتخلل ذلك كله ذكاء وقاد، ونوق رفيع، وقراءة بأرعة لما مين السَّحُورِ ، فَلَكَ لأَنَ الأَديب أَسُه ما يكونَ بَعَيْهِم رِقَوْلَ ما عنده ، في حين أن الناقد قَاضَ ينظر في القضية ثم يحكم، ولا يتأثَّى له ذلك في غيوب معرفة كلملة بقوضي يستند البهاء ونظرة فلحصة بارعة للى القرآش فهندية للى حفائق الامور .

وليس تمة من سقدوره أن ينكر وأجب كل من الكاتب وأنفه نعو لعلهما، فقدرتهما على اثراء كلفة ومدها برصيد من الدلالات الجديدة والتعبيرات الحادثة، والافكار والعواطف، وطرائق التعبير عنها، والصور والأغيلة . تكند تكون اكثر ما يمتاز به عملهما المدع الخلاق، وتسمه بصفة ا

وهدا تتواهب برواعتي به الجناء اللغة وزيادة محمولها بأمر عرفه كتاب العربية، ومنرسود على من العصور، لقول هذا وأنا اذكر توكيد بعض النقاد عنى هذا الواهب هيث يقولون بأن ظفاية الأسمى للشعر خلصة هي تجديد اللغة والرؤعة عن طريق الاستعمالات البعديدة اللتي يمكن أن يحدثها التاعر، ويستشفتون بقوله مول فالري عن الشعر الدائل لغة جديدة مِن النَّمَة الْمُعْرِوْفَة) وِيتَعْرِيف سارتر بأنَّ الشَّعْر ما هو اللَّا الشَّعَالَ المُدَّالِيِّ ل مشير اللالة إل

يتسئل من بين شقوق الضمه ينتمسء فثعتفسن العتمسية بحضور الفود الأول... وتفاجعه تلد الشكمة

من ضود ما

سبق وردي يتطاهر ونه صول يتطافر

ما بين الحاء وبين

هذى عائدة الأشاء

تمعن في السعد وراء طوهد وتعزق بوانات تلغيب وتسرق مفتاح الاسرار تقذفك نمومتك الاوني في اليه

فاهدك تلاهشة اذ بغيرينك

فتدلح نحو منابعك المسجورة هل بعدق وعد الافق فشلخ

يا هذا المعن كم ستعاني أد تنحر ضد التبار وكاز الرشلة لو واصنت سنمت







The second of th

آثرت العودة الى هذه المجموعة المبكرة (الثانية في ترتيب المجموعات فشابه بعد مجموعة احزان كثيرة وثلاثة غزلان لجمال ابو حمدان) لانها جاءت قادرة على تمثيل القمة الاردنية الشابة: \_

خليل السواحري في قصصه العثبته في المجموعة وهي، اللعبة الاخرى، اعلان براءه، نفس تمباك، التحديق في

اعطى لنا نكهة الريف الفلسطيني، وبداية الوعي في تشكله للانتجاء المقاوم، مع رصد لجزينات الواقع اليومي في مجتمع تسيطر عليه الجهالة والامية وعدم القدرة على فهم

\* مراكز القوى في اعلان براءه، وهذا التوحد في الموقف ـ التمالف \_ بين المختار وشيخ الجامع. \* سقوط زرعية الاخلاقي وابنتها ونجاحها في القضاء على ابجابية الزوج المتأخره، وعيه المتأخر. \* زيارة القدس بعد الاحتلال ومظاهر التغير وانعكاس ذلك على الفلاح الفلسطيني. نشوء الطفل في ظل مجتمع يعايش عادات وتقاليد محبطه وقاتله لانسانيته وحياته.

### بدر عبد الحق في قصصه:

احتزان النبوم والاستيقاظ الجنبازة، لمناذا فشلت في المصول على الجائزة، الجائع، التوقف عن الابتام، اعطى لنا زيادة القمة الشآبه في تصوير واقع المدينه واحباطها وقتلها لجماليات الفرد المسحوق، الموظف، او المتقف، أو الشاب، بالاضافة الى طروحات فلسفية حياتيه كانت رائدة في موضوعاتها وموفقة في بنيتها، الجملة القميره ، الابتعاد عن الوصف السردي العادي ، الدخول الى نفسية الشخصية وتصويرها من الداخل أن بدر بقدر ما يدهشنا في قصصه هذه، بقدر ما يثير تساؤلا هاما، لمانا انكاره لهذه المسيره؟ ولمانًا هو بعيد عن القصة فعلا وكتابة

\* فخري قعوار في قصصه: الموت عند الفجر، حكاية ابريق الزيت، بخار الماء الساخر، المشي بهدوء في الطين، مسرزوق يمشي علسى

والذي ما نبث ان تجاوزه ليصل الى ألقَّمه الفنيه المحكمه والقادره على النفاذ الى عمق الفكرة الانسانية وطرحها. هذه بدایات فخری التی تشیر الی قاص متمکن قادر على التجاوز ومتعلق بالتجريب، ان فهم هذه البدايات مع بمض الهنات في بخار الماء الساخن ومرزوق يعشى على قندمينه تبندو مسألنة ضرورينة لفهم مسار فخبري قعبوار القصصى الذي يمتاز بأنه الوحيد بين اقرانه الرواد الشباب

الذي ما زال متفتعا على القص الادبي، منتميا ومخلصا

والتي يؤكد من خلالها خطه الواقعي في القصة القصيره،

ثم لأن هذه المجموعة استطاعت في فترتها التاريخية ان تدفيع القصة الثابية مسارا البي الأميام في تطبور خطهيا الواقعي الملتزم، وبالتالي مارست فعلها على العطاء الشاب وعلى مساره الايجابي ملتزما بمجتمعه وقضاياه. ثم لانها مجموعة تعتاز بحرارة الطرح، بالصدق الفني في معظم قصصها، هذه الطّاهرة \_ الصدق الفني \_ التي بتنا

بَفتقد اليها في الكثير من فصينا الجديثه. لهذا كله أثرت العودة الى العُجموعة واختيار ثلاث تصين ... اضافة اشخصية سليمان الهرش فان هنالك مجموعة منها ودراستها على انفراده والقصص هيء

> نفس تمباك لخليل السواحري • أحزان النوم والاستيقاظ لبدر عبد الحق حكاية ابريق الزيت لفخرى قعوار.

١ ـ خليل السواحري في • نفس تماك •

م اصوات ص ٢٩ تستحق هذه القصة وقفة متأنيه، فهي متقدمة جماليا (مع براعاة لشرطها التاريخي ∨ تموز ١٩٦٨) فقد استطأع القاص تطوير موضوعه عبر امتلاكه للغة بسيطه، وادارة حبوار منوجيز يحمل دلالات تنوشر على فهم وتمرفات شخصياتها ، كما ان خليل في قمته يعزج بنجاح بين السرد الوصفى والحوار .

القصة فنيا موفقه ف (سلمان الهرش) بطل القصه، شخصيه ريفيه بسيطه ومتواضعه استقبل احتلال (الصهاينة) للأرض كأي فرد عادي في القرية، بل انه -ولشدة بساطته - كان يصدق المختار أعلى سلطة في القرية حين أخبره عند الحديث عن المظاهرات وعن اعتقالات

فتوة الحب في:

بقلم: عبد الله القصة القصيرة الاردنية

الطلبه بأنهم اي الطلبه يعملون في السياسة ، والسجن جزاء من يتدخل فيها، هنا الموقف كما نرى في مئتهى العادية والاستسلام، لكن القناص بنوعينه لحبركية واقعنه، ومن ثم حركة شخصياته، نجمه يطور مواقف ابطاله، فسلمان الهرش، ومع كل محاولات زوجته لمنعه من الذهاب الى القدس ـ يصر على موقفه ويذهب لزيارة المسجد الأقصى، ولالقاء نظرة على معينة القدس، وتدخين نفس تمباك في امقهى الباثوره التي ستحمل عنوان مجموعته

في القدس يصطعم سلمان مم جنود الاحتلال، الذين يتهمونه بتوزيع مشورات. هذاالموقف ولدلدى سلمان وعيا جديدًا، فيعود من السجن حافدًا ليس على واسرائيل، فقط ، وانما على المختار كذلك، قاذي يتعاون مع العدو .

لقد وعى سلمان جزء رئيسا من طبيعة علاقة الانسان الفاسطيني بالمحتل الصهيوني وان المواجهة لا بد منهاه اذن فعليه هو - الفلسطيني - ان يختار موقف الحدام بوعي لا أن يفرض عليه فرضًا، لنا نراه يواجه المختار بعد قوله : سلمان وحد ربك نحن جماعة كل همها أن نعيش، بالنا وما للبلاد ومن يحكمها، القصة عن ٢٦، اجابه سلمان

ا يا رجل الا تستحي ان تقول هذا الكلام، ولا لأن اسرائيل تدفع لك ماية ليره في الشير ثعن مختره، ص ٣٠٠.

جِلْم غَضْبِه على المختار المتعامل مع العدو، فيصرح في والله يا رجل اشكالك حرام يعيشوا، يا رجل اذهب الى القدس، وانظر الى السجون العليئة بالناس، القصه من

لقد قرر سلمان ان يواجه، ـ بوعي هذه المره ـ فقد صب

كما تلاحظ فان هنالك تطويرا في موقف الشخصيه؛ ليس تطويرا قسريا ولكنه تطور الضروره، الصدام مع الاحتلال سأله لابد منها ، الاانا أخذ سلمان موقف المختار، المتعاون مع الاحتلال وهنا ما لا يتفق مع نمط شخصية الهرش الفلام البسيط الطيب، ولا يتفق كذلك مع حركة التطور الاجتماعي المناهض للاحتلال بمختلف الاشكال. هنا تبرز قدرة القّاص على قرامة مظاهر التغير الايجابي الفاعل في مجتمعه حينئذ، وكذلك قدرته على اختيارً المواقف الايجابية المقاومة وتدعى لها هذا الاتجاه الذي لن يلبث ان يتعمق في مجموعته القصصيه ـ مقهى الباشوره ـ

اخرى من الشخصيات اذكر منها، \* الْمَخْتَارِ \_ الشَّحْصِيةِ المِنْخَاذِلَةِ / المِنْعَاوِنَهِ مِعِ الاحتلالِ. \* سعديه ـ الزوجه الريفيه البسيطه ، مطيعه لزوجها ولكنها لا تمانع من التندر عليه، ثم الخوف عليه حين يتأخر. \* محمد الازعر \_ الشخصية شبه الفهلويه والتي لا تلبث ان

٢ - بدر عبد الحق في الحزان النوم والاستيقاظ، ٣ أصوات ص ٤٧

وعي فني مبكر يطرحه لنا بدر عبد الحق في قصته هذه، فاذا علمنا ان تاريخ كتابتها هو (نيسان ٦٨) ادركنا الطفره التي طرحها بدر في بناء قصقه، وهي محاولة اقامة دافع متخيل -بديل مؤقت) يقوم فيه الصراع، وهو في

يمكن اساكها بسيولة . البطل هو نفس القاص (ضمير الأنا) يدخل وسط المدينة عيز الظهر، براقب التفاهيل الدقيقة ، ويدور مثل المروحة 10 يتوجه نحو احد الشرطة في محاولة للاستفسار او السؤال عن شيء ما (القصه لا تحدد ما هو الشيء المراد،

على كل شيء على الاتسان ذاته يقترب من الشرطي وقبل ان يتمدث فتحت فمي لأتسرع في توجيه سؤال له، لكنه وضع اصبعه فوق فعه، وأمرني بالمكوت ثم أشار لي بان آذهب بعينا ) القمة ص ٤٧ ) . الشرطي اداة القمع والطاعة واجبه يستجيب البطل ، يعود الى مكانه باحثا عن شرطى أَغْرُ دُونَ فِيانِينَهُ (سَأَلِيتُ الآلافُ مِنَ الشَّرطَهِ، ثُمُ النَّياسِ العاديين، ثم الحيواتات والجدران، لكنهم كانوا جميعا يتثامبون ويشيرون على بالابتعاد والصمت (القصه ص

يستجيب الشرطة يتثامبون كناية عن عدم حدوث اي تحرك، وحينما يمل التعب مع البطل حده الاقص يجد نفسه جوار حائط عال (مغمور بالدف وأشعة الشمس، مئات الكراسي مرصوفة الى جواره يجلس فوقها اناس كثيرون ) اذن الخذوع والرغبة في الراهمه هما اللخان يسيطران على مدينة القصه، يحاول البطل الاستفسار مرة ثلقية دون فائده، اخيرا وبعد بكاء وتعب يجلس مسندا ظهره الى الجدار متمتعا بالشمس، هذا يبدأ ترويفر البطل، نوم لذيذ وأعلام جميله تدور حول (زوجة تملأ بالبهجة والعطر ، بيتا واسعا انبقاء عمل ذي دخل افضل لم اصدقاء كثيرين وشهره ) ص 14. ولكن والى جوار هذا العلم، تجند هلما أخبر (عبراك وصراح واقتدام كثييره تتقاذفني) ضغط قواقع العياني وحركته، يمتد هذا الحلم المزعج، ينتبه في المرة الاولى لا يرى شيئا، في الثانية يري مجموعة تتعارك ولما لم يكن فيها احد من معارفه او اقاربه نجده لا يتأثر بل بتابع نومه احلامه، يقترب العراك اكثر، يحاول تجنب الضرب والرفسات دون فائده (الترويض يحاول أن يأخذ مناه، وجسده تعود جزئيا على ذلك) ولكن الامور تصل الى درونها •تحركت من مكاني بيطه، فازدادت الضربات ضراوه، وأصبحت تأتي من كل اتجاه (لا مجال لقبول الاحتجاج) فشبح رأسي فالقصه ص ٥٠٠ هنا يحدث تفيير اساسي في موقف البطل اذ نراه يقف فحأة متوجها نحو اليد التي تسلك بالعصا (وبعد قليل قجاه منوجها معو سيد سي مصد ما تزال تتهال على . تجحت في ان أقف مواجها لها، وكانت ما تزال تتهال على . بلا توقف، الا أنني كنت قد تمالكت نفسي ووقفَّت علَّمُ اقدامي، فابتسمت وقلت انني لن أعود الى الأغفادة مرةً اخرى) القمة ص ٥٠.

القفله واقعيا تبدو متعارضه مع مجمل مسار القصء ولكن الحل الذي يلجأ اليه القاص في تصوير الحدث باعتباره على اننا نلاحظ واقعيين قمبين:

وترويضه ليصبح مسمارا صغيرا في متراس أكبر.

هذا النمط من القصه يعتبر رياديا في واقعنا القصصي، لا نجد له تشابها الا في بعض قصص جمال ابو حمدان - وهذا

تخيله بيقي مرتبطا مع الواقع العيلني باشارات واستدلالات

ويبدو قصدية عدم التحديد واضعة، فالتهديد أكبر من الرغبات البحيطة اته يعتد كما ستكشف لنا القصة ليسطر

المدينة اذن ميتة عمليا، فالحركة فيها معدومه، لا لحد

يشير الى خصوصية بدايات بدر عبد العق وقدرته على مياغة عالم قصصى متميز،

-القرويه، نتعرف من خلالها (عبر أحلام وتداعيات الطقل -بطل القصه - وعبر تصوير القاص لعلاقة الطفل بأمه) على واقع هذه الأسرة وهمومها، فالقمة تعنف ضمن الخط الواقعي وقد استطاع فخري فيها ان يخترق هالم القرية من العاخل، ليعطينا موقفين متفايلين، عبر شخصيتين تحتلان المركز الاول في القصه:

• الام ، نموذج للشخصية الصامده، الملتحمة بارضها وأبنهاء والمصرة على استثمار أرضها بنفسها والاحتفاظ

الأرامل لأخذ أرضين وطردهن بعد ذلك، لتنتهي القصه

هذا نلمح وعى القاص لحركة الواقع، وتدعيمه للاتجأه الايمابي فيه، عبر تصوير الام في موقف القوة والاصرار على التّحدي، وبالتّالي فالقصة تكرس القيم الايجابية التي يتوجب على الفنان مراعاتها عند رصده حركة مجتمعه، يضاف الى ذلـك ان القصه تـدين وتنقـد بشده الشريحـة الطفيليه المتمثلة يأبى العباس الاقطاعي الذي يعيش على

شقاء الآخرين. للد ولق فخري في قصته باستخدام تقنيه ملائمة لها . """ التحريف فرايدا فالقَصَةُ تقوم على ضمير المتكلم - الأنا - نلتقي في بدايتها

وسرق أرضها، ثم طلقها. وبعد وفاة الأب، حاول ابراهيم أن يلعب بدوره لعبته مع ام الطفل، لكنها ترفض ان تعامله فهيلا تقبل هديته، كما وترفض ان يحضر لها (نعجة حبلي) (لاحظ اجواء

يِنْبَهُهُ صوت امه من تناعياته (خذ اشرب) وبعد الانتهاء من الشرب ـ لاحظ أن معظم الاحداث تجيء بعد تداعيات الطفيل . ينظير اليها سائللا (هيل صحييح بها أمي إنيك ستتزوجين ابراهيم ابو العباس) القصه ص ٧٤، تفاجأ الأم (وقتحت فمها، عبرت عيناها عن الدهشة البالغة والذهول لتام وقالت: من قال لك هذا الكلام) ص ٧٤، ونعرف ان أطفال القريه هم الدئين اخبروه بذلك من حديث امهاتهم، ثم يتابع الطفل قائلا: (هل نملك أرضا مثل كرمه) (التي تزوجها ابراهيم ثم طلقها ) ونعرف ان للعائله دماية دونم، لكن الام تصر على التعبك بأرضها فهي ترفض الزواج او الرون ، وتشير الى إنها جبيع عصملياتها ، لتباشر فالده الأرتش، وتشهى القمه بكبارة الطفل الفرحه، ويعنى لن تتزوجي . وابتسب وقبلتني من جديد، والصقتني بحضتها وطمأنتني بأن هذا لنّ يحدث، القمه ص ٧٥. "

وهكذا يعمق فخرى احساس الأمومه وأصالته، ويصور لنا وعي المرأة واصرارها على الاحتفاظ بابنها وأرضهاء مديناء باسلوب بسيط. (مع زيادة في استخدام التداعي على لسان طفل في القصة الآردنيه) لا يعمد الى التعقيد الاقطاعي

الطفل \_ الى وقت عودته وأمه الى الفراش \_ وبين حلم الطفل ، وتداعياته، لتقدم لنا لوحه معبره وصادقه عن مجتمعنا وقرانا ليس كتسجيل وانما كاستيعاب لحركة الواقع نفسه (طبعا مع لَخذ الشرط التاريخي بعين الاعتبار - القريه الاردنيه في السنينات).

لغة القصه يسيطه تتفق مع وعي بطلها ـ الطفل الصغير عبر تداعياته وحواره مع الام. مع ابراز لهذه العمالقة بفهمها واخلاصها لبيئتها وأبنها.

وهذا ما تلسه في هذه المجموعة

للمديق مازن شديد، حيث الحب

الذي يعين على الحياة ويسهم في

منعياء حيث الحب الذي هو اكبر

من العجز، والقادر على تجاوز

الحاضر الى كل ما هو اجمل

ولا ارى حاجة ملحه الى التأكيد

على ما هو قائم \_ فينا \_ في هذا

الكتباب، من استعبارة لغية (نشيد

الانشاد ) التي تشسرت في اشعسار

الكثيرين من الشعمراء العمرب

ولكني أود القول أن هسنه

الاستعمارة ستفيد (ممازن) في

المستقبل، حيث سيكون قادرا على

ابداع لغة صافيه خاصة شفافة،

ظهرت بواكيرها في هذا الكتاب.

فاتحة الياسمين والفرح. . ص ٢٩

ان الحب قادر على خلق وابدام

لفته الخامه.، فالغزال يمثلك

خاصية النجمة والانسان يعتلك

امتناد السواحل وطراوتها..

وتصبح السلال قادرة على احتواء

ان هذا الكتاب، يمكن ان نسميه

كتساب (الفسرح) او كتساب

(الجمال). أو (اناشيد البهجة)..

البهجة والفرح والجمال التي يبحث

عنها الانسان طوال حياته.

الموج ، ، اية قدرة وجمال!!

والعالميين، -

تعالى نقرأ معا

كغزائين ساطعين

كساحلين... ص ٢٣

ركضنا معا

واشتبكنا معا

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات ص ٧١

تقدم لنا هذه القصه لوحه دقيقه رواهيه لاحدى العائلات

و إبراهيم ابو العباس - اقطاعي البلده، الذي يتزوج بتراجع الشخصية السلبية - ابو العباس - بعد اصرار ألام على رفض النزواج منه، واشارتها الى انها ستبيع (عصماياتها) لتشرف بنفسها على الارض بدل رهنها،

مع الطقل - البطل - في حالة حلم (عندما رأيت بقرتنا البنية هائجة تتطلق نحوي بسرعة جنونيه.. القمه ص ٧١) فالطفل في حلمه يتصور هجوم البقرة عليه، يصمو خائفا، فيحاول ايقاظ والدته، مصوراً خوفه من الظلام \_ هيث الغيلان والاثباح كما صورتها له جدته في حكاياتها المتعددة عن الأشباح والارواح والضباع والغيالان التي تتتشر في الظلام - هنآ نلمح ادآنة القاص للتربية الساذجة التى يتلقلها اطفالنا خاصة فيما يتعلق بالخرافات، مما يؤثر على تربية أطفالنا سلبيا ، نستمر مع الطفل لنتعرف من تداعياته أنه يتيم فقد توفي والده أثر مرض في الصدر، وكذلك توفيت بقرتهم البنية أثر حبوب في جلدها، اثناء ذلك تستيقظ الأم تنهض لتسقى ابنها بناء على طلبه، تسمل وتعود بالله من الشياطين، فالسراج مطفأ لتوفير الوُقود طبعا تشعله، فيرتاح الطفل، ويسرح من جديد في تميلاته، مفكرا في القضية التي تشغله، النور طرد الاشباح والضوف من عقبل الطفيل فعاد الى التفكير في قضيت الرئيسة \_ يراقب الأم ويقدم لنا وصفا دقيقا لها، ثم يطرح فكرة زواج أمه من ابراهيم العباس، وعن طريق تداعيات الطفل نفهم شخصية - ابراهيم - انه اقطاعي القريه، يتزوج الأرامل في أرضهن، كما حدث مع ـ كرمه التي تزوجها

القصة تعزج بين الحدث العباشر زمنيا ـ منذ استيقاظ

الحب.. ذلك الذي رأينا كيف

يحمل الاشياء ويحولها ويوهدها..

انه قادر على تجاوز هذا الواقع الى

لنرحل خارج الكون ... ص ١٣

الى اين؟ ليس هناك مكان سوى

الكون، ولكنه سيكون اكثر من كون

حاضر، اجمل من كون نحياه..

هذا ما يريده الحب، وهو مطلب

انساني شرعي على مر الدهور،

البحث عن كون اجمل في الكون،

ويتم ذلك بالحب. يقول يفتشنكو

ويقول ايلوار (الحب.. يعين على

ويقول طه حسين (الحب .. يسهم

ويضيف محمد عصران (تبارك

الحب! لكم هو ، الف مرة . . اكبر

اما تشيكوف فيقول (اذا كان في

وسعك أن تحب ففي وسعك أن

(كل شيء يمح بالحياة

وبمنزل يفج بالاطفال).

كل شيء يمح بالحب

في منع الحياة)

من العجز)

تفعل اي شيء)

أي قصيدته :

واقع اكثر جمالا وضياء ..

انا الغجرية اناديك

اناديك لاقول لك

تعال قبل ان..

### تتكرر في أكثر من قمه هو منافس للمغتار، ولكن مصلحته هي الاساس. واقع ذاتي متمثل في نوم البطل وحلمه الكامل بالحدث / اذن فنحن امام قصة موفقه ملتحمة بواقعها وبشرطها التاريخي \_ نهاية السنة الاولى للاحتلال \_ الاشاره الي واقع فني / متخيل يدور فيه الحدث، وقد استطاع القاص المقاومة وتوزيع المناشير (اولى اشكال النضال ضد من خلال متابعة بناء واقعه الفني ان يدين وبحده الواقع الموضوعي ان يثير موقفا ضد المدينة، ضد تدجين الانسان

الى غزالة وساحل وغابة ونهر،

وملأت سلالها بالموج والضوء...

تمول شعرها الى وسائد ثدت

زنده، كما تحول هو الى عوالم

اکبر من مجرد رجل سأغنى

لرصيف ايامك

ومن رموشي

لغابات جسدك واغمانك

واغزل من مفاثري فرحا

نجمة لعواسمك ... ص ه

هذه الرؤية، هذه القوة الكبيرة

للحب، تدفع الاتسان للبحث عن

صورة اخرى لهذا الكون.. مثل

اعلى يكون العالم فيه مختلفا عن

عالمناء ليس من قبيل الهروب

البروميانسي السيخلم مياه وانعيا

بواسطة آلقدرة التى يمتلكها

لمعائنك وحدودك وخلجانك

فيصدر كتابا جديداً بعنوان (قراءة في ادب الارض المحتله) يتضمن قرامات ودراسات نقدية لعدد من الكتب الصادرة خارج الوطن المحتل باقلام فلسطينية، والتي يهدف مؤلفوها فيها الى تغطية كافة النشاطات المطروحة داخل الوطن المحتل من شعر وقصة قصيرة ورواية وتراث شعبي وما الى ذلك من عناصر ادبية وفنية وثقافية مختلفة. أن لكتاب الاستاذ محمد المشايخ هذا ميزة خاصة تجعل منه كتابا ذا اهمية كبيرة، وهذه الميزة هي صدوره داخل الارض المحتلة في محاولة كما يقول المؤلف الناقل لأيصال الصوت الذي عملت سلطات الاهتلال على كبته عندما خلقت الحدود الفاصلة بين المواطن هنا في الداخل وبين الانسان الذي اضطر الى اللجوء الى خيمة هناك.

ماحد ذبب غنما

في اوائل العام الماضي صدر للأخ محمد المشايخ كتابه الاول (اضواء

على الادب والفن في الأرض المجتلة) وها هو يواصل دراساته وعطاءه

قراءة في ادب الارض المحتلة

المعطف القديم

يبدأ المؤلف الفاضل كتابه بدارسة لكتاب (مختارات من الشعر الفلسطيني في الارض المحتلة) وهو من اعداد وتقديم الاستأذ خليل

ويناقش الاخ المشايخ في درساته هذه بعض الاراء التي طرحها الاستاذ المواحري في كتابه مثل ظاهرة كثرة الشعراء في الوطن المحتل، (حيث أن النماذج التي اختارها تدل على أن الضفة الغربية وحدها قد انجبت مالا يقل عن خمسين شاعرا وانه في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ مالا يقل عن خمسة وعشرين شاعرا بالاضافة الى شعراء غزة الذين لم يتم حصرهم) ثم يتحدث عن القضايا الثلاث التي يطرحها السواحري في كتابه وهي أولا (فصل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عام ١٩٦٧ عن فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ ثقافيا) وثانيا (رده على قول بعضهم ان عمق المعاناة لا يقاس بعدد السنوات) وثالثًا (حديثه عن التمايزُ للذي يتركه اختلاف الواقع السياسي ومعطياته الثقافية على الابداع الشعري والقصصي).

وفي الفصل الثاني من الكتاب يقدم الآخ المشايخ دراسة لكتاب فخرى صالح (القَصَةُ القُلْسَطَيَنية القصيرة في الأراضي المحتلة) وهي القَصَةُ لتي تجد صعوبة في فلوصول الى القاريء عبر وسائل النشر والدراسات والقراءات النقدية المكتوبة عنها . . والتي يقول عنها المؤلف:

انها تظل رافدا من روافد القصة فعربية لطبيعتها الخاصة والمتميزة في تصديها اليومي لسلطات الاحتلال.

ويستعرض الاستاذ المشاريخ في دراسته اراء المؤلف حول التجربة القصصية في الارض المحتلة قبل عام ١٩٦٧ وازمة القصة القصيرة تحت الاحتلال والقصة الفاسطينية بين الحضور والغربة..

امـا القـراءة الثـالثـة في الكتـاب فهي عن كتـاب (الـروايـة في الادب الفاسطيني) للدكتور احمد ابو مطر . . وفيها يعرض الاخ المشايخ اراء الدكتور مطر في الاتجاهات الثلاث في الرواية الفلسطينية وهي: الآتجاه الرومانسي والاتجاه الواقعي والاتجاه الرمزي. ويختتم عمّا الفصل بالحديث عن رأي الدكتور مطر في السمات الخاصة التي اتسمت بها

وقد جعل الاخ المشايخ الفصل الرابع للحديث عن كتاب (ثلاث علامات في الروآية الفلسطينية) والذي يتضمن ثلاثة فصول تحمل العناوين التالية : سقوط زمن الوهم لدى غسان كنفائي، والضحك من اعماق الجرح لدى اميل حبيبي، والفاسطيني والرؤيا البرجوازية لدى

وفي القصل الخامس يتحدث المؤلف عن (موسوعة الفلكلور الفلسطيني التي أصدرها مؤلفها الباحث الفولكلوري نمر سرحان وذلك بهدف (تقوية الصلة بين الانسان الفاسطيني وبين ارضه وهو عمل يرادف الحفاظ على الشخصية الوطنية ومقومات الشعب ويدعم حقوقه العشروعة في الحياة على ارضه بسلام وبعيدا عن الاكراه والعسف). والحديث في هذا الفصل يدور حول الجزء الخامس من هذه الموسوعة

ثم يتحدث في الفصل السادس عن كتاب الحكاية الشعبية في المجتمع الفلسطيني تآليف الدكتور عمر الساريسي ويستعرض اراء المؤلف في الحكاية بينَ الماضي والحاضر وتحليل الحكاية الشعبية وسماتها . ويشير الى ما يؤكده الدكتور الساريسي من اهمية هذه الحكايات في الحفاظ على الهوية والتاريخ الفلسطيني

أما في الفصل السابع فيحدثنا الأخ المشليخ عن كتاب الدكتور هاشم ياغي (حركة النقد الآدبي الحديث في فلسطين) ويشير الى أن الدكتور ياغي يقول في كتابه (أنَّ في حركة النقد الادبي ما يشبه حركة النقد المالي اذ ان كثيرين من المبتدين بالمال في بلد يتعاملون بالنقد ولكن قلة من هؤلاء المهتمين هم الذين يلعبون دورا بعيد الاثر في تلك الحركة.. وقلة من بين هذه القلة كذلك ذات مكانة ممتازة في حركة النقد). وكتاب الدكتور ياغي يغطى المياة النقدية الفاسطينية حتى عام ١٩٧٠ ويخصص الأخ المشايخ الفصل الثامن للحديث عن كتاب حموده زلوم (الشخصية اليهودية في الادب الفاسطيني الحديث) ويقول عن هذا الكتاب انه يعتبر مرجعا مهما بين الكتب السياسية التي ظهرت في الساحة المحلية مؤخرا مثل الارض والعنقاء لخليل السواهري وألادب الصهيوني الحديث لجودت السعدو .

وفي الفمل التاسع يتحدث المؤلفِ عن كتاب (الثقافة الوطنية الفُلْسَطِينية والمعارسات الصهيونية) تأليف محمد سعيد مضيه. والقى الاضواء على بعض فصول الكتاب مثل الثقافة والمقاومة والثقافة الوطنية بين الماضي والحاضر،

اما الفصل العاشر والأخير من كتاب الاستاذ محمد المشايخ فقد جعله المؤلف للحديث عنَّ كتاب ( فلسطين والعين السينمائية ) تأليف الناقد السينمائي حسان ابو غنيمه .

ويقول الأخ المشايخ أن هذا الكتاب يسير في ثلاث اتجاهات متلازمة اولها يتعلق بالتاريخ للقضية الفاسطينية وثانيها يتعلق بالجانب السياسي والمرتبط بتطورات هذه القضايا وثالثها فني محض يرتبط بالسينما التي كرس هذا الكتاب الضخم من أجل معالجتها.

هذه لمحة موجزة عن هذا الكتاب القيم والذي يزيد من قيمته واهميته الغاية النبيلة التي كتب ونشر داخل الأرض المعتلة من اجلها.. وهي غاية سامية يضطلع الاستاذ معمد المشايخ رغم مسؤولياته واعبائه بها



اشعل له الليل بالزنابق والقنابيل اسدل شعري عليه واغرق سفني على سواحله ، ، ص

هنا يتحول الانسان الى تهر،

انت اکثر من ان تکونی

مجرد امرأة فقط فانت التي احبها . . ص ٢٨

وبحر وكوكب، وليس ذلك الا من خلال الحب البذي يملك القوة العظمى لهذه الرؤية، القوة

اشم رائحة عطره العذبه

هي اكبر من مجرد امرأة، لانه يحبها بالمب كبرت، وضعت العالم

كله بين يديها وفي جدائلها تحولت

حيث الارض للانسان اينما وجده وهيشما أراد، ولعلنا ننذكر فيلم (الغجر يصعدون الى السماء) الذي رأينا من خيلاله اهمية الصرية

كان المقابل، ولا تشد (الغجرية) عند مازن تديد عن هذه المفاهيم.

الحب الذي تقدمه الغجرية هنا هو هب من نوع آخر ، حب الانسان والارض والطبيعسة والقسدرح والجمال، توحد الانسان بالإنسان، الهموم بالهموم ، تـوحـد الانسان بالطبيعة ورموزها.

يتمول الفرده عند مازن شديد من كائن هي وحيد الى عوالم لا نهایه او حدود ایها . مکدا تری

وموسيقي وشلالات حنان.. يعبح الحب هنا رمزا للصرية نضهآ وانطلاقا الى الاجمل والاكثر رهابة

من عقال الفردية والضيق. نعن اذن امام الحب بعفهومه الاشمل، بمفهومه الانساني العظيم، بسريسة تعبسر السهسب والانهسار الحب القادر على رؤيه العالم مسبوكا في عيني الآخر، وليس والغابات. . هي الانسان الذي يرى الحب الذي يعمي الانسان عن كل

> من هذه النظرة احد او شيء . وهنا يساوي مفهسوم الحسرينة ببالضبيط.

للحب، القادرة على مواجهة الخلل الكوني والـدمــار ، تذكــرت هــذه القصيده حيب قرأت مجموعة مازن وقيمتها، وعدم التضحية بها مهما شديد (انا الغجرية اناديك). وقبل التعرف على تلك القوة

> المضيئة للحب في هذه المجموعة اود أن أشير الى أن هذه المجموعة خارجة على قوانين الاجناس الادبية البتعارف عليها، كالقصه والشعر والعسرح، لكلها تتغلغل في نسيج كل نوع بقوة ودقة عجيبتين. فهى مجموعنة شعرينة وقصعينة ومسرهينة في وقنت واحند. وهي كتاب ابتهالات عشقية معطره . من هنا لا اجد مبررا لتحديد نوعها. انها كتابة ادبية تملك طعمها ولونها وحدودها وقوامها ، كتابة تقف على قدميها كما تريد هي، لا كما يراد للاجناس ان تكون.

ـ القوة المضيئه للحب ـ، عنوان

احدى القصائد للشاعر السوفيتي

المعناصر - يفتشنكو -.. وفيهاً

يكشف النقاب عن القوى الخارقه

في هذه المجبوعة نقف اولا عند (الغَجِرية)، ولعل الكاتب، لم يأت بهده اللفظة جيزاف ي الكتاب، فالغجرية مشهود نها بميزات قل ان

نجدها عند غيرها، فهي التي لا تعترف بالحدود والفواصل والمكان المعدد، وهي التي تنطلق كفرس

العالم كله فلكاً له، دون ان يغير

شيء سوى الآخر . دعوني اتكوم عند حافة جسده

المرأة الانسان النوي تحيه. نهرا وبحرا وغابات وكواكب واضواء

قليل من شعراء الشعر الحديث يمكن ان يكتبوا شعرا بنطبق عليه ادنس مواصفات فن القول الشعري، وما ان تقرأ لاحدهم ما يسمى بالقصيدة الشعرية ـ ان جاز التعبير ـ حتى تحس منذ البداية بأن حملا ثقيلا يجثم على صدرك، وتكابد اثناء القراءة كثيرا علك تعثر على كلمة او جملة تحمل معني مفيداً دون جدوى. فالكلام الذي تقرأ في هذه الحالة ما هو يقن الشعر ليبعث في النفس الاستمتساع بسالمسوسيقسي الْلَقْطَيةَ: الورْنَ الشَّعرِي أو القافية، والموسيقي الداخلية للصور والمعانى ولا يحبرك فيهنا العناطقية والشعبور والاحساس بالجمال، ولا هو بالنثر الواضح ليفهم معناه ومغزاه. وكل يوم تطالعنا الصحف والمجلات

بكميات هائلة بما يسمى بالفن الشعري فلا نجد فيها الإما يثير الغثيان والتقيق فلا ترابط في المعنى العام للقصيدة ولا ترابط بين الجملء والجمل بحد داتها لا تحمل معان مفيدة. ولا موسیقی شعربة شكلیة او داخلیة . وكّل ما بقرأه عبارة عن تهويمات وغمغمات من الزبد والغثاء. وربما يلجأ مدعو الشعير البي تليك التهبويميات لتغطيبة عجزهم بالابهام والغموض في ميدان الشعر لكى يوهموا القارىء بوجود فكرة او معنى داخل هذا الجو الضبابي الزائف، ولهم في ذلك ذريعةً، اذ انَّ الأنتاج الفنى بثكيل عيام تحييط بيه هالات من الخيال والايحاء والتعبير غير المباشر بدون وجود قاعدة او مقياس منفق عليه لذلك، فهم في تلك التهويمات يخدعون انفسهم ويخدعون الناس، ويدعون الفن وهم لا يفقهون منه شيئًا، وقد تكاثر عدد هؤلاء المزيفين هتى اصبح لا حصر له ولاعد ، لا عجب اذن، اذا قبرأنا ما يسمى بالشعر الحديث، ونسناه قبل ان نفرغ من قراءته، وعندئذ لا نمفظ في خاكرتنا شيئًا منه، ولا تتذكر الاحبالة السأم

الشثر هجين والشعر والنثرء

والغثيان التيّ المت بناً اثنّاء قراءته.

يطلق الاستاذ عودة ابو عودة على ما يسمى بالشعر الحديث كلمة (الشثر) ويعني بها: انه كالم لا هو بالشعر ولا هو بالنثر، فهو يخلو من الموسيقي الخارجية والموسيقى الناخلية والفكرة والتبرابط والخينال والصور المبتكرة وأثارة العاطفة . أنه يتكون من مجموعة من الكلمات مكتوبة او منطوقة مع

مارتا روبلس

تعتبر (مارتا روبلس) من إشهر

كاتبات الجيل الشاب في المكسيك وفي

امريكا اللاتينية؛ وهي تكتب القصص

والمقالات واليوميات، وفي هنا اللقاء

الذي أجري بمناسية صدور كتابها النقيدي الجديد، (تشارين الضريف

الثاني )، تماول ان تلقى الضوء على

دور المرأة في ميدان الابداع الادبي في

(لقد كانت سيرة المرأة في هذا

المجال بطيئة، فقد مرت النماء تَقليديا

بالدورة التجريبية عبورا الى الادب

الغنائي، دون اي تقييد اكساديمي،

وتاريخ الادب اللائيني الامريكي يشهد

على ذلك ان محنتنا لست حالة

المرأة وانما الواقع القاسي الذي علينا

ان نواجهه في كلّ لحظة، لديناً كتاب

وموسيقيون، وسياسيون، وفنانون

ونحاتون واناس حساسون ومبدعون

يتميزون عن جمهرة الجهائد، وهؤلاء

المثقفون هم الذين تعرضوا لمطاردة

القمسع العسكسري وهم السنين عضهم

الجبوع والبيؤس وجنبون الاستعسار المغرب واضطهاد الرأسماليين.)

اكتشفته عن كاتبات بلدها، تقول؛

وفي ردهما علمي سؤال حسول مما

(لقد تبينت ان كاتبات بلامنا قد

اغنين الادب منذ دخولين الجامعات

وانهن وفقن الى اسهام اكثر اهمية في

مجالات الثقافة والسياسة، لقد صرح

الكاتب الكوبي جوزي انطونيو

بورتواندو، منذ ثاّلثين سنة بان الكتاب

اللاتينين الامريكان الذين كان لهم ما

يقولونه لم يستطيعوا ان يعبروا عما

يدور في خلدهم، في حين لم يكن لدى

السذين درسوا الاداب شيء يستحسق

الكتابة، أن الحياة والانفعالات تفلت

من ايدى اعظم المثقفين ولقد اقترح

بورنلواندو كحل ليده المشكلة، أن تتاح

الفرصة للذين يكرسون انفسهم للادب

لنيل الثقافة العالية، ولكن لا يمكن

تطبيق هذا الاقتسراح حرفها في

المكسيك، لان القابليات المستارة كانت

نادرة، ولقد توافق المدخول التي

الجامعات مع نهاية الثقافة التقليدية

واجيال الكاتبات الجعيدة، لنيها أشياء

تقولها، وتعكس حكايات الكاتبات

المكسيكيات المعاصرات وقصصهن

واشعنارهن وروايناتهن ومسرحيناتهن

عنها عند الرجال؟ تجهب مارتا ،

وانعا عوهبه)

تقول مارتا رويلس:

بعضها دون دلالة او معنى. وقد اورد الاستاذ ابو عودة عضو شعبة اللغة العربية في مديرية المناهج بوزارة التربية هذه اللفظة في اكثر من موضع في الكتب المنهجية وغير المنهجية وفي مُقَالِاتِهِ المتعددة . وقد اصاب السيد ابو عودة في تلك التسمية الغريبة وتلك اللفظـة الهجين التي تبعـث في السمـم غرابة في اللفظ ونشورًا في اللَّمن. ظهور الشعر الحديث

نتيجة لتطور الاشياء من خلال

المتغيرات المختلفة على عر الزمن تتطور جميع الاشياء، وافضل مثال لهذا التطور أفي العملية المتحركة يظهر في الفنون الجميلة والفلسفة والعلم، وكان للشعر العربي نصيب في التطور منذ ظهور الموشحات وتعدد اغراض الشعر ويتخول آلفن الشعري المسرحي على يد احمد شوقى حتى ظهور الشعر الحديث في مطلع هذا القرن واتخاذه سمات محددة. ومن خلال حركة التطور التى حدثت الشعر يعكن وغمع التغييرات التالية التي طرأت على ١ ـ يعتمد الشعر الحديث على وحدة

التفعيلة في موسيقاها بدلا من وحدة البيت الشعري الذي يحكم موسيقاها بحر من بحور الشعر. ٢ ـ يستفدم الشعر المديث عدة قواف متداخلة بدلاً من القافية الواحدة التي كانت تتحكم بالقصيدة الشعربة

٣ ـ يعتمد الشعر للحديث على اثارة الغيال وابداع الصور والافكار العبتكرة ويجب أن يخلو من الحشو وتكرار الفكرة. وهو يركز على ترابط الافكار بالفكرة الرئيسية في القعيدة ، وسع انه اخذ يعتمد وحدة التفعيلة في موسيقاه الا أنه يعتمد وحدة القصيدة كأملة في معناه بدلا من وحدة البيت في الشعر القديم التي تفكك المعنى والفَكرة في

وبذلك يكون الشعر الحديث قد سيل على الشاعر الوزن والقافية ظاهريا الا ان عملية بناء القوافي المتداخلة قد تكون احيانا اكثر صعوبة من القافية الواحدة هخا عجا أنبه أعتمد وجدة القصيدة كاملة وليس وحدة البيت كما في الشعر القديم.. وهذه اصعب بكثير من البناء القديم للشعر يوحدة البيت الشعري في القَعَيْدة.

خواص العمل الفني والشعري: يتميسز العمسل الفنى بشكسل عسام والشعري بشكل خاص عن غيره من



### بقلم: ابراهيم فاثق الخطيب

الترابط: ونعني به ترابط الافكار

الموسيقى: وهي البوزن الشعبري،

والموسيقى الداخليَّة، وتداخل القوافيّ.

الدهشة: التي يكونها الخيال، والصور

الشلسلء وهنو يحافظ على الغبط

الفكري والعاطفي عند المتذوق ويمنع

الوصول الى الذروة : تلك التي تبقى

نشوتها محفوظة في الذاكرة، ومتجددة

دائمًا تبعا لقُوة العمل للفني أو ضعفه .

ويتوصل البها المتدوق من خلال

اصبحت النصاذج الشعربة الجهدة

نادرة في حياتنا الثّقافية وسوف احاول

ان استعرض القصيدة التالية للشاعر

حيدر محمود ثم اتعرض لها بعد ذلك

بالتحليل على ضوء الشروط السابقة.

وهي قصيدة بعنوان تنهيدة.. للحزن

المعنَّق نشرت في جريدة الرأي بتاريخ

وحدك الآن.. وباب البيت مغلق

والشبابيك التي تنشر شكواك

امسمت أذنيها

السلمل الذكي الذي يرتبه الشاعر .

الاضطراب والتشويش.

نموةج شعري نادر

-14A1/T/YT

والمدى نام...

والمعانى المبتكرة، واثارة العاطفة.

الأعمال الاخرى بانه يجب ان يحافظ على: عنصر الدهشة من خلال الخيال والابتكار عنصر الجمال الفنىء وعنصر التواصل مع جمهور المتناوقين، وعنصر التغيير الذي يعتبر الوظيفة الرئيسية

وتبقى هذه العضاصر نسبية لانهما تعتبد على متغيرات لا يمكن التحكم بها مثل: ثقافة المجتمع في عصر معين وقدرة افراده على التذوق، المفاهيم الجمالية الفنية السائدة في عصر معين

عند مجتمع معين. ولأن عناصر العمل الفنى والمتغيرات التي تنوشر بها ليس لها حدود او مقاييس ثابتة فان الحكم على قيمة

العمسل الفني من اصعسب المتمسات وادقها . لذلك وجدنا كثيرا من الناس يركبون مركب الفن دون رادع او وازع ذليك لا فعيدام الشروط المصددة

والواضحة للعمل الفني، وهنا ما أوجد حالة التسيب الفنى المفجعة، والتي جعلت مجموعة كبيرة من مدعى الفني تظهر في كثير من المجتمعات المتقدمة منها والنامية. واكثر ما تظهر حالة التبييب في فن الشعيسر والفنسون

وبما اننا بصدد الشعر عامة، والشعر لحديث خاصة فاننا نستطيع ان نجمل خصائص الشعر الحديث الجيد بما

والتسور والمعباني الجبزئيية ببالفكبرة

الجمر ارتعاشات وللموج اختعالات وادلاجك مطلق

قم ... وتألق قمرا يوقده دفق الشرايين وبالهدب التي اتعبها السيد تعلق

وما ليس يقال وانتشر . . رائعة اشهى من الصبح آه.. يا ريح الشمال لك ذرذرت مواويلي واشطت قناديلي

واسرجت ليالي الطوال فاشربيني مطرا ثم اسكبيني شجرا او وترا او قدرا يسكنه حزن الظلال

واتركي لي؛ فرس النبض وسيف الومض ولقد جئتك بالحزن المعتق وبحاكورة زنبق

او تنهيدة تذبح

وانزف.. وتمزق وانتشر فَيك؛ فلا كان دم لم يشتعل اء دمعة لا تجعل الينبوع اعمق وانتشر منك؛ فللتجديفة الآولى على

فيما اعطيت في هذا الدجى من الق وبما استودعكُ الوجد من الاسرار

ومن وردة الجرح انبعث.. ريح ش

والسهر الذي من غابة الروح . . تدفق

قل مالم يقل بعد

وعلقت على موجك اشواق مناديلي

والقت عتمة الليل على خاصرة الكون فتدفق.. ابها المسكون بالحزن تدفق:

الموسيقى: القصيدة من تفعيلة (فاعلاتن) وصورها وهي تفعيلة بحر الرمل، وهي تفعيلة الوزن الصحراوي

الواسع وسكون الليل وظلمته وايقاع مشية الابل التي تمثل التحمل الشديد والصبر الجميل ذلك لانها سوف تبلغ الغاية في النهاية، وهذا يتوافق عم المعنسي الحيام للقصيدة . ويتمثى مع الرأي الذي يفترهن ان القصيدة عي

والمعنى قبل كل شيء .

الصورة الرابعة «الصبح» ريح الشمال، مواويلي، قناديلي، مناديلي،

يعل من الماضي تراتيل حاضر

وذات غروب غاب عنسي الحجا به

وَفي لجِهُ الْبِيداءُ لجِتُ جهالتي

فيست على وجهسي طبريند دجشة

الى ان بدت لي قاب قبوس منيتي وما عشت لن أنس مراحيا ظننته

فسرت ولم أطبو النصيف لبغيتس

وكنت بأمن لا أراع لمو أنسيً

تحركت الوديان يتربو حصيلها

وفي المقطع السرداح اغاست ركوبتي

ظللت بها ليلي أجيل خواطري

يطالع في ارث الجدود عصابــة

يكابد ألاما كأن مسيسها

يمابر يعثى من شمائة غنامنب

له نفشات كل حين من الاس

يسكن في قذف الحجارة غيظمه

وانسى يعسادي ظفسره بنسدقيسة

فيدعيه ارسأل الصراف وهيفسة

ويرجع قد هاشت عليه ظنونه

داقيموا بني امي صدور مطيكمه

ولكننس للبه انهسي ظلامتسي

وليست قيودي ما يشيان أرومتني

يقول وقد أعيت على مذاهبتي

اما لك قبوم با فتني بسط نعرة

فاهمس صائي الروح غيظا ولنوعنة

يعدون مليسارا وللارض ثقلسة

ولكنهم في كسل ارض بغسائهما

يساقون الاجداث، بل ينسدونها

كان يهم سما من الجن مدنقا

ويقطع تهيامي على القبرب مكنة

وانظر في أصر انبتاتي ووحدتي

فَابِعِيرٌ مَّا قَدْ شَاكِلِتَ حَيَالَ أَمِثْنِي

فمن بعد أن كانت تبرد أمورهاً

تبيت على امن وسبع وعسزة

ارادت تشورًا في القفار وغربت

فصاح بها في الشرق داع اشرقت

فهامت وقد ضلت سبيلاً لوجهها

الى ان تدهدت في غيابة حالك

فيسر سبيل الرشد في وجنه اعضي

عنى همه يعضي هبوب مشاعاري

نعل دحائى مستجاب ودعبوتي

بناء على خصائص الشعر الحديث الجيد التي اوردناها سابقا نستطيع ان نبنى التحليل والتذوق التالى:

فكبرة سوسيقينة في البوزن والقنافينة

القواق: القافية الرئيسية هي القاف الساكنة وقد جاءت في الالفاظ؛ مغلق، تدفق، تمزنى، مطلق، تألق، معتق زنبق، يترفرق، وتوحى هذه القافية بأن الطرق مسدوده وبجو مغلق كالسجن الذي يغطيه الظلام الحالك. وهنا يتفق مع ألجو العام للقصيدة.

ريي، منديني، مناديلي» وهي صورة آخرى للامل والخلاص من المازق.

التي سوف تحرر حالة الضيف والكرب. وتبقَّى نافذة يبعث منها بصيص من

جىد*رمحود* 

فادخلي في.. ادخلي في لكي اخرج من نفق الليل.. نسيما يترقرق

### تحليل وتذوق

الذي يوهي بسكون الصعراء وامتدادها

اما القوافي الضرعية فهي: الهاء المعدودة بالفتح، الثاء المنونة بالضم، اللام الساكنة اللام المعدودة بالكسرء الراء المنونه بالقتح، الضاد المكسورة.

الشعر العمودي. وهو يضيف موسيقي جديدة الى موسيقى الوزن (التفعيلة) والموسيقي الداخلية المنبعثة من داخل المعاني والصور .

الترابط: الفكرة الرئيسية في القصيدة هي حالة من الضيق والكرب تغلفها الظَّلَمَةُ الصَّالِكَةُ؛ والمكنانُ الفيفُ المغلق، والنفق الليلي العميق والحزن المعتق.. ولكن يبقى هنالك بصيص من النَّور والامل يأتي من داخل نفس صاحب الصالة الذي يستمدم من قوى خفية روحية افيما اعطيت في هذا

الدجى من الق.. قم وتألق: • فادخلي في ، ، ادخلي في ، ، لكي اغرج من نفق الليل نسيما يشرفرق • وقد اشتركت روافء الافكبار والصور والمعانى الجبزئية في أشراء المعنى والفكرة الرئيسية من خلال الحوارية القائمة بين: الظلام والحزن من جهة والوميض والصبح وريح الشمالء والمواويل والقناديل والآلق والقمر والزنبق والنسيم الذي يترقرق من جهة اخرى وقد كانت كل صورة وكل فكرة في القصيدة توحي وتثري الجو العام الَّذِي اراد السَّاعر أن يوصلُه للقاريء او

### تسلسل الصور والمعانى

العبورة الاولى كانت في • باب البيت مغلق، والقت عتمة الليلُّ على خاصرة الكبون يبديها واوس مسورة الظبلام والسجن وصبورة الكسرب والضيسق. الصورة الثانية كانت في المسكون بالعزن، انه يخرج او تنهيدة تذبح وانسزف وتعسرق أوهي هسورة الالم

الصورة الثالثة والدم المشتعل، الدمعة التي تعمق الينبوع، الاشتعالات والألق الذيُّ يظهر في الدجي، القمر الذي يَظَيَّرُ فِي لَيْلُ السِّيرِ ۽ وهي صورة بوادر لامل والارادة في النفس المتوقدة.



اعداد: محمد الظاهر



الموسيقيون ان حياتهم صعبة للغاية

على الرغم من وجود الموسيقي التي

رفدت حياتهم بالمتعة والسعادة، زكل

حسب تفكيره وخلجات نفسه كان

وظهور (ايدوردو موريللي) العازف

الجديد كان جوابا لدعاء غير سموع

حؤلاء الموسيقيين بشبابهم الضائع

وبوقظ فيهم نزعات الغيرة والانانية .

لاحداث صعبة ومعقدة، حبكت بمقدرة

سيكولوجية وهي تشكل قطعة موسيقية

والمضرج كاربي، يمكن الا يكون بتنوفن المنينما، ولكنه بعق يمكن ان

يكنون شوبسرت لان هساك نصرا قليسلا

يستعون مثل هده الافلام هذه الايام

يتمنى ان يحدث شىء .

دهب معءالريح

هرنانديزاء وايلينا غاروه وانيس اريدوننـرو، ولكن كان نصيب معظم الكاتبات التجاهل والاغقال، ولوضع انتاجهن في مكانه المناسب كان لابد من القيام بعملية جرد واسعة، وعملية نقد مواكبة ايضا .

ونحن معشر النساء نناضل في سبيل التَمتَّع بنفس الحقوق التي يتُمتَّع بها الرجال، هذا هو الاساس الاجتماعي والثقاق للحركة النسائية.

قطعة السماء، لم تكن واحدة والارض كطك

استرجاع حاولت أن أجلس على كفة العدينة

(7) تطفل

لكَنت انا الى جائبيا ولا تجلس القرفصاء الى جانبها (£)

رباعية بازيليوس

بازيليوس) الذي كتب واخرجه ( فابيو متناسفا، دا حبرة طويلة وفجأة يعوت

انا كان لا بد من تفجير هنا العالم

لو جاست لمدينة بكل تقلها على كفي حاولوا استرجاع الصورة من جديد

فلنحاول أن تفجر الفساد أولا وبعد ذلك نعيد حساباتنا

كاربو) وهو قعة دارمية موسيقية. لثلاثة عارمين يشكلون فريقا موسيقيا

لو لم تكن الى جانبي

في فيلم سينمائي جديد

محاولة

رُميلهم عنازف الكمنان الأول؛ وهينار الفرقة هذا اما الاعتزال أو مل، فراغه بعازف لخر . وبعد منسوات من العمال، يجد

عسرض مسؤحسرا فيام (ريساعيــة

كيف يمكن ان تنشق رائعة الوردة

ربوكاستلالاتو. ولويزا جوزيفينا ممانا يمكن ان يحدث

قصائد قصيرة جدا

ولكن حل تختلف الكتابة عند النساء (ابدا، الكتابة ليست سألة جنس،

**( Y )** 

شعر: برنارد جيف

وحلول للحطلة الكبيارة من اجل اما الانسان فلا يمكن ان ينجزأ التعريف بابداهات الكاتبات المكسيكيات تتحدث مارتا فتقول:

(لان ذلك فعل لم يكن موجودا في تاريخ الادب المكسيكي، اذ يرد في ذلك فاهتز توازبها التاريخ ذكر بعض الكاتبات امثال روزا

ذهب مع الربح

الى المسرح

فيلم الثلاثينات الكبير، (ذهب مع الربح) المأخوذ عن رواية مارغريث ميشيل الشهيرة التي تحمل نفس العنوان، والذي طبقت شهرته الافاق في ذلك الوقت، وحقق أعلى الايرانات ق المجال السينمائي، سينتقل مرة أخرى الى المسرح، حاملًا معه كل الليفة التي ررعت في عيدون المشاهدين في كال

انه موسیقی شاب، بارع، وهو یفکر السيغة المسرحية الجديدة تعتمد على النص الاصلي الذي وضعته مارغريت ميتشيل، ويخسرها للسرح ( دانيال قصة الفيلم عبارة عن سرد مباشر مسرحية استعراضية

احد مسارح باریس تفترض هبائينا عثس أهند المسارح الفرنسية مسرحية استعراضية، للكاتب استرعي الثهيار يتوعين يتونهكو وهان يولسكو قد كتب هناه المسرحية

ليوجين يونيسكو على

المسرحية من اخراج روجر بلانشون، وقد عمد المخرج في هذه العسرحية الْتِي احْتَازُ لَهَا أَيْمَ (رحِيَّةَ الَي بِلادِ السوتس) والمستعدد من اضطنورة تاريخية من الادب الاسكنتنافي، الى ترجمة افكار يونسكو ترجمة دقيقت.

حيث ربط بين الاسطورة وبين احلام يونسكو بشكل، دقيق، كذلك فقد حاول التركيز على الجانب الاساس الدى يتبلور في هذه المسرحية، في شخصيةً القنبان، حيث يسرى سع العنوسف ان القنانين والمبدعين، هم وثائق هامة ينبغى التبحر في تعليلها للاستزادة من

رؤيتهم الانسانية . وقد وفق روجر بلانشون، في الارتقاء الى هذا البعد الاساني الكبير، في هذا العمل المبكر ليوجين يوسكو واستطاع ان يضرجه بصورة تطفح بالسخرية، ليترجم عن طريقه مشاعر واحساسيس المجتمع عن طسريسق

### معروضات نحتية جميلة من الفن السلتي

الكوميديا الساخرة ،

اقيم مؤخرا في متحف لوكسمبرغ، معدرض في تراش خالد ضم بين جناحيه عرض ما يقرب من خمسالة قطعة نحثية جبيلة، مختلفة الاشكال، تعود للفن السلتي في بلاد الغال، وقد حاول منظيو المعرض اضفاء حالة من الشوامسل الفنى بين شراث الاجتداد

وحاضر الاحفاد، فالمعروضات التي شاهدها الزوار في قاعات متحف اللوكسبرغ تعتاز بكونها قطعا نحتية تحمل في طياتها روعة الفن السلتي منذ الاف السمين، وحتى وقتننا الحأضر وقند بندل المنظمون جهبودا متميزة للحصول على هذه الاعمال الفنية التي كانت مفقوده او محفوظة في اساكن مجهولة غير معروفة، كما أن العظ حالفيم في بعص النَّحِفُ الفَيْهِ حَيِثُ أَن قَسِماً مِنْهَا كَانَ موجودا في متحف (موريثلي) بعرسيليا ومتعلف (بنوش دو رون) ومتحلف (غرانيه) بعدينة اكس اون بريفانس، وغيرها عن متاحف العالم.

ويعود قسم من هذه المصروضات الي عشرة ما قبل ميلاد العسيح باربعة او غَسَة قرول، والبعض الآخر منها تعود للقرين السابقة ،

يوليوس فيصر الدهبية التى جدبت انتباء المشاهدين لجمالها ودقة معتهاء ويتساءل البقاد انضيون عن المرحثة الدهبية التي اردهرت فيها المتحرثات الخاصة بهناً التهد انروعاني، ومنَّى تم لقلها من مكانها لتستقر في مخابيء متعدده وممارن لتفرقت ومتاهف متناعدة .

ومن اجعل المعروضات، العنجوتات

الخاصة بالعهد الروماني وتعاثيل

النور يأتى من الداخل لصاحب هذه النيض، وسيف الومض، وكل ذلك من المالة وقد كانت القوافي الفرعية فعل ريح الشمال التي تخرج الحالة من متناخلة مع بعضها ومع القافية الرئيسية نفق الليل نسيما يترقرق، بترتیب موسیقی سعفونی مدهش. ولعل هذا التنويع والتداحل في القوافي لجمل من وجود قافية واحدة كما في

وكليا قواف تمثل القنوات او المخارج

وتلاهظ بثكل واضح أن الصور وردت مشلطة، وهافظت على الخط الدرامي الذي ظل طول الوقت ملتزما بالجدلية القآئمة بين تناقض الفكرتين في كبل صورة، وبقيت جميع الصور مرتبطة بالفكرة الرئيسية،

عنمسر المدهشة والابتكار والوصول الى الذروة

الصورة الخامسة االمطر الذي ينتج

شجراء والقمر الذي يسكنه هزن الظلال

والحزن المعثق وحاكورة الزنبق، فرس

(فيما اعطيت في هذا الدجي من الق قم وتألق) لا تستطيع الظلمة ان تطفىء الجوهر (فلا كان دم لم يشتعل او دمعة لا تجعل الينبوع أعمق) من غلال الحزن والدم تتعمق المقيقة

وتظهر المكمة (فـــادخلى في...ادغلى في...لكي اخرج من نفق الليل.. نسيما يترقرق) وهذا سر ربح الشمال التي يتعمد بها صاحب الحالة لكي يصل الى الخلاص ويخرج روحا نقية من كل الشوائب وهي آيضا حالة الذروة التي تميز العمل الغنى المبدع، انها تخلص من الحزن والضيق ونزوع الى الانعتاق المطلق والسعادة الابدية، وهكنا وضع الشاعر الحل في النهاية ، وتذكرنا هذه القصيدة بالصورة التي وصفها امرؤ القيس في

وليل كموج البحر أرخى سدوله على باثواع الهموم لييتلي فقلت له لما تمطى بصلبه

واردف اعجازا وناء بكلكل الا أيها الليل الطويل الا انجلي بصبح وما الاصباح مثلل بأمثل كأن الثريا عَلَقت في مصآميا

بامراس كتان الى صم جندل مع اختلاف الجو والغرض والثقافة الا ان الشاعــر الجــاهلي لم يخــرج من المأزق ولم يصل الى حل خلاصة القول

ان ظاهرة التسيب في الشعر الحديث ظناهبرة مثيبرة للقلبقُ . وتحتباج البي دراسات متعمقة ونقد متواصل في جميع وسائل الاعلام لئلا يترك الحبل على الغبارب لمن هبب ودب وهبذا يعطى عورة مشوهة لوجدان الامة، وللحديثُ

# -ale dixeso

شعر: صالح الجيناوي فلا غرو إن أشجى وأشجن شاعري أكاتم في قلبى لهيب مجامري سوى نفثيات الروح طبي الدفياتير وهلل لاسيسر الغسربتيسن تعلسة سراقعة أيسام الدروب العبوائسر يَعيلَ اليما كيل حيين هنيهة يرجع أنات من القيدس ميرة ونوح شتيت في جحيم المهاجر وصرضة أوطسان وأحسران أسة وأمال ملتاح شرود الخسواطسر

لمطلع فجبر من سحيق الدياجير وألبست من طبع العنيد المكاسر ولم أك يوما للبوادي بسابسر واوغلت لا أدري الى أين أخبري يجانينسي أتّ وقَلَّد سَّاء ظنَّه كأني عليها الشنفري تستريبني إذا ما غمزت النُّور غمزة حائر

وتجفل منى خيفة ام عامر

ولم نك منجاتي سوى فضل ساتسر بمأمنة من يوم وعثاء ماطسر اذا بشميم من ولسد المضماطسر بصرت فلم أخرج ولم يعش ناظري ومارت على تلك البطباح الفيواغير فسرائمها خفساقسة كالإساعسر على مستضام في ربى ﴿ القدس عمايس وتعضى به الاينام رهن المضافسر عَلَى رُومته من الصفاح البوائسر ويستصرخ الاهلين مس كل قادر يجوب صداها الارض عجبا لشاشر ويكتب شكواه بحسد الأظسافسر وهل في الحصى ضر 4 لذات الجنبازر - أ تُنساوشُته في ظهمره والخسوامَر يجيل على ألدنيا نداء الضمائر فما أنا بالقالي ولا بالمتعاجسر هوائلي عليكتم واعتلال أواصري ولكنها أطاروحة سان مفاحسر بطول احتباس وامتناع ذخائري ام اجتالهم جمعها رسول القاب اغالب دمعا راعشا في مصاجبري وما لغناهم فوقها من مكائر كَانَ لَم يكونُـوا مِن دُواتُ المناسر حداد من الابصار عمس البصائر كأن بهم رجعا لفعلة ساحسر الصغر زماه السيل من فنوق حنادر وسيل وليل بسالمضاوف زاخسر خروجا واركاسا وسوء جرائر لرکن شدید فی حصیی خیار ناصر وتصحوا على صوت المني والبشائر فأدمت سقوطا في شراك الحفائر فلم تجن منه غير سود المصائر تنوء بزحف فنوق شبوك الفنواقس لها مثل في الضاطئات الغوابر

رنعت اكفي في ضراعة واجسف الهني اقلنني من حماقة شاعبر فما هي الأساعية في ضراعية البصدق والجلاس وتوبة عباغيرا ادا للإصوف الفجار خلوي ونجدة العيماب عدق كالنجوم السوافس

وخلص ١٤ سير القدس ٥ من حكم كافر وتعزف اوتاري وتهمني محابيري احسابة كخيسال ووثبتة نسافسير

إليس كمنا خلصتنس ورحمتنس وقد كنت مصدورا فهانت مصادري

# دعلى ملاحظات الدكتورجيل علوش حول قصيدة دريد في رثاء أخيه

في اليوم الثلاثين من شهر اذار العاضي، وفي الدستور الثقافي الذي يظهر كل يوم جمعة، قرأت مقالة للتكتور جميل علوش بعنوان؛ ملاحظات على قصيدة دريد في رئاء أخيه.

عجبت، بعد ان غادرت هذه المقالة، ان يكون كاتبها هو الدكتور جِميلِ علوش. فقد اعتاد رواد الدستور الثقافي، وغيره من النوادي. الثقافية ان يقرأوا للدكتور جميل علوش مقالات عميقة، وتحليلات دقيقة في النحو والأدب، والنقد، والشعر . فلني اذكر على سبيل المثال انني قرآت له مقالة في الفرق بين الصفة والنَّعت، أجاد فهما وأفاد،

فما باله اليوم في هذه المقالة العجيبة؟ لم يجد ولم يفد؟

ابهال الدكتور جميل علوش \_ في أول مقالته بهجوم سريع ومفاجىء على الشعر الجاهلي، فهو يفتتح مقالته بقوله: • ما زلت احس شيئًا من النفور والكراهية لدى قرامتي لكثير من الشعر الجاهلي، ولعل السبب في ذلك عائد الى ان هذا الشعر يتضمن كثيرا من مطاعن الفصاحة ومزالق الصياغة السليمة، اذ نجد فيه الكلام الغريب والحيغ النافرة والـزحـافـات الثقيلـة، والبعـد عن السَّاوقُ والانسجـام وكُتِّيـرا من التصحيف، والتحريف اللذين يذهبان بحلاوة النغم وجمال الموسيقيء.

وهذه لائحة اتهام معدة اعدادا جيدا للهجوم على ادب فرغ الدارسون من قرارهم حوله وقولهم انه اصدق العصور الادبية وانقاها واكثرها تصويرا لبيئته الاجتماعية والفعية.

وليس صحيحا ما ذهب اليه \_ الكاتب \_ من ان • كثيرا ممن يتصدون لدراسة الشعر الجاهلي لا ينظرون الى الناحية الفنية الجمالية التي هي مناط القيمة النقدية في نظري، بل ينظرون الى الموضوع والعاطفة والقضية التي يعبر عنها، ومقدار ما يصوره من شؤون القبيلة والبيئة، وكأن الشعر ً مقالة صحفية ميمتها ان تنقل للقارىء قضية وأن تحلل موضوعا وأن تصور خطوطا وخيوطاه.

على رسلك يا دكتور جميل علوش، لو قالها غيرك من المبتدئين في دراسة الشعر الجاهلي والحكم عليه ، لو كان الباحثون او الدارسون منذّ بن سلام الجمحي الى طه حسين مرورا يكل من تعرفهم، ومن لا تعرفهم، من المحاب المؤلفات والموسوعات، لو كان هؤلاء ينظرون الى الموضوع والقضية فقط في الشعر الجاهلي، لما شغلوا انفسهم به، ولما رووا منَّه شيئا يذكر، فأنت تعرف يا دكتور ان الموضوع والقضية. التي اهتم بها الناس بعد العصر الجاهلي، هي غيرما اهتِم به اِلشعراء في ذلك العمر. واود أن افترض معرفتك التَّامة بهذا الأمر لأتجاوزه ائي موضوع اخر مَنَ لائحة الاتهام التي نشرتها للشعر الجاهلي.

قلت يا دكتور جميل علوش انه ليس من الشعر الجيد ما «تضمن اللفظ الغريب والمتنافر وما تضمن الزحاف الثقيل والنغم المتخلخل، وكل ما يخالف أصول الصياغة العربية لغة ونحوا وعروضًا وقافيةً ٤٠.

كيف يخالف الصياغة العربية في اللغة والنحو والعروض والقافية شعر كان هو الأصل الذي اخذت عنه الصياغة العربية؟ كان هو اصلا من اصول الظاهرة اللغوية التي نظر فيها العلماء فوضعوا على اساس منها قواعدهم في اللغة والنحو وآلعروض والقافية؟ فأما قواعد النحو واللغة، واحتجاج النحاة بالشعر الجاهلي واهتمامهم به في أول ما يهتمون به ويحتجون، فلا اظنك تخالف عن اجماع الناس فيه. واذا كانت هذه يا دكتور تحتاج الى بيان، فلن يصح بعدها شيء في الاذهان.

وأما الزحاف الثقيل والنغم المتخلخل في الشعر الجاهلي فهو تهمة يسقط فيها كثير من الدارسين، ولو انعموا النظر في الظروف التي قيل فيها الشعر الجاهلي، والطريقة التي وصل بها اليِّنا، لذهب عنهم ما كانوا يتوهمونه خللًا في الوزن، او عَبِيا في الايقاع.

وهذه فكرة اود يا دكتور أن افصل فيها القول، فأنى أحب الحديث في العروض، حيثما يأتي لي مجال القول فيه.

كان الشعراء الجاهليون ينشدون قصائدهم على مسامع الناس في الأسواق الأدبية والنوادي القبلية، والأحفال المتنوعة. ولا أغَّلَ أن أحداً من الشعراء الجاهليين كان ينطق بيتا من الشعر مختل الوزن، او مضطرب الايقاع. والانسان عندها يتغنى او ينشد كلاما يمد في صوته او

لهِ ذَا نَدُ رُسِ الشَّعِ الْحِاهِلِي

### بقلم: عودة أبو عودة

يقصر فيه حسب ما يقتضيه قانون الايقاع والنغم. هذه فطرة الانسان في كل الأمم. استمم الى الأطفال ينشدون، او الى النساء يتفنين في الأفراح، او الى الرجال يهزجون في نواديهم واحفالهم، تجد أن هؤلاء يعدون بعض الاصوات، ويفطفون بعضها ليحافظوا على ايقاع قد ساروا فيه، ونفعة قد تعاطفوا عليها . واني على يقين من أن دريد بن الممة عندما انشد قوله:

كميش الازار خارج نصف ساقه بعيد من الأفيات طبلاع انجد

قد مد حركة الراء في كلمة «الازار» حتى اشيع الحركة وأتم الايقاع. ولو القيتها أنت يا دكتور جميل - لفعلت مثل ذلك حتى يتم لك الانسجام مع هذا البيت.

ومثل ذلك أفعل أمرىء القرىء القيس في قوله: فيا رب يوم لك منهن مسالح ولا سيما يوم بنارة جلجل

في حركة اللام في كلمة قلك ١٠. ومُثله أيضًا ما فعله علقمة بن عبدة السّيمي في قوله: مُتلَـة كَـأَن انضاء حليهـا على ثادن من صلحة متربب

فقد مد الكاف في كلمة «كأن» حتى استقام له الايقاع، والا فهل تتصور يا دكتور جميل ان الذي انشد البيتين الآتيين انشادا كاملا بايقاع منسجم، يخالف عن ذلكُ الايقاع في بينه الثالث، استمع الى الشاعر

ذهبت من الهجران في غير مذهب ولم يك حقا كل هذا التجنب لليلى فلا تبلي نعيمة بيننا ليالي حلوا بالستار فغرب مبتلة كأن أنضاء حليها على شادن من صاحة متريب

كان الشاعر الجاهلي اذن ينشد شعره موقعا منغما لا يشويه نقص ولا يعيبه اضطراب، وعندما وصلت هذه الصورة المنطوقة للشعر الجاهلي الى عصر التدوين في العصر الأموي، دونت تلك الكلمات بحروفها دون أصواتها . ولا شك أن الذين دونوها أدركوا أنهم يكتبون -شعرا كناملا مستقيم الايقاع والنغم. وعندمنا وضعت قنواعد علم العروض، وعرفت تفعيلاته ويحوره، ظن الناس ـ بعض الناس ـ إنَّ هذه الكلمات تدخل في نطاق الزحاف والعلل.

فالأمر اذن ليس أمر «الزحاف الثقيل والنغم المتخلخل» بل هو امر الحكم المتسرع، والرأي القطير الذي اراد به الدكتور جميل علوش \_او اريد له - ان يطيل لائحة الاتهام للشعر الجاهلي.

أما أمر اللفظ الغريب؛ في الشعر الجاهلي، فهو رأى غريب ان يصدر عن الدكتور جميل علوش..

ما دلالة اللفظ الغريب، يا دكتور جميل علوش، اهو غريب على المختص باللغة ام على الانسان العادي الذي يستخدم اللهجات العامية في تعامله اليومي؟ أهو غريب على ابناء العصر الجاهلي، اما على أبناء هذا الزمن الحاضر الذي نحن فيه؟



الدكتور جميل علوش

أهو غريب لأن الشاعر الجاهلي تعمد أن يختار الألفاظ البعيدة غير المستعملة أم لأنه ذكر اسماء اشخاص وأملكن ونواح وأدوات لم نعد نمن تعرفها وتستعملها؟ أن الشاعر عندما يذكر أسماء لشخص أو لمكان لم نعد نتعامل معه الآن، يكون في المقبقة قد قدم صورة فنيةً صادقة مؤثرة. ذلك لأن الشاعر في مثل هذه الحالة يكون قد نقل لنا مشاعره الصادقة وارتباطه الشعوري بذلك المكان او الاسم الذي يتردد على لسانه، وعندما نعرف دلالة الكلمة، تنكشف الغرابة فيصبح البيت سائغًا جميلًا، لا غرابة فيه ولا تعقيد، اقرأ معى يا دكتور قول المثقب العبدي في مطلع قصينته:

افساطم قبسل بينسك متعيني فلا تعدى مواعد كانبات فساني لسو تخسالفني شمسالي اذا لقطعتهسا ولقلست بيني لمن ظعن تطلسع من ضبيسب تبصر هل ترى ظعنا عجالا مررت على شراف فذات هجل وهن كهذاك حين قطعن فلجها

ومنعمك ما سألت كأن تبيني تعر بها رياح الصيف دوني خلافك ما وصلت بها يميني كذلك اجتوى من بجتويني فما خرجت من الوادي لدين بجنب الصحصحان الى الوجين ونكبن الدرائسح بساليمين كأن حدوجهن على سفين

 حل آذتك كلمات، ضبيب، والصحصحان، والوجين، وشراف، وذات هجل، والذرائح؟

ترى السعر يا دكتور في قول الشاعر: لمن ظعن تطلع من ضبيب فما خرجت من الوادي لحين تبصر هل ترى طعنا عجالا بجنب الصحصحان الى الوجين

أما أنا فاني أشعر أني أرتشف السحر عندما أقرأ هذه الابيات. أما

أرأيت الى المورة الحية التي رسمها الشاعر رغم مرور عشرات

وماة تقول يا دكتور جميل ـ لو أن شاعرا معاصرا ذكر في قصيدته أسماء ملحص وعبين ووادي اليابس والشومري والموجب؟ انقول انها اسماء غريبة وأنك تشعر نحوها بالنفور والكرآهية!

أما أن يرد في أثناء الشعر الجاهلي كلمات غريبة على افهام بعض الناس اليوم، فما ذلك لغرابتها في الشعر الجاهلي، بل ذلك لغرابتنا نحن عنها . أن الجاهلي كان يستعمل لغته بسهولة ويسر . أما نحن اليوم فلا نستعمل من لغنتا ألا عشر ما كان يستعمله آباؤناء ولذلك نحن لا نعرف آلاف الكلمات العادية التي كان آباؤنا يتعاولونها . ولذلك ترانا نتشدق بكلمات اجنبية لنعبر عن معان لا نعرفها . وما أحرانا ان ندرس لغنتا في مصادرها الطبيعية حتى تحسن التعبير عما نريده بمقردات

اود يا دكتور جميل علوش ان اضرب لك الأمثال، ولكني اخشى ان ثقل عليك. فأن هذا الموضوع يحتاج الى تفصيل، ولكن أشير الى بعفن الأفكار عصى ان ترجع النظر فيها قبل ان ينزلق قلمك فيما كنت اطن انك ابعد الناس عنه،

ثم ما مقياس الغرابة عندك يا دكتور جميل علوش؟ ان كل كلمة يهجرها اهلها تصبح غربية، وان كل كلمة يستعملها اهلها تصبح انيسة

مقبولة. واولى بنا ان نردد لفتنا وأن تعلمها ابنامنا من ان نهجرها ونساها، فنفطر في النهاية الى استعمال كلمات اجنبية، ليست من لغنتا في شيء، والأمثال في ذلك ايضا حاضرة يا دكتور جديل لو

أما قصيدة دريد ـ يا دكتور جميل ـ فقد عيت نفسك في تلمس عيوب من الظلم أن تلحقها بها . ألا أن تكون مضطرا الى التفتيش عن يعض المجج التي تدعم بها هجومك.

أما الزحاف والعلل والاقواء فامر قد فرغنا منه ، واما ورود اكثر من اسم في القصيدة الواحدة، مثل عبدالله أو عارض وخالد ومعبد، فانك تعلم يا دكتور علوش ان الشاعر رثى في قصيدته هذه اخاه عبدالله. وأما عارض او عراض فهم قوم من بني حشم، وأما خالد فهو اخوه خالد بن الصمة، يبقى معبد وعبدالله، وهما شخص ولمد، وهل هذا عيب يسجل على شاعر كدريد وعلى قصيدة كهده الا تجد في حياتك اليومية يا دكتور اشخاصا يحملون اكثر من اسم واحده اسم يكتبون به وقائمهم الرسمية، واسم يتادون به في شارع الحياة.

قدع عنك ١٤ يا دكتور، ودعني اصل بك .. او معلك .. الى قولك وفهل ستطيع من اوصوا بتدريس هذه القصيدة ان يداونا على مسوغ اختيارها والعناية بَها أم أنَّ القصيدة لا تعدر أن تكونَّ رأيا ليس له مأ يزكيه او مزاجا ليس لهُ ما يسوغه ١٠

پل هو رأي له ما يزكيه ـ يا دكتور جميل ـ وله ما يسوغه .

وعجيب يا دكتور جميل إعراضك عما في هذه القصيدة من عاطفة انسانية صادقة. عاطفة التاثر والمشاركة الوجدانية والحزن العميق في قلب اخ فقد اخاه، وعندما تنادي القوم ان الخيل اردت فارسا لم يفطر في بال دريد \_ من أهل الدنيا كلها \_ الا أن يكون ذلك الفارس لخاء، ثم اعراضك عما في القصيدة من قهم خالدة: مثل الشجاعة والاقدام والجود والكرم في رقت تشتد فيه حاجة الناس الى القوت، وهو معنى البيت الذي اعياك فهمه يا دكتور جميل. ثم قيم الصبر وتعمل المآسي والتطلع الى سامي الأموى، ثم التنبه والعذر وحسن التدبير والتقدير، هذه آلقيم التي يصوغها الشاعر في اطار من التعبير المحكم القوي الواضح المفهوم، الذي يحمل الى جمال التعبير دقة التصوير ويراعة الايقاع.

فقلت اعبدالله ذلكم الردى؟ تنادوا فقالوا اردت الخيل فارسا فما كان وقافا ولا طأنش البد فان يك عبدالله خلى مكاته برطب العشاه والضريع المعضد ولا برما اذا البرياح تشاوحت صبور علي العزاء طلاع انجد كميش الازار خارج نصف ساقه من اليوم أدبار الأحاديث في غد صبور على رزء المصائب حافظ فلما عبلاه قبال للبياطيل أبعيد مبا ما مباحثی علا الثیب رأسه كذبت ولم ابخل بما ملكت يدى وهـون وجـدي أنني لم اقــل لــه أرأيت كيف تكون الاخوة الصادقة؟ وكيف تكون السيادة والفروسية والرئاسة؟ اهذا ما قلت فيه أن القصيدة تعطى ابعض القيم الجاهلية

كعادة الغزو والثأر والالتزام والاعتزاز بالمصانء. ان من طلب عبيا وجده، وبيدو أنك بحثت عن العيب يا دكتور جميل عن تصميم وسبق اصرار.

أردت أن تقول شيئًا ما في نقد الشعر الجاهلي، فقلت ما قلت في الشعر الجاهلي، وفي هذه القصيدة . ولينك صرفتُ همك وعنايتك اليّ ما ينشر هذه الآيام على صفحات الجرائد مما يسمى ـ ظلما وعدوانا ــ شعراً. هذا «الشتر الذي تصفعنا به الصحف كل صباح. أم انك يا دكتور جميل تريد أن تصرف مناهج الدراسة غن قراءة شعر امرىء القيس، ودريد وزهير وجرير والمتنبّي الى قراءة هذا دالشثر، إلذي يعد نشره على الناس باسم الشعر من علامات الساعة.

أحب أن تقبل على دراسة الشعر الجيد، قديمه وحديثه فتبين لنا مواضيع الجمال في الشعر . وسواء أكان من الشعر العمودي القديم، ام من الشَّعر الحر الحديث، إن كلمة شعر عزيزة يا دكتور جميل، فينبغي ان توضع في مكانها، وألا تستباح هكذا لكل من قدر على حمل القلم، حتى صار قول احدهم:

فبكت سمكة من قبيل الشعر أ ولا حول ولا قوة الا بالله.

> أولا: مؤلف الكتاب: البحاثة اليعني الأستاذ / عبد الله الحبشي، من أسرة حضرمية نبغ الكثير من رجالًاتها في مجالي الدين والتصوف، مولده في الثلاثينات تقريبا من هذا القرن ولولا مشكلة الطباعة لكنا نقرأ له الآن العشرات من الكتب القيمة ما بين تحقيق وتجميع وتأليف، يعمل في جامعة صنعاء.

ثانيا: ملاحظاتنا على الكتاب: اخطاء مطبعية كثيرة، ركز المؤلف على ذكر أكبر عدد ممكن من المصادر اليمنية على حساب التأكد من موضوع بعضها، أو من صحة نسبتها إلى من نسبت البهم، عدد قليل جما هي تلك الكتب التي تأكد المؤلف بنفسه من وجودها فعلاء كثير من المصنفات التي أوردها المؤلف لم يحدد الجهات التي توجد فيهاء عدم الأشارة إلى كون بعض المخطوطات قد طبع فعلا، أختلاط أسماء المراجع بأسناء المعادر المعدده، إغفال الأشارة إلى كتب كثيرة وهامة مثل (الاساس، الأعتصام، عيون الأزهار، شرح الأزهار، نير البرهان، من أمهات المذهب الزيدي لعدة علماء ) شح وابتسار الموضوع حيث يكون للمؤلف كتابا مستقلا فيه، عدم الدقة في العديد من

ثالثًا: عدد المصادر التي تتبعها الكتاب ( ٣٩٧٠) مصدرا، المطبوع منها \_ كما جاء في الكتاب (٢٥٢) مصدرا فقط (فتصوروا حجم

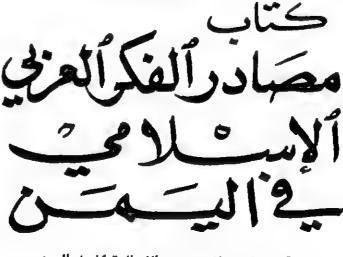
رابعا : عدد المراجع التي استعان بها المؤلف: ( ١٥١) مرجعاً ما بين

يمني وغربي ومترجم الى العربيه. خامسا: اقسام فكتاب: قسمان هما: مصادر الفكر العربي الاسلامي في اليمن ، ومؤلفات حكام اليمن وسنقصر هذا الحديث عَلَى القَسمُ الأول نظرا لكون الثاني يشكل موضوعا مستقلا وبالثالي كتابا مستقلا ولربما افردنا له حديثًا مستقلًا، ويتكون القسم الأول من ( ١٧ ) فصلًا اذا لم نعتبر المقدمة والتصدير من صلبه وهي كالتالي:

الفصل الأول: (علوم القرآن): - مر تفسير القرآن الكريم في اليمن بمرحلتين الأولى ؛ التفسير بالأسرائيليات (التفسير القصصي) ألثانية: التفسير بالحديث الشريف، ويقول السلف الصالح، وقد امَّت اهتمام اليمنيين بالقرآن الى سائر العلوم القرآنية كعلم التجويد، ومتشابه القرآن، وشرح واختصار الكثير من التفاسير المشهورة كتفسير ابن كثير وتفسير الزمخَشري، وقد أورد الأستاذ الحبشي من تلك الجهود ( ١٥٩ ) مصنفا طبع منها واحد فقط هو (الدر النظيم في خواص القرآن الكريم ) لموَّلَفَه : ( عبد الله اليافعي المتوفي سنة / ٧١٨هـ) ولعل كتاب (الشرات في تفسير لبات الأحكام ) لمؤلفه (يوسف بن احمد بن عثمان المتوفَّى سنةً / ٣٣٨هـ) أشهرها، وأكثر من ألف في هذا الباب هو شيخ الأسلام (محمد الشوكاني العثوفي سنة / ١٢٥٠هـ).

القصل الثاني (الحديث الشريف)؛ \_ اجمع علماء الحديث أن اول من كتب في علم الحديث اثنان احدهما : (معمر ابن راشد المتوفي سنة / ١٥٣هـ ) من اليمن بكتابه (الجامع في السنن،) وهو واحد من الأربعة عشر كتابا التي قيض لها أن تطبع من جملة (٣١٨) كتابا احصاها الأستاذ الحبشي، ويعتبر (عبد الرحمن ابن الدييع المتوفي سنة / ١٤٤هـ) أكثر من إلف في هذا الباب، وقد تجاوزت مساهمات اليمنيين علوم الحديث كالأسناد، ومصطلح الحديث الى شرح ونظم وتجريد أمهات الحديث الست وفي مقدمتها صحيح البخاري.

القمِل الثالث: (السيرة التبوية وما تعلق بها): بلغ عدد المصنفات التي أحصاها الأستاذ الحبشي في كتابه هذا (٥٩) مصنفا، ذكر أن (بهجة المِحافل) ليعيى بن أبي بكر العامري المتوفي سنة / ٨٩٣هـ) أشهرها، أما لمامًا لم يذكر المؤلف (سيرة ابن هشام) التي هي من أشهر كتب الميرة لمؤلفها (عبد الملك بن هشام المعافري اليمني). فذلك يرجع في اعتقادي الى كون (ابن هشام) هذا لم يعش في اليعن. حدًا وقد بلغ المطبوع منها ( ٥) مصنفات فقط منها بهجة المحافل المشار اليه أعلام وأكثر من ألف في هذا الباب هو (أبن الدبيع) المشار



### تقديم واستعراض: عبد الله المتوكل / اليمن

الفمل الرابع؛ (علم الكلام)؛ - اتسم نطاق علم الكلام والأهتمام به باتساع الخلاف المذهبي وتعدد المناهب وتبنى المذهب الزيدي لفكر ومنهاج المعتزلة في اعمال العقل، وهو المذهب الذي يصفه الأستاذ الحبشي (الشَّافعي العدَّهب) بأنه يشكل وسطا بين غلو الشيعة وتفريط السنة، وانه صاحب الفضل الأول في إحياء علوم السنية المنصفة، أما السناهب قتي سادت اليمن فهي حسب تشابعها الرزمني: الحنفيه، الشافعيه، المنبليه، الأباضيه، الباطنيه، الزيديه، الأشعريه، وقد بلغ عدد المصنفات التي أحصاها الأستاذ الحبشي في هذا الباب (٥٧٢) مصنفاء لم يطبع منها إلا (٣٠) مصنفا فقط ولعل (الأساس) للأمام القلسم بن محمد بن على (والأنتصار) للأمام يحيى بن حمزه بن علي (والبحر الزخار) والملكُ والنحل) للأمام \_ المهدي أحمد بن يحيى المرتضى أشهر ما صنف في هذا المجال بالرغم من أن المؤلف الحبشي قد أُغفَلُ ذكرها كما سبق وإن اشرت، أما أكثر من ألف في هذا الباب فهو الآمام المهدي المشار اليه آنفاء

الفصل الخامس: (أصول الفقه) ؛ .. بتعدد المناهب الدينية تعددت المدارس الكلاميه فالمدارس الفقهية ما بين آخذة بالتقليد مغلقة باب الأجنباد، وهذا في ما عرف بالعناهب السنيه (المناهب الأربعه) وبين أخذه بالأجتهاد، وهذا في المذهب الزيدي الذي أصبح بقعل ذلك من أُعْنَى المناهِبِ الإسلامية في كل من أصول الدين وأصول الفُقِّهِ، ومن أشهر فقهاء هذا المذهب العلامة (الامام يحيى بن الحسين) صاهب كتابي (المنتخب) و (الأحكام) أما الأكثر شهرة حتى الآن فهو كتاب (الأزهار) للأمام (المهدي) المشار اليه في الفصل الرابع، أما عند المذهب الشافعي فقد اشتهر كتاب (اللمع في أصول الَّفقه) لأبي إسحاق الشيرازي، وللباطنية كتب لا يزال الكثير منها متكتم عليه كعادة أنباع هذا المذهب في كتمان سُنُونهم، هذا وقد انصرف جانب من هذا النشاط الفقهي الى شرح او اختصار او نظم أشهر الكتب الفقهية اليمنية وغير اليمنية مثل (الأزهار) و (التذكرة الفاخره) للحسين بن محمد الفحوي المتوفي في القرن التاسع الهجري، و (اللمع في أصول الفقه ). . قُلَّحُ وقد أُحصَى المؤلف الحسني في هذا الباب ٩٨ مَصنَفا ظهر

الفصل السادس؛ (الفقه): - وقد أكثر فيه علماء اليمن وأبدعوا أكثر من سواه لارتباطه الوثيق بكثرة المناهب (شيعية وسنية) في اليمن، وقد أورد الأستاذ الحبشي في هذا الباب ( ٨٦٤) مصنفا، العطبوع منها (٣٠) فقط (وهذه خسارة أخرى) ولعل (البيان) لمؤلف (يحيى العمراني العتوفي سنة / ٥٥٨هـ) هو أشهرها أما شهرة (بنت المرتضى)؛ صفيه: ماهبة كتاب الجواب الوجيز على صاحب التجويز



وهو عن الكفاءة في الزواج والتي توفيت سنة / ٢٧٧هـ) فترجع الى كونها امرأة ، وهناً بخلاف (دهماء بنت يميي المرتضى المتوفية سنة / ٨٣٧هـ) وهي أخت الأمام احمد بن يميي المرتضى صلحب كتاب (الازهار) المشلِّر اليه والى أهميته الفقهية الزيدية آنفا) فهي شهرة تتناسب مع حجم عطائها فلها كتابان قيمان هما: (الأنوار شرح كتاب

َّ فِي هَذَا الْبَابِ فَهُو (الشُّوكَانِي) العشار اللهِ في الفَصَّل الأول. الفصل السابع: (الفرائض أو المواريث): .. وقد اورد الحبشي من مصنفاتها (٧٩) مصنفا طبع منها اثنان فقط ولعل كتاب (الفليض في علم الفرائيض ) لمؤلف (الفضَّل بن ابي السعد العصيفري المتوفي سنة /

الأزهار و )شرح منظومة الكوفي في الفقه والقرايض) أما أكثر مَنْ ألف

الفصلُ الثامَنَّ؛ (التصوف): ـ لأنه لم يعرف التصوف في اليمن كفلسفة إلا في العصور المتأخرة فقد استحوذ مفهومه النتسكي والزهدي على أكثر المصنفات فيه التي احصى الحبشي منها ٣٩٨ مصنفا دار عدد كبير منها حول شرح او نظم او اختصار أمهات الكتب الصوفية ككتاب (احياء علوم النين) للغزالي، هذا ولم يطبع من كل هذه الحصيلة إلا

الفصل التاسم؛ (الأدب؛ الشعر والنثر): \_ كمال الأدب العربي كله لم يتَّجِه الأُدبِّ اليمني الى الكتابة النثرية إلا في أوائل الدولة العباسية، ومن أشهر الشعراء اليمنيين قديما؛ عمرو بن معدي كرب الزبيدي، ووضاح اليمن (عبد الرحمن بن اسماعيل الدميري) وزياد بن مفرغ الحميري، ودعيل الخزاعي، هذا في القصيح أما في الشعبي (المعروف بقحميني في اليمن) فزينب الشهاريه، وابن شرف البدين، والانسي، والخفتجي والقارم، وحديثًا حناك الشهيد أبو الأحرار (محمد محمود الزبيري) والشاعر المعروف (البردوني) وقد دار عدد من المصنفات النثرية القديمة حول تقليد المقامات أو كليلة ودمنه وبلغ عدد ما أهصاه الحبشي من المؤلفات الأدبية (٣٧٧) مصنفا طبع منها (٣٦) فقط

الفصل العاشر: (علوم لللغة والبيان والنحو): \_أشهر من كتب في اللغة هو (نشوان الحميري المتوفي سنة / ٥٧٣هـ) بكتابه الموسوعي الضغم (شمس العلبوم ودواء كبلام العبرب من الكلبوم) اعتنبي فيه بلهجات اهل اليمن اما في النحو فأشهر من كتب فيه ( جمهور بن علي بن جمهور المتوفي في القرن الثامن الهجري) هذا وقد استحوذ شرح وتلخيص ونظم المشهور من كتب النحو مثل (الفية بن مالك) (الفائق للزمخشري) (العقصل للزمخشري) (ملحمة الأعراب للحريري) (الكافيه ، والثافيه لابن الحاجب (القاموس للفيروز بادي) قطر بن

هشام)... الخ استحوذ ذلك على الكثير من المصنفات التي أحصاها الحبشي في ( ٢٨٣) مصنف لم يطبع منها الا (١٢) فقبط، ولعبل (الفيروز بادي) مجد الدين بن محمد صلحب القاموس المحيط المعروف والمطبوع عدة مرات الذي توفي سنة / ٨١٧ هـ في زييد بِلْيِمِنِ ﴾ أَكْثَرِ مِنْ أَلْفُ فِي هِنَا البابِ،

القَمَلُ المادي عشر؛ (التاريخ)؛ ما أرجع بعض المؤرخين القدامي أول كتابه في التَّاريخ الى اليمنَّ وأول كتابَّه للتَّاريخ بعد الأسلام كان صاحبها يمني ايضا هو (عبيد بن شريه المتوفي سنة / ١٧هـ) وذلك بكتابه (اخبار عبيد بن شريه الجرهمي، وهو المطبوع) ومنذ القرن الرابع هـ عرف التخصص في كتابه التاريخ (تاريخ المدن) (التراجم) (تاريخ الفرق الدينيه فرقة فرقة) (التواريخ العشائرية والأسريه) كما قام المؤرخون اليمنيون بإضافة تاريخ اليمن الى كل تاريخ خلا من ذلك، كما قاموا بتكملة التواريخ اليمنية بكل ماستجد هذا وقدٍ أحصى الأستاذ الحبشي من المصنفات في هذا الباب ( ٤٤٧) مصنفا أشهرها: السلوك (للجندي، المتوفي سنة / ١٣٣٠ ) والأكليل (في عشرة أجزاء) طبع منها أربعة فقط (للهمداني، المتوفى سنة / ٣٤٤هـ) والمفيد في أخبار صنعا وزبيد، مطبوع (لعمارة اليمني المتوفي سنة / ٥٦٥هـ) والعقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية في اليمن مطبوع، (للخزرجي المتوفي سنة / ٨١٢هـ) وقرة العيون في أخبار اليمن الميمون، مطبوع ( لأبن الدييم المشار الله في الفصل الرابع ) وأنباء أبناء الزمن في تاريخ اليمن، طبع ملخمه (عَاية الأماني) للمؤلف ذاته (يحيى بن الحسين المتوفي سنة / ١٠٩٩هـ) هذا وقد طبع من ال (٥١٧) مصنفا (٦٦) فقط تقريبا.

الفَعِلْ الْأَخْيِرِ ؛ (العلوم): - ويَشْتَعِل هذا الفَصل على بعض العطاء العربي في اليمن في المجالات التاليه: ١ ـ المعارف العامة : ( ٢٢ ) مصنفا طبع منها ( ٢ ) فقط.

٢ .. عِلْوم السياسة ونظام الدواوين: ( ٤١) مصنفا طبع منها ( ٣) فقط لعل أهمها (رسالة في بقاء اليهود في اليمن للمغربي المبوقي سنة / ١١١٩هـ) التنبيه على ما وجب من إخراج اليهود من جزيرة العرب (للكوكياني المتوفي سنة / ١٢٢٣هـ) و (السلوى والمن في عدم إخراج الههود من اليمن للكوكباني المتوفي سنة / ٢٠٢٤هـ.). ٣ - علم الظك: (٥٦) مصنفًا طبع منها واحد فقط أشهرها (زيج الهمدانيء للهمدانيء المذكور آنقا أ 1 ـ علمُ المساحة ( ١١ ) المطبوع منها واحد فقط، أشهرها (الملطف

 قي علم المساحه، لأبن عقامه المتوفي في ١٨٠هـ).
 علم الحساب: ( ٢٠) مصنفا أكثرها شروحات واختصارات لكتب مشهورة مثل كنب الخوارزمي. ٦ ـ علم الطب؛ ( ٢٣) مصنفاً طبع منها ( ٣) اقدمها (القوى في الطب

للهمدائي المشار اليه آنفا). ٧ \_ تعبير الرؤياً ١ (٦) مصنفات ـ ٧ \_ علم المنطق ١ ( ٢٨) مصنفا طبع منها واحد فقط هو (تحفة المحقق يشرح نظام المنطق، لأبن شهاب الدين المتوفي سنة / ١٣٤١هـ) وأكثرها في شرح واختصار ونظم كتب

المنطق الشهيرة . ٨ ـ أدب البحث والمناظره؛ (٥) مصنفات.

م سن منا السام المستوري المستحد المستدار المستدا

٩ - الكيماء : مصنف واحد فقط للهمدائي المتكور ، طبع في اوروبا . ١٠ - الموسيقي: ممَّنَف واحد فقط (الفارسي المتوفِّي سنَّة /

١٧٧هـ). ١١ ـ ملاحه، مصنف واحد فقط مطبوع بالعربية والفرنسية وهو (اللمهري المتوفي سنة / ١١٧هـ). ١٢ - النَّفْسفه : مَصنف واحد فقط للهمداني (الذي ألف كما لاحظنا في

خاتمة : \_ الْكُتَابِ يقع في ( ٥٠٠) صفحه (القسم الاول)، الجهات التي تشتتت فيها المخطوطات التي عددها الكتاب هي: .. جامع صنعاء الكبير جامع تريم (اليمن الجنوبي) مكتبة الشعب بالمكلا، دار الكتب، (منعا والقاهره) الفاتيكان، مكتبات: ليدن، اكسفورد، لندن، باريس، الهند، تركيا، امبروزيانا في ايطاليا، الرياض، المذينه بغداد، المتحف البريطاني، ايران، المانيا الاتعاديه، دمش، المكتبات الخاصة يعنية فيينا \_ كونا \_ قالت مصادر فلسطينية هنا أن الشاعر الفلسطيني

البارز محمود درويش سيغادر العاصمة النصاوية اليوم الى باريس

حيث يقيم بعد أن تعافى من أزمة قلبية أصابته وهو في طريقه الى

وامضى الشاعر الفلسطيني اسبوعين في المستشفى هذا ثم قضي

وبينما كان الشاعر الفلسطيني في المستشفى دعى عدد من اعضاء

الأمانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفاسطينيين الى عقد مؤتمر

محاضرة صحية في مدرسة

ذكور البقعة الاعدادية الاولى

همن نشاطات اللجنة الصحية في مدرسة ذكور البقعة الاعدادية الاولى

بوكالة الغوث ألقى الدكتور نظام الناظر رئيس أطباء الوكالة في مخيم

وقد استمع الى المصاضرة أعضاء اللجان الصحية في المدرسة

غبار ثقافية

حوالي ثلاثة اسابيع في منزلَ احد اصدقائهُ هنا للنقامة.

للاتحاد في منعاء وانتخبوا درويش رئيسا للاتحاد.

البقعة محاضرة في قاعة العدرسة تحت عنوان:

والتوعية الصحية وسائلها وطرق تحقيقها ا

الجزائر قبل هوالى خمسة اسابيع،

# الرستور

مكتب القاهرة كتب: احمد جودة

لا تخلو جعبته قط من الحكايا.. والطرائبة والقصيص.. بعضهما كسوميدي ساخن.. يمسلا الفم بضحكات من القلب، ويعضها الأخر البراجيدي ايملا العيون بالدموع . وكلها حكايا عن نجوم العسرح المصاري مناذ بالياته الأولى ١٠٠ ولم لا؟؟ وهو الحد زعماء دالعبرس المسرعي القنديمه رأى فجر المسرح المصري وهو بيرغ في عشرينيات وثلاثينيات هذا القرن، وقتها كان ثابا.. طموحا.. موهويا، وقف أمام الريحاني في اكتكش بيه ا، والنوبي اعلَــي

الكسارات وردد اغسائي منيسرة المسدية التي كان يجتمع في عوامتها مجلس وزراء مصره ساهم في تأهيل المسرح المصري مع عزيز عيد وجورج ابيض وزكي طليمات، ولم يمانع اطلاقا في العمل مع «فرقة رمسيس» الكومينية التي

3 × 4 × 2.

• منذ أكثر من ستين عاما،

أدركت الصهيونية أن السينما "

ملاح جوهري لغدمة اهدافها

العدوانية للانتقام من العالم كله،

فادخلتها ضمن الصناعات الضخمة

التي يجب دعمها وحمايتها،

واستطاعت بالترغيب والوعيد ان

تسيطسر عن طسريسق المسال في

اتجاحات انتاج الشركات السينمائية

العلمية، وبلغ رأس مالها في شركة

ة وارتر برا در » الامريكية ه £6٪ »،

وفي شركة مترو جولدن ملير، £1/

و ٤٠٠٪، في شركة يونيفرسال، و

٢١١٪؛ في شركة كولومبيا، و

وخرجت باسلة من الافلام

الملونة الضغمة المكيفة المجسعة

التى تُخدم أغراضها تؤكد أن اليهود

هم أهل هظ العالم، وأن العالم كله

يعيش على «فضلة خير اليهود»،

وأن العالم كله كان مجرما في حق

اليهود، والانسانية كلها يجب أن

تشعر بالعار والفضيحة تجاه اليبود

حمن بين مجموعة صدة الاضلام

التي انتجتها الشركات الصهيونية،

کان فیلم مین هور ، قدی انتجته

لحدى الشركات الاسريكية التي

تأتمر يأمر الصهيونية، وكان الفيلم

محاولة جبارة لتبرئة اليهود من دم

السيح، بعد أن السعب رقعةً

الحملة الكنائسية في كل انجاء العالم

التي تسدين اليهسود وتحملهم دم

المبيح. ، وهنأت العملة الكثائمية .

١٥٦٪؛ في شركة يرأمونت.

تزعمها يوسف وهبيء

بدأ - ككسل النجسوم - من اول درجسات السلم الفنيء عمسل الكوميارساء.، بعدها تميزه وتحددت هويته، واصبح علما من أعسالم المسرح الكسوميسدي في

سألته عن اول لحظة صفق فيها الجمهور له قال:

المهدية . . وثالثة جنيهات كاملة

فام سرهور

الصهيونيةتعسيدانتاي

وجوك شيلار تلعب بطولته

بعدد هدتا الفيلم ولكنها لم

تتوقف، وأيضا لم تتوقف الصهيونية

عن بذل كل المحاولات التي تقنع

الرأي العلم العالمي بيرامة اليهود

من دم المسيح،، وفي خبر إوردته

احسدى السوكسالات الاجنبيسة ان

اسرائيل قررت اعادة فيلم دبن

هورً ، وأن تصوير الفيلم سيتم في

الارض المحتلة وسيقوم ببطولته

مجموعة من المع نجوم السينما

العسالميسة علسي رأسهم ديسروك

وقد جاء هذا القرار بعد أن أعلن

دالفاتيكان؛ مئذ فترة، أن اليهود

• وفيلم دبن هور؛ الاول الذي

انتج بعد الحرب العالمية الثانية،

والني قام ببطولته النجم الامريكي

فشارلتسون هستسونه والنجمسة

الاسرائيلية حياة هراري، هذا

الفيام كان يصور عهد المسيح كله

تصويرا مذهلاء ولكنه اراد ان يؤكد

اكتوبة واحتد، هي ان اليهود

حاولوا أن يساعدوا المسيح حاولوا

ان يحملوا عنه الصليب يوم كان

يئن تحته في طريق العداب.. حاول

الاميسر الاسرائيلي • بن هسور ۽ أن

يرفع الصليب الثقيل عن كتف

المسيتح ولكن الجنبود البرومان

منعوه، صور الفيلم ان كبار رجال

الدين اليهود آمنوا بالمسيح وأنهم

اقنعوا دہن ھور ۽ بيآن پيؤمن ب

ايضا.. صور الفيلم أن اليهود لم

غير ابرياء من دم المسيح.

\_ بنية ١٩٣٦ . . كنت اعمل في فرقة ممنيرة المهدية مدوقتها قدمنا ااوبىرا عبروس الشرقء تبأليف يونس القاضيء تلعين رياض السنباطي.. كنت مبتينًا وقتها... کان دوري هـو دور دفـرعـون: وقفت على المسرح \_ بمفردي \_ لمدة خمس دقائق فقطء اندمجت

مسع السدوره احمست فنني اجلس علىي عبرش ( ممسر » في فجير التاريخ، وكل وفود الأرض راكعة امامی، افقت علی صوت تصفیق حاد، يهز جنبات السرح هزا... كانت مكافأتي وقتها قبله من منيره

الفنى الحافل وقال:

\_ كيل اعمالي بيلا استثنياء . . لا

ه واشهر اجوارك؟!

نظر الي .. وابتسم ..

شفتورة المحرامي

ه واهم اعمالك التي تعتز بها؟!

ينوجند دور واحد تندمت على تقديمه، مالارضى عنه لا اقدمه

سكت مليا ، سرح بعيدا بعينيه النافذتين وكأنه يغوص بذاكرته في الابعياد القصية من تباريخه

- أشهــر أدواري دور أشفتــورة ` العرامي، من مسرحية ( ٣٠ يوم في السجن) لنجيب السريحساني، وشفتورة الحرامي و هذا كان من لصوص الفسيال، كان يسرق الملابس التي ينشرها الناس فوق السطوح لتجف، وكانت تلك مهنته،

يعتدوا على المسيح ولم يتهموه باته

اراد أن يغتصب عبرش اسرائيل،

وأن اليهود ابرياء من دم المسيح

وأن الرومان هم المجرمون.. صور الفيلم أن اليهود أسياد الناس وأنهم

ه ولڻ پکيون ابن هيور الخير

الافلام التي تقدمها الصهيونية

لتشويه التاريخ.. فقد جاءت

الاخبار منذ قترةً ، تؤكد أن أحدى

الشركات الإيطالية - وثبت انها

تتحرك بأمر الصهيونية - تخطط

لانتاج فيلم عن رسولنا الكريم

محدد بن عبد الله صلى الله عليه

وسلم، وجاءت الاخبار ايضا تؤكد

ان اسرقيل تستعد لانتاج فيلم عن

وغيرُو لبنيانَ ، وأنها قد اختيارت

لبطولة هك الفيام اشهر نجوم

السيئما الامريكية وانها قد رصدت

لانتاجه عدة ملايين وأنه سيتم

تصويره بين اسرائيل ولبنان ويؤكد

ان غزو اسرائيل للبنان كان ضرورة

حتمية لحماية ابنان.. وهكذا تستمر

المؤامرة الصهيونية السينمائية على

الوطن العربي، على التاريخ

العربي، على التراث العربي..

وهكظ بينما اسرائيل مشفولة مانتاج

هنده النوعيات من الافعلام نجدّ

السينما العربية مشغولة بانتاج عالم

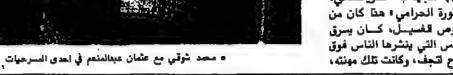
وعالمة وسمورة القمورة وآلعايقة

والفايقة والرايقة وغيرها من الافلام

الهابطة التي يستحسق منتجوها

الاعدام علنا في ميدان عام.

شعب الله المختار.



عمان \_ بترا \_ اختتم في المركز الثقافي الملكي امس معرض الفنانه هند ناصر الذِّي استمر اثني عشر يوما واشتمل على عرض ٣٨ لوحه زيتيه تچريديه مستوحاه من البيئه الاردنيه وتجدد جمال الطبيعه وتفاعل الانسان معها بالاضافه الي لوحات فنيه من اعمال الطفلتين

وعبرفني النباس من خبلال هيئا

التور، ولحين طويل من الزمن...

حمساني النساس وشفتسورة

الحرامي ١٠٠ ويصراحة وبالرغم من

- ردامة الاسم - فقد كنت سعيدا

\_انــا معتسل كــل الادوار ١٠٠ لا

استطيع ان لحدثك عن ادوار نمطية

\_ آه .. الفرق بين مسرح دزمان،

ومسرح هسند الأيسام هسو نسدرة

الخامات البشرية، في الأربعينات

والخمسينيات كان مؤلفو المسرح

ه والادوار النمطية؟!

نوفه وزينب ناصر. وكانت الفنانه هند ناصر قد إقامت علاقة معارض شخصيه في عمانٌ وشاركتُ في احد عشرٌ معرضا اردنيا ودوليا.



المسرح الحري المتحر .. هتى ؟

لا السيه موهبي باعي عمد ١١٨

الموهوبون اعلى قفا من يشيل!،

كانوا اكثر من الممثلين.. كان

يۇلقون ويئرجمون.. ويقتىسون.. الأن أين هو المؤلف الجيد، إ! ١٠٠

اين النصوص الحديثة . 11 . . اغلب

ما في الساحة نصوص مسروقة من المسرح المصري • القديم ؛ او من

- المسرح الأن يتميز - اول ما

يتميز \_بالآبهار . . ايام زمان لم تكن

الاضاءة بهذا المستوى من الجودة والتقدم، كنذلك كان المكياج

باثيا.. الديكور تقدم جدا.. لم

تكن وسائيل نقيل المسوت بهيذه

المساسية والكفاءة.. كلها اشياء لم

تكن متوفرة ب. ولكن دزمان ، كان

المسرح العالميء،

• والتكنيك . ١٤٠

# معلمة البائدة (تينا ستيوارد) وعلت يوم أمس

اختتام معرض قند ناصر

عمان ـ الدستور ـ وصلت يوم امس معلمة البنالية (تينا ستيوارد ) قادمة من لندن ، وذلك لتغطية مشروع تقديم امتحانات الباليد، وهذا الشروع للعلم يتم للمرة الأولى في الأردن بالتعاون منع المركسز الثقسافي الملكسي والأكاديعية الملكية للرقبص في الولايات المتحدة، حيث تخضع (تينا ستيوارد) ٤٨ طالبة من الأردن للامتحانات ومدتها يومانه حيث تبدأ الامتحانات صباح يوم الجمعة لنصف الفتيات فقطء

ويخضع النصف الاخر من الفتيات

للامتحآن يوم السبت.

وبعد اجراء الامتعانات ستعنبح الناجئات شهادة باليه معترف بهآ

بحضور الاهالي يوم الاحد 1/13. دورس للمعلمات لمعرفية ميدي

دروس للمعلمات يومي الاربعاء والخميس ١٨ ، 1/١٩ . وسوف تغادر (تينا سيتوارد)

وقد وضع برنامج تضعن:

دروس تدريبه للطالبات لياقتهم يوم الاثنين ٢٠/١.

الى لضدن ينوم المبنت المواقسق

### الكويت تشارك بمعرض الكتاب في تونس

هناك دفن٠٠٠ حقيقي٠٠٠ وكان

هنساك احتسرام الفنسانينَ لبعضهم . . واظنك معي أن هذا غير متوفر

ـ الذي لا يعجبني الا يلزمني،

انا لا ابيع موهبتي بأي شن وفي اي

دور .. انا فنان محترم يا استأذ..

• دور تتمنى ان تقوم به ٠٠٠؛

ـ اي دور کويس. ، لکن يکون له

اول ولمه آخـر ۱۰۰۰ لا اريـد دوراه

وسبهلليء لا يعرف المرم اوله من

آخره كما في مسرحيات الأيام دي...

ــ خاليا اقوم يتصوير «سهرة غنائية بعنوان «حكاية الألف جنية»

بالظفزيون.. يخرجها عماد عزت،

البطولة لشفيق جلال وابراهيم

حمسودة، زيئسب يسونس، ليلسى

۔ اتمنی بالطبع ان یزدھر اکثر ، ،

واكثر.. كما أتَّعني أن يتم أنشاء

فرقة مسرحية يكون اعضاؤها من

كل بلدان العالم العربي، وتقوم

بعروضها في كل ألعواهم العربية . .

ويعبح اسمها (فارقة السرح

العربي المتعدة) اتمنى هذا من

مسرح غربي متحد

تجاهلت سؤاله وقلت

الأول والأخرء

ه أدوار لم ترض عنها ١٢

الآن. ١٤٠

الكويت \_ كونا \_ يشارك العجلس البوطني للثقافة والفنبون والأداب بالكويت في معرض الكتاب العربي الثَّلَثُ المقرِّر أن يعقد في تونس خلالٌ الفترة من ٢٦ لبريل الجارى حتى ٢ مايو المقبل،

روما \_ كونا \_ قبرر مجلس ادارة كازينسو سان فينسان في الشمسال الايطالي البده ببيع ممتلكات الكازينو من لوحاًت فنية وتُحف نادرة وتماثيل اثرية وطك لتجنب الافلاس فكامل.

ووضبستع مجلس الادارة عشرات اللوهات من رسم غوتوزو سدى بيسيه سكنازول قينه إلبينع للحصول علبى اموال تمكن الكازينو من مواجهة

ووجهت الدعوة الى المساهمين في

وسيقسدم المجلس السموطني في المعرض المذكور الذى تتظمه وزارة الشؤون الثقافية بتونس مطيوعات متغددة جها سلسلة التراث العربي وسلسلة كتب معلية بالمجلس،

### بيع اللوحات لانقاذ الكازينو من الافلاس

شركة الكازينو للتبرع باموالهم الخامة للميلولة دون اغلاق الكازينو المعروف عالميا بعد تعرضه لملاحقة القضاء من جراء اختلاسات ادت الى اعتقال عدد من اعضاء مجلس الادارة في مطلع هذا

حصل على اربع جوائز أوسكار،

وقد تملم السيد جيمس بصفته

منتجسا لفيلم اشروط المعبسة ا

جوائز الاوسكارعن افضل فيلم

للعام وأيضا كأفضل مضرج وعن

تَحويله الرواية الى قصة سيتَمانية.

وقالت شيرلي ماكلين عند تسلمها

لتعالها الذهبي - انني استحق ذلك

شكرا لكم . . لقد تسأملت لمدة ٢٦

عاما عن ذلك الشعور ، شكرا لاتكم

لقد فازت اخيرا السئلة ماكلين

التي ستبلغ من العمر ٥٠ هاما في

۲۱ نیسان ۔ ابریل ۔ بعد آن کانت

قد رشحت لنيل جائزة أفضل ممثلة

أربع مرات من قبل وظلك منـذ

فيلمها دالبعض جاؤوا راكضينء

وفاز جاك نيكولسون بجائزة

الأكاديمية كأفضل ممثل مساعد عن

دوره كملاح فضائي سابق ومدمن

خَمْرَ له عَلَاقة عَاطَّفية مع السَمَّاة

وقد انضم بذلك الممثل نيكولسون

البيالية من العمار 21 عياميا التي

مجموعة فريدة من ثلاثة منتكين

تضم بالاضافة البه الممثل جاك

ليصون ورويسرت دي نيسرو النذين

فازوا بجوائز أوكار لافضل معتل

والذي انتج عام ١٩٥٨.

ماكلين في هذا الفيلم.

وافضل معثل مساعد .

أنهيتم هذه الحيرة •

# ليالى الفرح

العشرة الذهبية

عنوان المسلسل التليفزيوني،

الجديد الذي تعود من خلاله

للثاثة النجمسة فريسسزى

البـــــدراوى ، ويشتــــــرك في

بطولته؛ عمر الحريرى، وميمى

جمال، وجنال اسماعيل،

وسامح السيده واهمد خفيسء

وغيـرهم والمسلسل من تـأليـفَ

الدكتور عزت عبد الغفور،

ويبدأ تصويره في القاهرة، خلال

هذا الاسبوع.

يبحأ هبتا الاسبوع، بالقاهرة تصوير السلسل التلفزيوني الجديد (ليالي القرح) وهو مسلسل درامي بـ غنائي في ١٢ حلقة ويشترك في بطولَّتُ: عقاف راضي سع تغريد فبشبيشي ورشوان توفيق وعايده كامل، عن قصة، عبد الرهيم سروره واخراجه محمود سامسی.. وقد قنام بنوطیع الموسيقى والالحان للمسلسلة بليغ حمدى، وحلمى امين.



# واخير .. انتقع "شعوط الحية" لنفس حصلت عليها أفلام أجنبية حيث



لوس انجلوس \_ رويتر \_ انتقم فيلم • شروط المحبه • قذي رفضه كل استديو سينمائي كبير تقريبا عندما فاز بخسة جوائز أوسكار كبرى بمأ فيها جائزة احسن ممثلة التي رشعت لها للمرة الضامعة النجعة شيرلي ماكلين.

وفناز العمثيل رويبرت دوفيال بجائزة أفضل معثل عن دوره

شيرلي ماكلين بطلة الفيلم كمغن سكير للاغلى الريفية ورعاة البقر ينجح في انتشال حياته من

وقد حظى الفيلم السويدي • فانى والكنتدرة النوي قال متبرجه انجمار برجمان آنه يمكن أن يكون لخر أفلامه بأكبر الجوائز التى

الضياع في فيلم •العصواطسف

# درب العسال

الفئان يوسف شعبان يتجه الى الكوميدى، بعد معاودة نشاطـــــه الغني بغيلم ا درب العسال؛ وهذه أوَّل مرة يمثل يوسف دورا كوميديا ويشترك في التمثيل معه سعيد صالح، اسعاد يونس، مريم فضّر

والفيلم من اخسراج احمسد شروت السذى كتسب القصمة والسيئاريو للعمل..

# اتهام تجار غربيين بدعم لصوص الثروات الفنية

واشنطن \_ جرى ابلاغ مؤتمر لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة .. اليونكو .. هنا أن نهب المستعمرين للثروات الفنية في دول العالم للثلاث، حل محله تجار غربيون يقومون بعرض جوائز كبيرة" على لصوص الثروات الفنية في الدول النامية.

وابلغ مدير دائرة الاثار قنيجيري المؤتمر كيف انه ترتب عليه توزيع عمله بالتناوب بين شؤون المتاحف واعمال التحري في الوقت الذي كانَّ يسعى فيه الى معرفة مكان الاعمال الفئية المختفية في مدن في اوروبا وامريكا الشمالية.

وتساءل عن العبادي الاخلاقية للعديد من المتلحف الفنية الغربية في ان تصبح في النهاية المشتري لهذه الاعمال الفنية المسروقة.

وقال: طالما أن هناك سوقا قائمة منذ زمن طويل في أوروبا وأمريكا الشمالية فان اعمال السرقة لن تتوقف. اما اذا قامت المتاحف باعمال الشراء بشكل قانوني فأن التعامل في الثروات الفنية سيتراجع الى الحد



سرعتهم الزائدة .

من وضع مطبات أمام الجامعات

وكليات المجتمع والمحارس وفي الأحيماء الشعبيسة لأنهما تجيسر

المتهسورين علسى التخفيسف من

ويالتالي أقول؛ لندع الجامعات وشرب القهوة، ولنترك القضاء

يقول كلمته. في المتهورين الذين

يجب أن يأخذ القانون

ه الاحّت وجدان ناجح رشيد -

\_ حتى ولو انتهى الأمر بالصلح

العشائري فان ذلك لا يعني ان لا

يلغذ القانون مجراه . اذ لا بد من

معاقبة ومحاكمة الذين يتسببون في

ه الاخ رياض محمود السمامرة ــ

ـ لقد اعبحت حوادث السير هي

العندو الاول النذي يفتنرس شيناب

الغد ، وللحد من هذه الظاهرةلا يد

من تعضل مجموعة فنات في

التعاون للوصول الى الحل، وهذه

الغشات هي الأسرة المسؤولية عن

توعية افرادها تجاه أبنائها، ثم

الأب، قالأخ، قالأم.. قالصحيفة

فالتلفاز . . فالاناعة ، كل عليه

وبعد هذا فان القيادة ستميح فن

واخلاق وذوق.. اذا عرفنا السبب

الرئيسي لوجود السيارة بين أيدينا .

اعزائي القراء..

الى اللقاء مع آخر الردود

والحلول التي لدينا يوم

الجمعة القادم..

واجب في الارشاد والتوعية.

اهدار ارواح الناس،

وادى السيره

لماذا نمتلك السيارة؟

عليهم أن ينفعوا الثمن...

مسادًا يمكن لسالم أن تفعل حين تفقد ولدها الوحيد، تفاجأ ذات مساء واذا هنــــاك من يخبرها ان ولدها كان ضعية حادث سير..

ثم تفاجأ بان ولدها قد دهسته سيارة يقودها شاب طــــائش . . وان السيارة هي هدية من والسده، وأن الأب جساء برجو بأن يخرج ولده من السجن . . إ وتتساعل صاحبة القضية التي عرضناها قبل اسبوعين .. ولا تزال السزاويسة تتلقسي ردود الاخوة القراء وحلولهم.. ما هي الطريقة المثلى التى بالامكان أتباعها لتجنيب البليد من هذا الوباء الخطير الذي اصبح یسمی هادث سیر .

الاخذ بالعبرة تحد من

ه الاخت خوله عمر الزعبي \_

- حقا إنها لمأساة حين يفقد الانسان أُعْلَى ما يملك وهي روح غالبة ما زالت في ريعان شبابها تخط احلامها وامانيها على مفحات الستقبل.

ومما يزيد من الألم هو عرض المقابل لتلك الضحية، وماذا سيصنع المالء ومادا يقول العيد امام امر المعبود،، فالموت واقع في ذلك المكان وذلك الزمن، وتلك اللعظية.. ولكن تعيديت اسبياب الموت وكنان السبنب هنو قينادة السيسارة من قبسل شاب طسائش وامثاله وشعارهم االقيادة فن وذوق وأخلاق ... يقولونها ولا يعرفون معناها، بترجمونها على أنها سرعة، تهور.. موت.

لقد كاقت السيارة وسيلة للتتقل ولكنها أعبصت وسيلة السوت.. فهي ما يسمى بالقضاء العلَّجِل، شبح الموت الذي يخشاه الجميع، والجميع يحاول الخوض في التجربة ولا يعتبر من غيره، والنتيجة اننا نبرى المأساة فللا يسعنا الاان نحزن .. ولو رافقتها العبرة لحد ذلك من الحوادث.

لماذا الاستعجال... الاخ حمدي عبدالله النسور \_

- ترى لماذا يستعجل الفرد منا عند

المتهم الرئيسي الندي يقع على على الفهم لكي تتدارك ما ستقع كاهله مسؤولية ما قد بعدث لابناء فيه، ولا تعلك الرحمة لكي ترحم

قيادته سيارته وهو يعرف بان

هناك من ينتظره من الاهل

ان السيارة ليست لديها القدرة

Alley revenue The state of the s The same of the sa

من في داخلها، أنها جسم من حديد، ولكنَّ الخالق عز وجلُ أوجد لنا

ه الاخ الحاج احمد التمروطي: ـ اعتدنا ان نضع اللوم دائما على السائل عند وقبوع أي حبادث، وننسى أنثا تتحمل مسؤولية ترك اولادنسا في الشوارع... حيبت أن ايجاد اماكن للعب الاطفال خامة

هذا نداء إلى كل أب، أن يرحم

نف ويفكر قبل التعجل.. فلأ

يسلم الأب سيارته لللبن وهو لا

يصلُ الرخمة على لا يعبح هو

ومن ثم فان الأب الذي يسلم ولده سيارته وهو يعلم انه غير مؤهل لقيادة السيارة هو شريك في أي حادث قد يقع،

وان في قانون السير الجديد ما يكفى لردع المتهورين من الساثقين الذين يقودون سياراتهم في الشوارع المزدحمة ويسرعة جنونية وكنلك على الطرق الخارجية، ويجب أن تطبق العقوبات الواردة فيه بحق اولئك المتهورين.

محيح ان العادات العشائرية لها وقع أثر طيب في النفوس وفيها ما

يخفف من المعاب شريطة أن لا الناس أهله ...

و حاء اسمی حادث سام

لائد من تنظيم دراست تتقيفية ويتوعية

فالى الآخ السائق أقول: لمادًا لا

وفي هذا العجال فاني احمال المسؤولية للامهات اللواتي تغفل

تفرض اخراج السائق من السجن. فليعتب السائك . . كمل

صاعبة القضية لهست غريبة، وهي ولا أدري ماذا أقول للسائق فكل الآخرين يكون كما نضاف على

هذه الحفريات بين تلاع إلعلى وام السماق . . متى تنتهى؟!

وتعد واقعة اعتداء الزوج على

زوجته بالشرب او اعتداء اولياء

الامور على ابنائهم ويناتهم واهانة

كرامتهم من الظواهر التي شاعت

والتي ينظر البها البعض بنوع من

الاستخفاف وكتأتها شيء عبادي

الحجوث . . لكن علماء النفس

والاجتماع لهم رأي أخر قهم يرون

في العنف استجابة لموقف معين

فالاحباط يؤدي الى خلق شخصية

عدوانية .. ولان المرأة هي المرأة

التي يرى فيها الرجل جميع ظروفه

فهو في كثير من الاحيان يحاول

تعويض هذا الشعور على حسابها

وتقريغ غفيه فيها حتى يحدث

التوازن النفسي، آي آن الرجل

المقهور خارج البيث يصاول أن

يبشرد ملطشه المشزوعية خيارج

البيت بممارمة سلطة خاطئة طخل

البيت .. وهذا بدوره ويقعل الضغط

النفسي الواقع على المُرأة يولد عندها تأثيرا بأخذ اشكالا متعددة

لمل اوضحها في تلك الشخصية

واحباطاته ويرى فيها نفسه.

نتيجة للشعور والحرمان.

العنف ضد المرأة .. لماذا ؟!

امسور السير. للسائقين في كافترانحاء المملكة

وفي نفس الوقت فان هناك بعض

السائقين ممن يوقفون شاحناتهم مز

لُجِل اتَقَادُ مُطَةً تَعبِرِ الطَّرِيقِ، غَهِل

تصمو شمائر كل السائقين لثكون

إننا بالتعاون بين المواطن

والمأشق وباتباع النظام والحذر

الشديد ويصحوة أأغمير نستطيعأن

ه الاخ ي . أ . ش ـ مقيم الحصن :

- أن العطوة العشائرية لا تعيد

الحياة للابن الذي قتلته عجلات

السيارات؛ وعلى الأم أن تتجمل

يقصبره والحل في ان نعتبر فعنى

الاخ سعید مصطفی طبش \_

ـ اقتـرح ان تكـون هنـاك دورات

تتقيفية وارشادية لكافة السائفين في

المعافظات والمدن يعاشر بهآ

رجال السير وعلساء الاجتساع

والنفس وبعمسفي المختصين في

النواحى العيكانيكية لتوجيه السائق

المهسرورة غيسر القسادرة علسى

الشكل الآخر للرجل العنيف هو

الرجل عاهب الشخصية العدوانية

التى تحاول أن تخلق تبوازنها

واحترامها لنفسها وتحاول أن

تعوض نفسها عن نظرة التبني

التي تعانى منها بأن تكون أشد قوة

على اطفائها فتمارس سلطتها

وأخر اثكال العثف هو الرجل

المريض الذي يتحول الى شخصية

ستمتع بالالم .. كل هذه الحالات

المرشية كما يرى علماء الاجتماع

هي نتيجة طبيعية لوجود فئات

داخّل هذه المجتمعات تتعتبع

بامتيازات معينة مما ولد صراعاً

طبقيا لم يجد القنوات الطبيعية

لتصريفه وبالتالي اصبحت العلاقات

الاجتماعية والاقتصادية متأثرة

يغيية مقهوم العنالة واصبح العثق

هو الاستجابة الطبيعية لدى هؤلاء

نجوى خيرالدين الدباغ

الرياض

الوجهة الصميحة..

اين الضمير --!؟

دورات سیر مرکزه:

كريمة - الافوار الشمالية:

مثل ضمائر تلك القلة ..!

تمل المثكلة.

نعتبر..!

التجمل بالعبر..

\_ قرأت القضية المطروحة، وماذا تنبد كل الكلمات بالنسبة لققدان عزيز لديناء وقد يغتطف القدر اغلى ما نملك، لكن ان تعمل القدر وزر اخطاء المائقين الطبائشين فهذا أمر غير مقبول، فعأساة مأساة تتكرر علي مرأى من الجميع القوانين والاجهزة والمخالفات لا تجدي شيئًا أن لم يكن الحرص نابع من اعماقتا والخوف على ارواح

تعتبر كل الناس اهلك وكبل الاطفال اطفتك وتحرص على حياتهم جرصك على نفسك.. ثم كيف تنتهي السألة حين يحدث الحادث بشرب فنجان القهوة والجاهة .. قهل جراح الأهل الذين فقدوا عزيزا عليهم يشفيها فنجان القهوة والكرم العشائري - ١٢٠

و الاخت أنتاة البادية \_ عمان:

عيونهن عن اطفقهن.

لا بد من دفع الثمن: الاخ وليد جرار ـ من الزرقاء : • كساهية في معالجة القفية المطروحة قائى اقول أنه لا ضرر

هُ الاحْت جميله عقاب يوسف ـُــ

\_السألة هي سألة ميداً وضمير٠٠.

فليس من الخـــروري أن يهـــدي

الرجل أبته سيارة وهوما زال

صغيرا. . ليتباهى بالسرعة الزائدة ،

کاری والی

الدائدة وجواكر

الحداثق والملاعث

لانعاد الاطنال عن

بالشرارع ١٠٠٠

واستطيع أن تحد من هذه الحوادث

اذا التزمنا بالقانون لتصبح بعدها

القيادة بالفعل فن وذوق واخلاق . .

صحيح أن العطوة العشائرية هي

المل الاسب بعد فوات الاوان

وهي أفضل من بقاء الخصام.. الا

أن علينا فيضا أن نؤمن بالقضاء

لا تلوموا السائق .. ولكن !! يهم ستخفف الي حبد كبيبر من حوادث السير ،

العقل للتعبر والتفكير . .!

فيـل لنـًا أن تعى، هـل لنـًا أن نتذكر من كان معناً قبل لحظات، هل لنا ان نتذكر من أمسي بين إَهله وأميح في دنيا ثانية، **حل لنا** أن نتذكر من قضى العيد بين أهله واحبابه ولم تكتمل فرحته لأن تلك الفرحة أضعى عليها ححيد

السيارات لا تستطيع الوصول.

لقد خاطبنا امانة العاصمة اكثر

من مرة بهذا الشأن، وحتى الان لم

يعبسد هسنة قشارع ولم يفتسح

للبيارات أملتا بالبيد أمين

العاممة بالايعاز لجهاز الاماتة

لدراسة امكانية تعبيد هذا الشارع،

وتصبح مملسلاتنا المحلية التي

حسني محمد تحسين

# خدمات ومطالب

### شارع شفيق ارشيدات في حي الذراع

الاخ المحرر .. نسكن حي شارع شفيق ارشيدات الواقع في الذراع الشمالي مقابل شارع عبدالله السلم العباح في حي نزال.. ونعاني من وعورة الشارع المذكور لعدم تعبيده . ، ولوعورته ،

فاذا ما مرض أحد السكان فان أحله لا يستطيعن احضار البيبارة أو الطبيب او حتى الماء للمنازل لأن



عتاب ... للتلفزيون الاردنى

سرحيةالشحاذين أن كانحت

بيـوت في مكـة وامِـرىء القيس....

ولهنا لا نريد أن نعكس الآية

المندس محمد صالح الكيلائي.

المسؤولين في وزارة التسرييسة

محمد توفيق يوسف فرحات

مجرد سؤال

لماذا لا تعطى النقابات المهنية

لكل صاحب مهنة شهادة جدارة

بحيث لا يستطيع مزاولة العمل من

لا يحمل مثل هذه الشهادة أو تخول

البوزارات او البدوائير المغتصة

باصدار مثل هذه الشهادة للمهنيين

معطفى عبد المعطي حيمور

بيادر وادي السير

الذين لا يحملون شهادات عليا.

عن ضعف الطلاب

متى تصل المجاري لهذه المنطقة

في مادة الرياضيات

يمشى المرء منا يومه في عمله ويلاقى مناعب ومشقات كل على قدر عمله ... وإذا ما عاد الواحد منا الى بيته طالبا الراحة وجدها بين أهله واحبائه . . ، وعندما يخيم الظلام يعلو السهر ويجلس أحننا بالقرب من قشاشة الفضية يستمتم بِما يقدمه التلفزيون الاردني الا ا نَّ احدثا سرعان ما يفاجأ بما يقدمه التلفزيون ويتساءل

• أين البرامج الهادفة والجيدة بشكل علم . .؟! ه أين الاغاني الوطنية .. فمنذ زمن

بمينند لم نشاهيند عليني شاشة التلفزيون ألا الاغلني غير الاردنية، علما أن لدينا العديد من المطربين الاردنيين، فمثلا توفيق النمري له عشرات الأغاني أين هي.. ولمانا لا يقوم التلفزيون بتسجيلها وبثهاء ه أين المسرحيات الاردنية ولا بد من اعادة مسرحية خادم سيدين واللعبة لربيع شهاب فهما من أروح ما قدمه التلفزيون وكذلك

الاخ المحرر . . .

سَكَن في جبل النظيف.. منطقة

الصفور المنزلقة ..! وهذه المنطقة

مع الاسف تكثر فيها المياه العادمة

يسيسب عسدم وجسود مجساري

لقد تقدمنا بطلب الى سلطة

الميساء والمجساري حسول هستا الموضوع ولا زلنا ننتظر انقاذنا مما

نعن فیه، ونرجو عن طریق

من المسؤول

مادة الرياضيات هي من المواد

الرئيسية في جميع المراحل، ولكن

للأسف طلابنا وطالباتنا دائما

يشكسون من السريسافيسات.. في

الصفوف الثانوية والاعدادية حيث

والسؤال: من المسؤول، هل هو

قوة المواد، عدم تدريس المعلم لو

المعلمة المادة بشكل جيد، عدم

استعداد الطالب او الطالبات للفهم

انتى اطرح هذه المشكلة لعلها

تجد الحل المناسب لدى الاخوة

تكون معظم علاماتهم متدنية.

الحاج صادق الكسجى

«الدستور» ان تتم الاستجابة».

تكتب آحياتا بنص اردني واخراج مصبورة ... وينبغي أن تعسرض وتمثيل نعرضها وكأننا على خجل المسرحيسات يسوم الخميس بعسد الاخبار مباشرة، لا أن تجزأ كل منها كبل البيوع اما المسلسلات اسبوع فصلء فهذا غير لاثق ويضيع المصرية فهي يوميا وللأسف ـ وكما على المشاهد فيرصة المتعبة من حدث في مسلسل طرقة بن العبد ... المسرحيسة . . . وكسخلسك هنساك أين اللقاءات الأدبية مع الشعراء مسرحيات كويتية واضعة ومفهومة والادبياء والكتباب الاردنيين... لا اللهجة لنا نحن أبناء الأردن وعلى بد ان يكون التلفزيون حافزا رأسهسا مسرحيسات التنساة ومشجعا ومعتزا ومعترفا بالجميل عبنالحسين عبنالرضا وسعاد لهذه النوعية التي تعيش في عالم العبداللهِ، ما رأي التلفزيون لو قام باستقدام بعضها وعرضها خاصة

الجمال والمحية، ومع الكلمة ، وأخيرا لا يفوتني ان اذكر بعض وان الجمهور الاردني قد شاهد الأعسال الجيحة التي يقحمها أكثر من عمل كويتي وارتاح له... التلفزيون سواء كانت أجتماعية او • مجلة التلفزيون ينبغي أن تكون ساخرة مسلية وعلى رأسها من بيدر دائمة وفي كل الدورات... الحيساة.. العلم تسور.. ليسالي المسلسلات الجيدة والاردنية عميان ، ، الأردن بين . . الأمس بالذات لا بد من عرضها يوميا واليوم.. وكذلك البرنامج الفكري وليس اسبوعياوتلك لربط افكارها والأدبي ألا وهو فلسفة الاسلام في وتحقيق المراد من عرضها وخاصة

صالح القيسي الزرقاء



حقوقها ومكانتها في المجتمع.

العنف الموجه ضد المرأة يتزايد يوما بعد يوم، وبالرغم من أن هذه الظاهرة واضحة في الدول الغربية لدرجة أنه تم تشكيل جمعيات لحملية الزوجات من الازواج الا انها تعد ظاهرة حديثة في بعض المجتمعات العربية لم يكن العنف احد سماتها خصوصا العنف الموجه ضد المرأة التي كبرمصا الاسلام ووضعها في مكانة عالية تحفظ لها

هذه الظاهرة الغربية التي لها ابلغ الاثر في نغوسنا، هذا العنف الذي يأخذ اثكالا متعددة طبقا السنّ الحالة وتوعها الا أن اكثرها تاثيرا ذلك الخي يمارس ضد الفتيات الصغيرات في المجتمعات العربية البلاتي يتعرضن لللائ الجمدي والامتهان الني يتحول بدوره آلى وسيلة تربوية بديلة للتعتمام والفهم والاقناع والردع المتعقل،



### المياه في قسريسة الرفاعيات

ان الساه مقطوعة من قرية الرفاعيات لواء المفرق منذ حوالي أكثر من شهر علما بأنه تم في العام الماضي مد شبكة مياه للبادية

عوض البريك الحي الشمالي . ، من عمراوه ...

بلدة عمراوة بلتة جميلة بمناظرها الطبيعية الخلابة.. فهي ثقع على ضفة نهر اليرموك وقيها بعض الآثار الرومانية مثل خربة ماجد ومقبرتها... الا أن الحي الشمالي من عمراوة

يعاني من مشكلة البشر الذي تم طمره مؤخراء، وظلت آثار الحجارة والاتربة طقاة على قارعة الطريق.. بالاضافة الى أن أحدى الحفارات قد حفرت الاسفلت الرئيسي في الحي . . مما ادى الي وجود مقر ومطيات في الشارع... وبالتَّلَى ادى الى تراكم الطين في قمل الشتاء، نضم هذه الملاحظة أمام الاخوة المسؤولين لمعالجة هذه المشكلة لعل وعسى.

وصفي ابو سيف عمراوه

• الاخ باسم ورده ـ اربد، م شكرا علي رسالتك الاخوية وأما. رأيك في تأسيس نقابة للمعلمين

 كتب مجموعة اقوال منهاء • السزواج ريساط والاسرة نسواة

تحمد ندرا.. • الوقتُ رأسمال فاستصره

السعودية: ۔ شکرا علی اتصالیات الہاتفی

فاتي قد عولته الى الزميل محمد

ابو غوش ولا شكر على واجب. ه الاخ محمود محمد النسور \_

> • ازرع بذرة تحمد عادة.. ازرع عادة تحمد سمعه... ازرع سمة

• الاخ حمدي عبدالله النسور \_ الريآض \_ المملكة العربية

بالدستور، ونأمل ان تظل الدستور دوما عند حسن ظن الاغوة القراء

من المصري

• الاخت وفاء جعيتم ـ الزرقاء: نرجو كتابة موضوع الاطباء المتخصصين بطريقة تشرح الهدف منياء لأن الموضوع مكتوب بطريقة فلمفية . . وشكرا على ثلتك.

ه الاخ نورالدين اسماعيل وشاح ـ ماركا الجنوبية: \_ شكرا على شعورك الاخوى الذي تضمنته خاطرتك التي وملتنا ونأمل تزويدنا بالمريد في

 الاخ محمد على العمسري -جامعة اليرموك: \_ ما تسأل عنه لم يعلني، وهذه السفحة كما ترى غير متخصصة

the state of the s

بالتحقيقات التي تسأل عنها.. -شكرا على ثقتك، وتحية لك، ه الاخت خوله الزعبي ــ الزرقاء:

الاخيرة، وهو ما تقولين،، فنحن نعاول نشر الصالح من أنتاج اخوتنا القراء، ونرجو أن تكون الدستور عند حسن ظن قرائها الاعزاء بها . . ومرحبا بانتاجك . • الاخ حمال كامل معدود

ـ ثكرا على ملاحظ اتـك تجـاه

المفحة والتي جانت ضمن رسالتك

الدراقمة مشارع حكما داريد كل الثكر لك على رسالتك الاخوية وارجو ان انقل كك تحيات الامتاذ رثيس التحرير واما فيما يتطق بسرسائلك فقد سبق لي وان اثرت الى بعضها. وتأمل ان يطنا منك ما يصلح لْلَنْشر . وتحية لك .

منذ قترة طويلة لم اره .. مر طيقه على فاكرتي وانا اعود ذلك السناء الى المنزل. . فتوقفت . صورته لمعت فجأة امام مخيلتي مُشعرت بِها وكُلُّها هزة تصدمني . . كنا في الايام الغابرة لا نفترق . . كناً نلتقي كثيبرا، فمشوار الخبروج من البوطن قطعناه سويا، ورحلة العناب بحثا عن نقمة العيش كان هو رفيقي الدائم فيها.. وفجأة اختفى من السلمة، ولم اعد لرى سوى اطفاله.. واولاده الذين كبروا فيما بعد، فأسألهم عن عالته .. فيأتونني باخبار متقطعة عنه . . الحنين قتله .. هو دائم الْتَفكير بقدنيا التي كَانت.. يجلس اغلب الليالي.. يقابِل الصور التي استطاع أن يحملها معه. ، ويروح يمعن النظر فيها ، يدقق في كل شيء فيها .. وكأنه يراها لأول مرة...

هذه صورة البيارة، وكثيرا ما كنا نذهب اليها.. نقطف من ثمارها.. ونتمرغ قوق ترابها الأحمر . . تلعب في اقتية المياه فيهاء يطرينا صوت دماتورالمهاه ٥٠ - الدي كان يصدره على شكل متقطع وكانها موسيقي الافارقة او نتمشي في الطرق الزراعية..

تقطف من على الطريق ثمار التوت البرى.. ما ألذ مذاق التوت البرى .. له مناق طيب، تتخلله الحموضة الموشحة بقليل من السكّر. . حين تنوب في الفم يشعر معها المتنوق وكأنه يشرب المرطبات المنعشة.

وهذه صورة الملعب البلدي.. كم كان يعلو له الذهاب الى هناك

يتفرج على العاب كرة القدم أو يتفرج على المهرجانات النسوية التي كانت تقيمها المدارس الابتدائية والثانوية.. وهذه.. وهذه.. وتلك .. صور كثيرة .. كان دائما يعلو له أن يتقرج

عليها .. ذهبت مرة لزيارته .. ثم فلجأتي بانه سافر للعمل ويقي الاولاد مع أمهم في عمان.. يومها قلت لاحضر ابتاءه.. ما الذي دهاه حتى يغترب في مثل هذا السن، لقد كان أولى به ان

صافر قبل هذه الفترة بكثير ... فيرد ابنه: هو يعتقد أن السفر يخفف من عدابه، من هدة الذكريات التي تنهال على خاطره اناء الليل واطراف النهار... تلك الليلة .. مر طيف الرجل على ذاكرتي، فتوقفت.. أين تراه

اصبح الآن، أين ذهب.. أتراه عاد.. ليستقر، أم ما زال موغلا في الاغتراب.. وقلت في نفسي فُلاَدْهب للسؤال عَنْه، لعله عَادً.. أو لعلُّ ابناءه الذين كبروا يعرفون من اخباره لكثر مما أهرف... اعرف منزله جيدا، فهو لا زال يسكن ذلك البيت البسيط منذ فترة

طويلة زادت على الثالثين عاما . . ولكن كيف بالمنطقة التي يعيش بها الآن، كيث اضعت. • ألا يمكن أن تكون قد طالتها رياح التطور والتغير . . فتحولت الى بنايات شاهقة . . بدلا من الاكواخ والبنَّايات شبه المتداعيه، وما أدرائي انه لا زال يسكن في تلك المنطَّقة .... حين حاولت طرد هذه الخواطر من ذهني ورحت ابحث عن المنزل الذي كنت أعرفه قبل ثلاثين عاما ... حتى أنا أهنديت اليه، ورحت اطرق بابه . . . . فتح الباب . . واطل منه وجه الابن الاكبر لصاحبي . .

كان وجها متجهما شعره منكوشٍ؛ اوداجه منتفخة.. الاحتفان باد في

عينيه ... سلمت ودخلت، فلجأني ما اراه امامي.. كان أهل البيت

يتجمعون .. وهم يجلسون بصمت .. وأثار الحرزن ترسم على

وجوههم ... فادركت أن البيت قد فقد عزيزا من أهله.. لم أسأل.. لكن الاين الاكبر اقترب مني وهو يقول... • شكرا لك لأنك حضرت؛ لقد مات والدنا.. صباح اليوم... صدمتني المقاجأة .. ولم أشأ أن أقول للابن أن طيف الأب قد مر

على دَاكرتي فتذكرته فجلت ، فريت على كنفه وانا احاول استخراج العبارات التي يفترض ان اتفوه بها في مثَّل هذا الموقف، فخانني النطق.. ورحت اترهم على

فوزالدين البسومي

### مشوار العمر

فسالارض مسا زالت تسمورا قيم واصبل للشموار قيم وامسك بساهسداف للنسي مُسا أنست أول مسن كبسا فسالالسف ميسل خطسوة واعلم بالسك وامسل فاجعسل حياتسك جنسة قسم واصسل للشسوار قسم سسا زال ينشر عطيره مستقبلا فصلا الربيـــــــ والزهر يخبل ثمم ينمسو واللبك يسأتسي ثسم يعفي والقصر قسد يغسدو لمن هسي المكسنة الدنيسا قلا

مهمساً تشابكست الامسور فسأنهسض ولا تنسه المسيسر فسابسدأ بهسا الدرب العسيسر بعـزيمــة القلــب الجســور فــالعمــر مشــوار قصيـــر وانظر الى الروض البديسع وعبيسره ملسك الجميسم ا والرء ينسا مسن رضيع قد كان في كسوخ وهيسم ا فسسرح يسدوم ولآ دمسوع!

رياض العزه

التزام بالنمبة للوزيع المناصب الادارية في حالة تشكيلها الحكومية القادمة باستثناء الالتزام تجاه

جاء ذلك خلال اجتماع بين بيريس وسكرتبر حنزب مابام فكتور شمطوف.

السماح بتغيير مواعيد العطل الدراسية

قررت وزارة المعبارف والثقبافية الاسرائيلية السمساح للمسدارس بتغيير مواعيد العطيل الدراسية بُشُرَطُ انَّ لا يسؤدي ذَّلَسكُ الَّى تقليص عدد أيام الدراسة سنويا .

وجاء هذا القرار في نطاق سياسة الوزارة التي تدعو الى توسيع العالاحيات التربوية للمدارس وقال راديو اسرائيل ان تغيير مواعيد العطل الدراسية سيكبون مرهونا بموافقة المعلمين وأولياء امور الطلاب والسلطة المحلية .

ضبط سائقي السيارات المخالفين للسرعة خلال الليل

قررت الشرطة الاسرائيلية رصد السائقين المخالفين خلال ساعسات الليل، وقد نجحت التجربة التى اجرتها لاستخدام الرادار ألضاص بتسجيل سرعة السيارات المغالفة ي ساعات الليل وتم مخالفة ٢٠

> لجتماع بيريس وممثل (الكتائب) الدائم في اسرائيل

اجتمع ممثل (الكتائب) الدائم في اسرائيل بيير يزبك الى زعيم حزب العمل الأسرائيل شُعَونُ بيرس وبحث معه العلاقات الكتائبية الاسرائيلية ومستقبل هذه العلاقات في حالة فوز (التجمع في الانتخابيات المقبلية للكنيس وتشكيل حكومة معراخية برئاسة

وهذا أول اجتماع من نوعه يجري بين ممثل الكتائب في اسرائيل وزعماء المسارضة الأسرائيلية، وأشارت الأنباء الى ان اسطاق رابين وموردخاي غور ومسؤوليان كتائبيين يقومون حاليا بزيارة سرية لاسرائيل قد حضروا هذا الاجتماع الذي بحثت فيه العلاقات الاسرائيلية \_ الكتانبية في حالة وصول المعراخ للسلطة. وذكر ان بيرس وعد بالتمرار تقديم المساعدات والدعم (للاعسدقناء) الكتائب في لبنان.

> خلال ۳ اشهر ٩٦ قتيلا ضحايا حوادثِ الطرق في اسرائيل

بلغ عدد ضحابا حوادث الطرق

# الساوية من داخل محتوالدهيسة المطلوب انسحاب اسرائيلي شامل واعادة حفوق الشعب الفلسطيني كاملة

تجولت مراسلة مجلـة (كــوتيــرت راشيت) الاسرائيلية في مخيم الدهيشة القريب من بيت لحم... والتقت هناك بأبناء المخيم الصفار منهم والكبار..

متحدثة اليهم مستطلعة

أفكارهم حبول واقعهم

ومستقبلهم. جميع المتحدثين شجبوا بشدة الاجبراءات التعسفية الاسرائيلية ضد المواطنيان العارب،، وأكسدوا ان هسدفهسم النهائى وأملهم المرتجسي هــو الخلاص مـن الاحتلال الاسرائيلي.. والحصول على الحرية التي صادرها الاحتلال.. واعادة كامل حقوقهم

قضيتهم هي قضية شعب المحقية الاسرائيلية نقلت عن المواطنيان العرب قولهم أنهم لن يلقب وا الورود على المحتلين.. بل سيلقون

الصحفية الاسرائيلية: مخيم الدهيشة في الكثارف أتمننوبية لديكة الإلث العنيم، على الطريق الزئيسي لدينة الخليان، هـو الطبيعي، مثل أية بلدة فلسطينية

كانت الدهيشة في فترة ما صفين من

الأمطار .

في اسرائيل خلال الاشهـر الثلاثـة الاولى من العام الحالي ١٦ قتيلا في ۲۲۷۲ حسادث طسوق اي بانخفاض بلغت نسبته ١٣ في المائة عن الفترة الماثلة في العام الماضي حيث بلغ عندد ضِحاياً حوادث الطرق في تلك الفترة

المشروعة المغتصية بما فيها حقهم في تقرير مصيرهم واقامة دولتهم المستقلة وأعلنوا تمسكهم بمنظمية التحسريسر الفلسطينية . ورفضهم أن يعاملوا كلاجتين لأن

الحجارة وجاء في مقال

مرکز (شغب) معاروف بارد ذکاره كثيرا ي النشرات الاخبارية، وما أنا اجتاز ساحات المخيم، امرأة وحيدة، لا اجد أي سبب يدعسونس للضوف، فالأجواء حادثة وتجري الحياة بشكلها الطرق ألداخلية ليست معبدة، لكنها علبة يمكن اجتيازها بسهولة، كل شيء نظيف في المغيم، ولا ينوجد وحبلء اما قنسوات الميساه الأسنسة فمفتوحة وتكفى لاستيعاب مياه

• القديم والجديد يتزامنان

الخيام على سفح تلة، مثل التلة المقابلة التي يشير البيا أهل المخيم في سياق ايضاً حاتهم عن الواقع الذي كانوا يعيشونه، وأقيمت في سنوات الخمسين بيوت من طبوب رمادي وأسطحة من الصاح، اما اليوم فالمخيم مزيج من القديم والصديث، فقد (تمتّ) المساكن التي بنتها وكاللة الغوث الدولية، واضيفت اليها غرفة هنا وشرفة هناك، وتشيد على جنبات المخيم بيوت حجرية جمديدة تمزين سقوفها الحمامات الشمسية وأعصدة التلفيزيون، وتتوزع هنا وهنياك حوانيت صغيرة للبقالة والخضار

واللحم والملابس، وهناك ايضا محل

11711

و حكاية لاجيء

يعتبر كان الدهيثة بكافة أجيالهم لاجئين، ولد ابراهيم شاهين في قريةً (زكريا) التي اقيمت على انقاضها مستوطنة (رَخاريا). وكان لأبيه سبعة ابناء وخمس بنات، كان مزارعا يستخدم عمالا كثيرين في حقولهم، ولم يكن عمر إبراهيم يتجاوز الاربعة عشر عاما، عندما تحول الى لاجيء

(انتقلنا من مكان الى اخبر، في البداية بحثنا عن عمل في الطليل، وسعير واريحاء وحاولنا العثبور على مكان جيد للسكن..)

وعمل في أي مجال وأنته الفرسة للعمل فيه، وعاش في المراحل الأولى الغُوث، ويعيش في مخيم الدَّهيشة منذ العام ١٩٦٧ كموظف في وكالة الغوث ويعرب عن أسف لأنب لا يستطيع الحديث بالسياسة لطبيعة عمله، لكنه بيدو راضيا.

(الحياة ليست سيلة ، لكننا نستط تدبير امورنا، وتبدو الحياة افضل الان من نواهي محدّدة فقط). ويذكر ابراهيم طفولته في قرية زكريا

(لم توجد في القرى العسربيسة مؤسسات تعليمية مثل اليوم، ان التعليم والكفاءة الأكاديمية حمأ أحم

شيء لدينا اليوم). ونال هو نفسه شهادة التوجيهية قبل اربعة أعوام، تعلم بجهوده الذاتية في الوقت الذي سعى فيه لاعالة عائلة تتكون من "١٧ شخصا جميع أولاده يتعلمون، وابنتاه الكبيسرتسان متزوجتان، احداهما انتقلت الى بلدة حلمول، اما الثانية فتقطحن في للخيم، وتعلمت الاثنتان التمريض.

• وحيدة نخلة

ولدت وحيدة نخلة في (بيت نتيف) وكان لزوجها الذي توفي قبل عامين مُن دونما من الأرض وولد ثلاثة من ابنائها الستة في مخيم اللاجئيان في مدينة اريصاء وجاءوا الى الدهيث بعد حرب العام ١٩٦٧، وذلك بعد ان فرغت المخيمات التي تحيط اريحا من السكان، وتعيش وحيدة اليوم في بيت والدها (٣٣ عاما)، اب لَستَةُ أطفال، والبيت كبير اذ يتكون من طبقتين وساحة داخلية مغلقة، ويعمل معمود في مجال البناء، وهنو الذي بنى بيته بيديه، ولا ريب في ان حياتهُ معبة الآن لأنه عناطيل عن العمل بسبب الجمود الذي يكتنف مجال البناء وتقول:

(انني اضع جانبا ٢٠٠ شيكل من كل الفُّ اربِّمها في يوم عمل). وتعلق على الحائط رخصة سيارة خاصة لنقل العمال، وتبرز في عيون وحيدة نقمة على وكالة الغوث وتقول (لقد أغذت الوكالة بطاقة الاعاشة، لأنه تعلم في قلنديا، وها هي شهادته معلقة على الحائط).

ذلك ويحاول الحمول على الخدمات الصعية بمجهوده الذاتي.

ويقول:

· سكان مخيم الدهيشة؛ لن تلقي الورود على المجتلين.. بل سنلقي الحجارة عليهم حتى يرهلوا من بلادنا. لبيع (كاسيتات الفيديو) كما يوجد مطِّعم صغير لبيع الفلافل. وتطل من الأعالى مئذنة جآمع جديد لم يستكمل قبل حوالي العام.

هذا ما قباله معمود الذي أضاف (هذا باب حدیدی سمیگ، لکن اخترقته رصاصة من بندقية ام -١٦)، كان الجنود يتجولون لُيلا ويطلقون النار الى داخل البيوت، وقد شفيت الفتيات من جراههن، وتحاول مؤسسة حقوق المواطن في اسرائيل المساعدة في تقديم شكوى قضائية ستبحث في وقت قريب.

اقتلعت عائلات كاملية مين القبري بِحِياةِ اللَّدِينةِ ، اما الاخرون فَقَد بقوا تحت قبة السماء حتى جاءت وكالة

ونما الجيلان الثاني والثالث للاجئين في المخيم، فقد ولدوا فيه ويعتبر بيتهم الوحيد، ويذكر الكثيرون الأيام القاسية، وأحاديث أبائهم عن الحياة في مكان اخر، ويستعرون في تحسين ظروف معيشتهم، لكنهم لا يتوقفون عنَّ الحديثُ عن العبودة الى الأرض المُفْقُودة، وعلى الرغم من ذلك يبني بيتاً كل من يستطيع شراء ارضً خارج المخيم، أن معظم البيسوت البيضآء الواقعة على التلال الجنوبية لبيت جيالا هي بيوت لاجلين، لا يوجد مزارعمون في الدعيشة، اذ ان معظم الشان نوى دراسة اكاديمية،

• قسوة الحياة ولد عادل قيس في مخيم الدهيشة أماً عائلته فكانت قد ماجرت من بيت في وكالة الغوث، تُنزوج قبل فترة

قلت له بان ما يقوله ليس بدقيق، على كبل انه لا يعاني من وطأة

في المضيم، وجميعهم تلقوا دراسة عالية، شقيقه طبيب ساف ر الي مصر لتقديم امتمانات في مجال تغصصه طب الأطفال والنساء، ويعانسي محمود من مشكلة جدية، فأين سيعمل بعد ان ينهي دراسته في الجامعة، وتعمل زميلة له انهت دراسةً الكيمياء، كمدرسة للغة الانجليزية، وهذه مشكلة ليست مقتصرة فقط على اللاجئين اذ يعاني منها كافة العرب في المناطق، وقامت الصائلة بريارة لموطنها الأصل في بيست نتهسك، ويتحدث محمود عنن ضرورة ايجاد

حَلَّ مِنْطِقِي لِلمِنْكِلَةِ الْفَلْسِطْيِئَةِ ،

وكانت ثلاث من فتيات العائلة قد جرحن برصاص للجنود الاسرائيليين

القدس، بيت جبريل، وبيت شيمس، واستطاع للبعيض ان يدمج حياته الغوث ووضعت جندراننا وسقوفنا مؤقنة، وخلقت الظروف التاريخية والسياسية في مخيم الدهيشة أسسا

> ه العودة الي (الأرض الفقودة)

وتلقى كثيرون مُنهم تعليمهم الجامعي اما في جامعات محلية او في بلاد

(ان الامور على جانب كبير سن

جامعة بيت لحم، ولد محمود واخوتُه

(انظــري الى الثقـــب الذي في

التي كانت مزروعة في ارضيها حتى العاَّم ١٩٤٨ في مشارف مدينة وهرتوف، ورفات، وبيت نتينف وزكريا، وقسرى كثيسرة اخسرى،

لوقائع شبه دائمة.

وعاش حمدي فنزاج (٢٩ عنامنا) حياته بين جدران للخيم وكانت اسرته

جبريل، ولم يكمل دراسته الثانوية لأن طروفه لم تسمح له، ويعمل اليوم وبنی بیتا جدیدا.

الصعوبة هناء اما لديكم فنقدم الحكومة بينًا لكل شخص). هذا ما قاله عادل، ولم يقتنع عندما

يـدرس معمـود عـوده كيميـــاء في

ولا يشتكي محمد على الرغم من

تعتقد عائلة محمود بأن من الصعب أن تكون سياسيا في ظل الاحتلال، فقد منع اخته سهام من الذهاب الى المدرسة لانهاء عامها الدراسي الأخير

(منذ ان بداوا بأغذون الطالبات للتحقيق معين في قسم الشرطة).



قد هاجرت من بيت نتيف، درس ادارة أعمال في جامعة بيت لحم، وعمل كصحاقي حتى فبرضت علب الاقامة الجبرية. لماذًا ! يَقْول أسأل سلطاتك، أن الحاكم العسكري، وجود له بنظري)، أنه لم يقم بأي عمل، فقط يتحدث اكثر من اللازم

الأحزاب؛ وكل شخص يدعم حزبه). هذا ما اوضحه زمیلی الصحافی. لكنهم جميعا يؤيدون منظمة التحريس الفلسطينية، كطرف (انني اذكر اقوال جـدي؛ عنـدمـا فلسطينَّي مُستقل يتُطلع الى تحقيق الهدف النهائي: اقامة دولة فلسطينية نعود ستكون الحياة افضل، وهذا ما كان يكرره والدي ايضا، ان ظروف مستقلة ولهذا يعارضون في المخيم أية المعيشة هنا سيئة، لكن يجب الحقاظ توجهات تتناقض وهذا اليدف،

ويدرك حمدي بأن هذه أحاديث سياسية، وليست شخصية، لكن هذا لا يقلقه لأنه \_ وفقا لأقواله \_ (حياتنا كلها سياسة)، أن البديل للإجبىء ليس بيتا افضل، بل الحرية،

هوية سياسية لم يشعر محملود وعادل وحمدى بمرارة الاقتلاع ولم يعيشوا في الخو لكن معاناتهم اليوم لا تقل عن معاناة . أبائهم. وكان وجبود اللاجئيان في الماضي، يعنى القلق الدائم، والبحب عن سُقِفَ للَّاستظلالِ فيه، أما ان تكون لاجنا في مخيم الدهيشة اليوم، فيعنى المصول علي هوية سياسية يرضع بنورها الأطفال منذ سن

(ائنی من زکریا..) هذا ما قالته طفلة لا يتجاوز عمرها الخصبة اعبوام تنتظير بصبير وجبة

وقالت ممرضة سافرت مع عائلتها لقرية زكريا في اطار جبولية للاطلاع على الوطن الآم:

(نقد غضبت على والدي، لماذا خرج من هنا).. وتعدثت بحماس وهي تحمل طفلة

بيديها؛ (جيل ثالث من اللاجئين).

• مشروع بن بورات..

فكر مؤلفِو كتيب (هـل حقّا هـم لاجِنُونَ لَلْأَبِدِ ؟) الذي صدر عن مركزُ الاعلام الاسرائيلي، في ايجاد حمل لمشكلة اللاجئين، ويعتبر هذا التقرير كنوع من الحل لمشكلة اللاجنيان، ويعرّف الان بمشروع موردخاي بـن

ويقترح هذا المشروع تقديم مساعدة لكان المفيمات (مساعدة تنظيمية ومالية ـ لبناء بيوت جديدة دائمة ليم في مواقع قريبة، ويستهدف الشروع أيجاد حل للتوترات السياسية والقضآء على المفهوم القائل بأن اللاجيء، هو انسان مسكيسن يعيش في ظسروف سيئة، ويقول كاتب التقرير؛

(ان كلمـــة مغيــم هــي مفهــوم خاطيء، اذ ان الخيم اليوم هو مدينة من الدرجة الثالثة.

ووفقا ليذا التفسير فنان اللاجئيان ليسوا مهاجرين يتم تغطية احتياجاتهم الاقتصادية والاجتماعية، ولهذا لم ييق سوي تقديم مساعسدة لاعسادة تنظيم أنفسهم بشكل نهائي حتى لا يطالبون بالعودة الى موطنهم الأصل.

ويجمع سكسان الدهيشسة على ان مشروع بن بورات لن يطبق، وقالت ام معمود نخلة التي على اطلاع تام بتقاصيل المشروع: اهناك مشروع يستهدف نقلنا الى قريتي الخضر وارطاس، لكنتا لن

نتمرك من هنا أبدا الا الى اراضينا

عن مجلة كوتيرت راشيت الاسرائيلية

### ويذكر أن عددا من تجار سوق المصرارة قد تلقوا مؤخرا اشعارات وفد من منظمة الصحة العالمية يزور طولكرم

بقلم: ميخال سيلع

· حقتة مورفين

وعمت الفرحة سكان المخيم بعد أن

قدم بن بورات استقالته من الحكومة ،

واعتقدوا بأن المشروع قد انتهسى

بأستقالة سأحيه ، كما حدث بمشاريع

(ان اللاجئين ليسوا جوهر القضية

الفلسطينية.. هذا ما ورد في قرارات

يعود ويكرر سكان الدهيشة هنذه

(ان مشروع بن بورات، هو مجرد

حقنة مورفين بريحون بها تهدئة

(ان المغزى الحقيقي لهذا المشروع

هذا ما قاله محمود عوده بحماس

(فيما اذا وافقنا عليه لن تكون لنا

دولية مستقلية، انهم ينظيرون الينا

وكَأَننا مشكلة لاجليان فقط لله لكننا

ان الهدف الرئيس لمحمود وابناء

جيله في مغيم الدهيشة ، هـو الخلاص

من الاهتلال، وهناك أراءً مختلفةً

حول أساليب ووسائل تحقيق ذلك،

ولهذا هناك تباين في مواقف مؤيدي

التنظيمات الفلسطينية المختلفة في

(تثبه التنظيمات الى حد بعيد

حكاية جندي

للحكم العسكري وجنوده هم العدو

الأول للاجئين، ويوجد خارج المخيم

نقطبة رقباينة لحبرس المحدودة

ويتحدثون للك في الداخسل عسن

ٱلتَّعَرَفَاتُ الفَقِيَّة لَّلَجِنُودَ ، وعين

اعتقالات الأطفال والتحقيق معهم،

ويشيرون الى الثقوب التي اجدثتها

الطلقات النارية في الأبواب والجدران، وتعتقد مريم (٢١ عاما)

بأن الجنود يتصرفون احيانا بشكل لا

يستوعبه المنطق حيث تقول: (جلست

في احسيدي المرات في الشمس على

الدرجات مع طفل لا يتجاوز عمره

العامين ومر جندي وقال لى ادخليه

الى الْبَيتُ، وسألتُ: لمَّاذَا ؟ قُال حتى

لا يلِقى حجارة، ضحكت وأوضعت

له بأن هذا الطفل يجد صعوبة حتى

عندما تجلس مع كان الدهيشة

لتتناول فنجان قبوة، تكشف عن

اشخاص فخورين، وعلى الرغم من

التباين بين وجهات نظرك وتطلعاتهم

الا انهم صريحون الى درجة غريبة،

انهم يتحدثون عن الاسرائيليين بشكل

عام لكنيم مطلعسون على كسافسة

مجريات الأحداث في اسرائيل، بدءا

من الأزمة الاقتصادية مرورا

بالتناقضات السياسية، وانتهاء بقضية

اخراج جثة تريزا انجليوتس من

قبرهاً ، ويعلمون أيضا بأن بن بورات

ويقول محمود: (لي بيت رائح شيدته بنفسي، لكنني سابقي في هذا

ولا تبدو علائم القلق على وجهه على

الرغم من انه يعاني البطالة منذ

(لن نلقى الورود على الاحتلال،

هذا ما قاله الصحافي الذي يعباني

رەز..

هناك فرق بين ما يسمعونه في

التلفزيون وبين ما يحدث على ارض

الواقع، انهم يصفوننا بالتلفزيون

كمُلقَّى حجارة فقط، كالذي يدعو

الى قُدْف اليهود في البصر ) وذكر

محمد عمل مشترك قام بها شبان

المخيم مع اعضاء من حركة (السلام

الان) لتعبيد طريق في داخل المغيم

(اننا نستقبل هنا بحفاوة كافية

الذين بيدون تعاطفا مع قضيتنا،

والذين يأتون لاجراء أحاديث معنا

لعرض مواقفنا بشكل سليم، أملين

ان تكون لاجشاء هو ببساطة ان

تكون رسزا، مثل القلادة الذهب

المنوعة على شكل خارطة فلسطين،

التي ترتديها موظفة في محطة الوقود

هناك.. هذا ما يراه سكان مخيم

ان يتوفر حل في فترة ما).

كان لاجنا وجاسوسا.

المكان كلاجيء).

ثمانية اشير.

ستلقى الحجآرة فقط).

وطأة الاقامة الجبرية،

ويقول طالب الكيمياء:

في رفع أي شيء عن الأرض).

وطَفَل ..

ئرى بقضيتنا قضية شعب ا.

مماثلة قبل العام ١٩٦٧،

العبارة على مسامعي،

الأمم للتحدة).

ألامنا).

هو الضم)،

داخل المفيم.

قام وفد من منظمة الصحة العالمية بزيارة لبعض مدارس مدينة طولكرم للاطلاع على الوضع الصحى العام بما في ذلك التطعيم ضد الأمراض السارية والصحة العامة للطلاب.

الحاج ابو ارميلة لا يزال يعالج في المستشفى

لا يزال الحاج احمد موسى ابو ارميلة احد تجار سوق المصرارة يعالج في قسم الانعاش بمستشفى المقاصد الخيرية وذلك منذ ان

تسلم اشعارا من دائرة ضريبة القيمة للضافة بدفع مبلغ ٥٨ مليون

غرفة تجارة جنين تدرس اعادة الحراسة على متاحر المدينة

صرح الحاج فتحي الفحماوي رئيس الغرفة التجارية الصناعية لمدينة جنين واللواء بأن هيئة الغرفة التجارية تقوم بدراسة لاعادة الحراسة على المتاجر في المدينة بعد أن تكررت السرقات وحرق بعض

المحلات التجارية وقد اجرى رئيس الغرفة اتصالات مع المسؤولين.

موظفو التأمين النوطئي بداهمون منزلا في سلوان قام موظفو الجباية في مؤسسة التأمين الوطني وبصحبتهم رجل شرطة بمداهمة منزل المواطن موسى العباسي، بحجة عدم دفع ولده

مُحَّمد الذي يقطن مُعه في النزل رسوم التأمين الوطني . وقد أثار ذلك جوا من ألرعب لدى افراد المنزل الذي لم يكن فيه فقط سوى المرأة وطفلة صغيرة.

اغلاق باب الترشيح لانتخابات الهيئة التنفيذية للاتحاد العام للنقابات

اغلقت لجنة الاشراف على انتخابات الهيئة التتفيذية للاتحاد العام لنقابات العمال في الضفة والتي ستجري صباح يوم الجمعة القادم العشرين من الشهر الحالي بأب الترشيخ لهذه الانتخابات، قد بلغ

وقد ناشدت الهيئات والمؤسسات الوطنية الاهوة في الاتحاد العام لنقابات العمال السعى لتكريس الوحدة الوطنية عن طريق تشكيل كتلة موحدة وقوية لقيادة الاتحاد في المرحلة القادمة بعيدة عن المراعات الجانبية وخلق مراكز قوى لآ تخدم الحركة النقابية

> شكوى من تأخر معاملات رخص البناء لدى دائرة الاثار

أعرب عدد من المواطنين في نابلس عن تدمرهم لتأخير أصدار رخص البناء اثناء الكشف عليها من قبل دائرة الآثار، وقالوا في مذكرة بعثوا بها الى ضابط الأثار في الضفة ان هذا الأمر يعرقل

عملية البئاء داخل وخارج المدن مما يحمّل المواطن أعباء مالية . يطريركية الأقباط الأرثوذكس تلغى الاحتفالات بمناسبة عيد القيامة

قررت بطريركية الاقباط الأرثوذكس الغناء جميع الاحتفالات والاستقبالات بمناسبة عيد القيامة المجيد والحج والتقديس والاكتفاء بتأدية الشعائر الدينية اسوة بالأعوام السابقة، وذلك احتجاجا على

استمرار اغتصاب كنيسة السلطان، اجتماع وقرارات للجنة التنسيق بين مراكر الشباب الاجتماعية

عقدت لجنة التنسيق بين مراكز الشباب الاجتماعية في الضغة الغربية اجتماعا في نابلس اتضذت خلاله عددة قرارات تتعلق بنشاطات رياضية تشترك فيها كافئ مراكنز الشباب في مخيمات

وقد تقرر اجراء سباق الضاهية في العشرين من الشهر الجاري في مخَّيم عقبَّةً جبرٌ ، وصاعقة كرة السلَّة على ملاعب مخيم عسكر وتُنس

# الطاولة للفتيات في قاعة مركز شباب مخيم رقم واحد،

Lale 17	الخليل الحاج محمد عبد الجواد العناتي ابوجوده
د الماما	نابلس حكمت محمد العنبتاوي
۱۰۰۰عاما	نابلس نبيل نامق الشفشير سيسسيسيسي
قدعاما	بيت جالا ُزخريا نقولا ابومهر مابونقولا
المستوات	غُزه حسن تحسين النونو
۲۱ عاما	القُدس انطون جريس جاسر مابوجريس
	القدس/ارزميا فوثيو اوديسؤسالتقدس/ارزميا فوثيو اوديسؤس
د٧عاما	جنين عقابا الحاج حصين عبدالله ابوعره
۲۰ عاما	بيتا خابلس شفيفه سعيداللفلح
۱ ۱۸عاما	سكا حورا الحاج عوده حميدان بسيس الجواعدة
lele40	جنين الباشمية الحاج عبد الكريم محمد حسين جرار

رحمهم الله جميعا

الشركة الازنية لصاعة الالبسة الجاهرة الساهس العدوة Jordan Ready To Wear Manufacturing Co. Ltd. Joram

علار طولكرم الحاج مصطفى محمود جعار ابوسليم ........ دمعاما

دعوة الى السادة المساهمين لمضوراجتماع الهيئتن العامن العاديين يتشرف مجلس الأرة الشركة الالترتيز لصشاعة الالبسترا فحاهندخ المسقمة المبعضة بعثق مضرات المسهمين الكرام لحضوط جفاع لهئير إمامر العاديزالذي سيقدفئ إصاعترالرابيترمن بعفطهريوم الاديعاد الموافق ١٩٨٤/٤/٢٥ في مبنى إشركية الركيبيي في منطقة البحية /المنطقة الفشاعة بالسلط وذلك للنظرفي جرول الاعمال المرس لكل مساهم برجى من العبادة المعاهمين الكرام حضورالاجتماع شخصياً في

الموعد والميكان المحدوين اوتوكيل اي مساهم آ خروذاك بتعبثة وَلَوْلِيعِ النَّوْلِيلِ لِمُرْفِقِهِ عِلَيْ النَّاوَةِ . وَبِينِ مِلْسِ اللَّارَةِ

عبداللهالحواسة

وخلص رئيس بلدية بيث لحم ألى

الأعراب عن اعتقاده أن التفاوض مع

زعماء حبزب العمل الاسرائيلي

سَيكون اسهل من التفاوض مع

حكومة الليكود الحالية ،

تثبيت كباره سؤوني الحكومة

السوفياتية .. في مناصبهم

موسكو مرويتر مجرى امس تثبيت جميع كبار اعضاء الحكوسة السوفياتية في مناصبهم عندما قدم رئيس الوزراء نيكولاي تيخونوف قائمة باسماء مجلس وزرائه للجديد الى البرلمان للموافقة عليها .

ووفق احكام الدستور السوفياتي فان الحكومة استقالت رسميا اول أمس

وعندما اعلن تبخونوف البالغ من العمر ٧٨ عاما مجلس وزرائه الجديد

امس لم يجر تعديلات في أي من للناصب المهمة ومن اولنك الذين اختيروا

مرة اخرى للبقاء في مناصبهم وزير الخارجية اندريه غروميكو ٧٤٠ عاما ١

كما تم ايضًا تثبيت نواب رئيس الوزراء الثلاثة الاوائل في مناصبيم وهم

غروميكو، وعضو المكتب السياس حيدر علييف والوزير المخضرم أيفّان ارخيبوف. كما اعيد تعيين ١١ نائبا أخر لرئيس الوزراء،

ووافق اعضاء البرلمان السوفياتي وعددهم ١،٥٠٠ بالاجماع على قائمة

وقد تم اول امس تثبيته هو نفسه في منصبه بعد ان انتخب البرلمان زعهم

وقد اصبح تيخونوف رئيسا للوزراء عام ١٩٨٠ ويعتبر حليفا سياسيا مقربا

الى تشرنينكو، والقى رئيس الوزراء كلمة قصيرة يشرح فيها عمل حكومته

وقال تيخونوف للبرلمان ان الاتحاد السوفياتي ما زال ملتزما بالسعي الى خفض مستويات الاسلحة بين الشرق والغرب ويريد تجميدا شاملا في نشر

لكنه قال ان حلف وارسو سيكون عليه في الوقت الراهن ان يعزز دفاعاته

كرد طبيعي على المحاولات المتهورة التي تقوم بها الاوساط المحبة للحرب في

الولايات المتصدة ودول حلف شمال الاطلس الاخبرى لافساد التوازن

ولم يبعث تيخونوف املا في عبودة مبوسكو الى المُفاوضات في خفيض الاسلحة النووية المتوسطة المدى والعابرة للقارات.

منظمة المؤتمر الاسلامي تحتفل بتأسيسها

الخطى المنظمة ستواصل نشاطها حتى

تالأسلامية الأخرى ومن بينها قضية

لافغانستان والحرب العسراقيسة

كما أشار ألى النشاطات وللنجزات

التي حققتها المنظمة خلال الفترة

الماضية من خلال اجهرتها

ومؤسساتها المتخصصة سواء في

المجال الاقتصادية او الاعلامي او

وقال البيان أن المنظمة انشئت

بتحقيقا لارادة الامة الاسلامية قبادة

وشعوبا وحباجتها الى اداة فعبالية

ومتطورة ووسيلة عملية قادرة على

جمم شتات الامة والتأليف بين دولها

وتوثيق اواعرها وتوفير اسباب

للتعاون والتضامان لها وتعقيق

واضاف البيان ان للنظمة ومنذ

نشاتها كان ولا يزال شغلها الشاغل

العمل على تعزيز التضامن الاسلامي

وتشجيم التعاون بين الدول الاعضاء

والدفاع عن قضايا الامة في طليعتها

قضية فلسطين والقندس الشريف

وتنسيق العمل في سبيل تصرير

فقسدان

الطفل أشرف سليم الحناوي في أسكان الهاشميه من قبل السائق محمد بخبت

العموش وكان في استقبال الماهية

الاماكن المقدسة .

الثقافي او الاجتماعي.

استمسيرار الاحتلال الاجنب

الايرانية.

ووزير الدَّفَّاع ديمتريُّ اوستينوفْ 3 ٧٥ عاما ٤

الحزب الشيوعي كونستانتين تشرنينكو رئيسا للدولة .

في العام القادم.

العسكري الاستراتيجي.

عنْدُمَا اجتمع مجلس السوفيات الأعلى في اعقاب الانتخابات في اذار الماضي،

فريج : نمن بماجة الى مشروع يوقف الاستيطان

سلمية وتعلن عن معارضتها للضم

واضاف السيد فريج يقول هنالك

زعماء من حزب العمل يعارضون

الاستيطان في الامباكان التي فيها

الكامل والشامل للضفة والقطاع.

كثافة سكانية عربية .

اللجنه العربيه لمتابعة هرب الفليج

الشهر المقبل.

### داعيا العرب والمجتمع الدولي لتحمل مسؤولياتهم

### العراق يهذر من اهداف الحملة الاعلامية الفربية حول احتمال توجيه ضربة عكرية امرائيلية

اهداف الحملة المكثفية التبي تشنهيا ضده أجهزة الاعلام الغربية المعادية حول احتمال توجيه ضربة عسكرية صهبونية على المنشات الصناعية

بغداد \_ وكالات \_ حذر العراق من

من ناحية ثانية تسلم السيد الشادلي القليبي الامين العام للجامعة العربية امس رسالة من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي بهذا الخصوص.

ونبهت الرسالة العبرب سن مغبية استمرار المخططات والنوايا العدوانية الايبرانية والحنلة المسعبورة التبي تشنها ضد العبراق اجهبرة الاعلام

### وزير خارجية العراق يزور اليابان قريبا

طوکیو ۔ رویتر ۔ اعلن وزیر الخارجية الياباني شينتارو ابى امس ان وزيـر الخارجية العبراقي السيـد طارق عزيز سيزور اليابان قريبا.

وابلسغ السيسد ابى لجنسة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ انه دعا السيد عزيز الى زيارة اليابآن في اب الماضي عندما كان في زيارة لبغداد. ولم بذكر موعد زيارة السيد عزيز التي ستأتي بعد زيارة لطوكيو قام بها وزير الخارجية الايراني علي اكبر

ينعون بمزيد من الحزن والأس المرحوم؛

الفقيد في الدوار السادس الصويفية عمارة الكوريين.

ولايتي استغرقت ثلثة أيام.

الأخير في مقبرة سحاب.

تيسير البسطامي أبو رامي

المرتقدمون من انحال الفقيد

زوجة المرحوم كمال الساكت

العبر وحسن العزاءء

والاسى واللوعة المرجوم

وذويه جميل الصبر وحسن العزاء،

الغربية والصهيونية بغية توجيه ضربة عكريسة على المنشات العلميسة ويذكر ان العدوان الاسرائيلي على المنشات النووية العراقية عام ١٩٨١ والصناعية العراقية .

وراءها أسرائيل حالياً .

على صعيد اغر قال السيد لطيف

نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام

ان الانباء والتكهنات التي تروجها

اجهزة الاعلام الغربية حول الحسرب

العراقية الايرأنية يراد منها تصرير

مثبوهة في امريكا تسيطس عليها

الصهيونية سيطرة تامة .

الذي يؤمن بان اي عدوان صهيوني جديد يقع عليه وضد منشأته العلمية والصناعية انما يستهدف امن العبرب وتقدمهم ورفاههم. وتدعو الرسالية الاقطيار العبربيية جميعا الى تحمل مسؤولياتهم لسردع المعتدي الصهيوني مسن تنفيسد

وجاء في الرسالة ايضا ان العبراق

مخططأته والتمادي في تصعيد التوتر مخططات معينة على حساب سيادة والعدوان والتوسع بالمنطقة ممآ منطقة الخليج العربي واستقلالها . بشكل اخطر تبديد للسلم والامن في واكد السيد وزير الاعلام في تصريح لوكالة الإنباء العراقية امس تعقيباً ودعنا العراق الدول والمنظمنات على الانباء التي اوردتها صحيفة وول الاسلامية والمجتمع الدولي ودول عدم ستريت جورنالَ الاميركية ان هذه الانحياز ومجلس الامن الى تحصل الانباء تبدو مصععة ومطبوخة بدوائر

تصعيد التوتر والعدوان. واضاف ان كل فشل يصيب النظام جاء ذلك في رسالتين بعث بهما الأبراني في عدوانه على العراق تقوم الدوائر الصيونية من خلال بعض المؤسسات الاميركية والغربية ووسائل الاعلام بترويج انباء من هذا النوع التشجيع هنذا النظام على مواصلة واشار الى ان هذه الاجهزة تتوهم

وقال السيد عزيز ان العراق يلفت انظار العبالم الاسلاميي والمجتمع الدولي الى هذه المخططات والنوايا العدوانية الاسرائيلية ويطالب بكشف

السيد طنارق عنزينز ننائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي الى السيديين الحبيب الشطبي الأميين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ونارا سيمحا راو وزير خارجية الهند

مسؤولياتهم لردع المعتدي الصهيونسي

من تُنفيذ مخطَّطاته والتمادي في

ونقلتهما وكالة الانباء العراقية امسء

نعى فاضل

ال البسطامي وانسباؤهم واقرباؤهم في عمان والضفة الغربية والخارج

محمود صدقى البسطامي

الذي وافاء الاجل اثر نوبه قلبية صباح الخميس عن عمر يناهز 11

وسيشيع جثمانه الغالي بعد صلاة الجمعة من مسجد الجامعة الى مثواه

تقبل التعازي للرجال في بيت خال الفقيد تيسير البسطامي الكائن في

المدينة الرياضية شارع الكسائي قرب سوبر ماركت عمر وللنساء في بيت

نعى فاضل

تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة وروضة البسطامي النموذجية المرحوم

ابن شقيقة صاحب ومدير عام مدارس البسطامي النموذجية المربي الكبير

واصدق مشاعر العزاء والمواساة وتقمد الله الفقيد بواسع رحمت والهم آلة

نعى فاضله

تنعى الشركة الوطنية للهندسة والمقاولات بمزيد من الحزن والاسى

ويتقدمون من اهل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل إن يتفعد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها جميل

نعى فاضل

تنعى عشائر المبيضين في الثنيه والكرك وعمان والزرقاء والقصر بمزيد من الاس والحزن فقيدهم ألرحوم

ابراهيم محمد مرزوق المبيضين

أبو سمير

نعى سيدة فاضله

عمان \_ انيس خليل نصر وزوجته واولاده ينعون بمزيد الحزن وفرط الاسي شقيقة زوجته

كيتى ابراهيم نزهه

عضو مجلس النواب: التي وافاها الاجل المحتوم مساء اول امس ويقدمون التعازي لزوجها واولادها وعائلتها . رحمها الله واسكنها جنان خلده .

من آمن ہي وان مات فسيحيا

نعى وجيه فاضل

ينعى أل باسيل واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الحزن

نخله عيسى باسيل

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حاده وسيشيع جثمانه الطاهر الى متواه الاخير بعد للصلاة عليه في كنيسة المقبره في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم ٨٤/١٤/١٢. رحم قله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكنه فسيح

ملاحظة؛ تقبل التعازي في منزل اخيه افرام باسيل الكائن في جبل عمان

نعى سيده فاضله

آل الطويل واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا ينعون ببالغ الاسى وعميق الالم قريبتهم قسيده الفاضله المرحومه

الحاجة جميله الطويل

والدة مروان الطويل

الدينية وقد تم تشييع جثمانها الطاهر في مدينة دمشق.

التي انتقلت الى رحمته تعالى في عمان بتاريخ ٩٨١/٤/٦ متممة واجباتها

ملاحظة: هذا وبعد لن عاد الاهل من سوريا تقبل التعازي في منزل ولدها

مروان الطويل الكَانَن بَجِيل عمانَ شي ام أَذَينه شَارِع بعَدَادُ • أَيَامُ ٱلْخَمِيسِ والجمعة والسبت ١٢ و ١٢ و ١٤ نيسان الجاري.

زوجة معالى الاستاذ يعقوب معمر

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس في بلدة الثنيه .

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الثنيه ـ الكرك .

وذويه وعموم آل البسطامي الكرام باحد

محمود صدقي البسطامي دابو صدقيء

تجتمع بتونس بهنتصف الشهر المقبل تونس ۔ بترا ۔ ابلغت الامالی العامه للجامعة العربيه الدول العربيه

الاعضاء في اللجله الوزاريه العربيه الكلفه بمثابعة تطورات الحرب العراقيه \_ الايرانيه بموعد الاجتماع المقبل للجنه وهو الخامس عشر من الشهر المقبل في تونس. عهد له العبدو الصهيبونسي بحملة اعلامية مسائلة لتلك التى تقف

وياتي اجتماع اللجنه المذكوره التي تضم وزراء خارجية كل من العراق والسعويه والكويت وتنونس والاردن والمغرب والجمهورية العربيه اليمنيه اضافة الى الامانة العامله للجنامعية العربية على هامش الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجيه العرب

« رويتر ، تبدأ العام القادم

درويتر و العالمية امس انها ستبدا خدمة اخباريـة بالصور في انحـاء العالم في اوائل عام ١٩٨٥. وقالت الشركة انها تنوي تنفيذ

وسائل التكنولوجيا .

وقال جلين رينفرو عضو مجلس

عملية ستنقل الصور الى جميع الحاء العالم بسرعة فائقة مستخدمة الحدث وستستفيد الخدمة الجنديندة من

> الأدارة للنتحب أن الخحمات الاخبارية المتازة هي الهدف الاساسي للرويتار، ونُعتقد ان

ويذكر ان اللجنه المذكوره كانت قد انبِثْقَتُ عن الاجتماع الطاري، لوزراء الخارجية العرب الذّي عقد في بغداد .مؤخرا بدعوة من العراق،

# خدمة اخبارية بالصور

وستضيف مصورين ومحررين الى العديد من مكاتبها وستفتح مراكز رئيسية خاصة بالصور في اسيا

واميركا واورباء

لندن \_ رويتر \_ اعلنت وكالة انباء مشتركينا في اجهزة الاعلام في انحاء العالم سيرحبون بخدمة الصور

وستوزع الخدمة صورا بالالوان والاسود والابيض، وستمكن تقنيبات النقل الفائق السرعة عبر القارات ومراكز التصرير المحلية وكألة أرويَّتُر ا من تقديمُ الخدماتُ التَّــي تتناسب واحتياجات السوق المحلية . •

شبكة الاتصالات القائمة لوكالة رويتر التى تنقل اخبارا وخدمات مالية الى كل أنحاء العالم طبقا لما ذكرته وقاًل ناطق ان الخدمة الجديدة ستمثل استثمارا كبيرا في مجال

الموظفين والتكنولوجيا الجديدة.

لسان زعمائها بانها ترغب في تسوية

لندن \_ قال السيد الياس فعريج رئيس بلدية بيت لعم في حديث خاص لهيئة الاذاعة البريطانية ان الوقت يعمل حاليا ضد مصلحة المواطنين العرب في الاراض المعتلة كما ان حجم الاستيطان في ازدياد مستمر وتعتزم اسرائيل تهويد الضفة

وقال نعن بحاجة ماسة اليوم وليس غدا لايجاد مشروع يستهدف ايقاف عملية الاستيطان اليهودي. وقبال أن الاردنييين هم شركباء

والمصير الواحد ، واشار السيد فريج الى قيام وفد

وتقديمه الى جلالته عريضة موقعة من شخصيات عندينة من الضفة ومطالبتهم بايجاد مخرج سياسي في اجتمع الوقد مع السيد ياسر عرفات اثناء زيارته للاردن.

وحول رايه عن امكانية العوار البياس اذا قاز حزب •العمل• الاسرائيل في الانتخابات الاسرائيلية المقبلة وامكانية خروج اسرائيل من الصُّفة والقطاع قال السيد فريج ان الحكومة المالية في اسرائيل تعلن عن نَيتُها في الفم الكاملُ الشاملُ

بينما حكومة والعملء تعلين على

### الاردنيون شركاء الفلسطينيين في الضرر والمعير الواهد المقرر عقده بتونس في الخامس من وكانت اللجنه قد عقدت أجتماعها الأول في العاصمه التونسيه في نهاية الشهر ألماض واقرت صيغة العملها كما وشعت برنامجا للتحرك خلال الاسابيع اللاحقه كما قبررت عقبد

اجتماعها الثاني على هامش الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية

للفلسطينيين في الغبرر والخطسر

منُ الضُّفة الغربية بزيارة الاردن واجتماعه مع جلالة الملك الحسيان والقطاع تبين اراء الناس ومعاناتهم حالة انعدام الحل العسكبري، كما

للضفة والقطّاع.

# هجوم يفكر النظام الايراني القيام به على حدود العراق الحصينة.

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاس

عم زميلهم تواف الجيوس الرحوم،

ينعسى مسوظة و وزارة اللغمية الاجتماعية باعمق مشاعر الحزن والاسى المرحوم

# بسم الله الرحمن الرحيم

بانها من الممكن أن تؤثر على موقف

العراق واستعداداته لصد وسحق اي

نعى حاج فاضل

المرحومة الحاج مصطفىي محمد

عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها. في أعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مشوأه الاخير ظهر أمس الخميس تغمد الله

تقبل التعازي في منزل الرحوم

### نعي فاضل

والاعلان والأنتاج التلفزيسونسي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وال مبيضين باسمى ايات العزاء. تَعْمَد الله الْفَقَيد بواسع رحمته .

### نعى فاضل

البيضين الرحوم:

الانتاجية في التلفزيون الاردني ابن

### نعي وجيه فاضل

الحاج ابراهيم البيروتي

الذي واقاء الاجل المحتوم يوم الاربعاء الماضي تغمد الله الفقيد بواسع رحمت وغفرانه والهم آله

### نعى فاضلة

المعامي خفير رشيدات وعائلته ينصون بمسزيد المسزن والامس

ديا ايتها النفس المعمئنة ارجعني الى ربك رافية مرضية فاعجلي في عبادي وادخلي جنتيء صدق أللته

جرش .. عشائر العمادية في اخشيبة وجرش وعجلون وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية

الصمادي

الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

الكاثن في بلدة آخشيبه جرش.

تنعى سؤسسة الاء للدعايسة

ابراهيم المبيضين

والد زميلهم السيد سمير المبيضين

ينعس مدير الوعيظ والارشاد وجميع موظفي الميرية في وزارة الاوقاف والد زميلهم السيد سمير ابراهيم المبيضين

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته .

نعی شاب

ينعى سوظفو قسم الكدمات شوكت فؤاد الجيوسي

الذي وافاه الأجل المعتوم عن عمر يناهز ٢٥ عاما سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله ودويسه مسن بعسده العبسر والسلوان.

عم زميلهم أنور البيروتي

وذويه جميل الصبر والسلوان .

ألرحومة، كيتى نزهه

زوجة معالى الاستاذ يعقوب معمر سأنلين الله تعسالي أن يتغمسد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها ودويها المبر والسلوان.

وفأة فقيدها الرحوم:

العامودي

الذي انتقل الى جوار ربه تعالى يوم أمس الخميس عن عمر يناهز

تقبل التعازي في منزل ولده راشد العامُودي الكَأْنُنُّ فِي جَبِّلِ التَّاجِ شارع الشهيد

## نعي وجيه فاضل

سليم اليمانس واختوانه ينصون بمزيد الحزن والاس الرحوم عبدالمجيد عوض الله مفلح

### حسنعوده المايره

الاربعساء الموافسق ١/١١ وشيسع جِثْمَانَهَا مِن مُسجِد الطفيلة الكبير بعند صلاة الظهسر يسوم الخميس

تَلاثاً أيامٍ.

نعي فأضل

الحزن والامى المرحوم ا الحاج رشيد عبدالله ابو

مصطفى نايف العامودي واخوانه بسام وجمال وياسم ومحمد واسامه

العامودي دابو لؤي ه الذي انتقل الى رحعته تعالى في

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته .

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساه . سائلین المولی عسز وجسل ـ ان

حيث وافتها المنية مساء يوم

تقبل التعازي في منزل ولدها مسلم الزغاليل في الطفيلة ولدة مسلم الرغاليات

خفير، (ابو محمد) خال صديقيهم جميل عيد وخليل

نعى حاج فاضل

### نعى فاضل

عائلة العامودي في الضفتين تنعي بمزيد من الحسرن وعميس الاس

القصراوي

أنا لله وأنا اليه راجعون

عيد ويتقدمون منهما بأصدق مشاعر العراء والمواساء سائلين للعلي القندير ان يتغمند الفقيند بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه

عمهم الغالي الرحوم:

مدينة القندس ـ مباح امس

الخميس ١٩٨٤/٤/١٢. تغمده الله

بواسع رحمته ورضوانه والهمنا

جميعا جميل الصبر والسلوان.

سعيد عبد الرحمين

يتغمد الفقيد واسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

### نعى فاضله

بمزيد من الحـزن والاس ينعـى مليمان عبدالقادر الزغاليل واخيـه مسلم الزغاليل والدتهم الرحومة

اربد - اسرة الدستـور في اربـد هائي نصر الله مصلح العزد؛ خالد الشلبي، يوسف عمر ينعون بمزيد

# فسيح جنانه ،

ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاس المصاج سفيسد عبسدالرحمسن

### تغمد . الله الفقيدة بواسع رحمته والهم عائلتها وذويها الصبر

تنعى عشيرة المغاريز بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحومة ء الصاجبة رفعته صياح

النعيرات زوجة الحاج احمد يوسف المفاريز والدة كبل من خليف ومسليم وابراهيم وصليم التس انتقلت الى رحمته تعالى مساء يبوم الخميس الَّوافِـــق ١٩٨٤/٤/١٢ وسيشيـــع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في قرية الفروس/ بلدية بـدر بعـد ملاة يسوم الجمعسة الواقسق

١٩٨٤/٤/١٣. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيسح

تقبل التعازي بمنزل زوجها في

قرية الغروس ، بسم الله الرحمن الرحيم نعى فاضله

الهيئة التدريسية في محدرسة الشريف عبدالحميد شرف الصناعية ينعبون بمستريب الحسازن والاس

والسدة زميلهم محمد صخر الساكت ويسالون الله تعالى أن يتغمدها

بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها

نعى فاضل جورج وجميله خوري ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه

وذويها المير والسلوان.

المرحوم نخله عيسى باسيل ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والصواساة سائلين العلى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

ويلهم اله ودويه العبر والسلوان.

نعى فاضل ينعى مكتب اتحاد المهندسين الاستشاري بيالخ الصرن والاس المرحوم حسام حافظ الكيالي

ويتقدمون من أل الكيالي الكرام

بأصدق مشاعر العزاء والصواساة

داعین المولی عز رجل ان بتفعد

الفليد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه جميل العمر

والبلوان

نعى فاضله الزرقاء \_ بمزيد الحزن والاس ينعي عبد الحي محمود العلمي ولخوانه زهير وعبد الرؤوف وابنائهم وعائلاتهم فقيدتهم الغالية امراة العم

نزهية سعيد العلمي دام يعقوب ،

ويتقدمون من أبنائها يعقوب والدكتور جمال وشقيقاتهم وال الفقيدة جميعاً باصدق مشاعر العزاء والمواساء سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة الراحلة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعى سيدة فاضله

يوسف الجمعان وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاس المرحومة ا کیتی ابراهیم نزههٔ دام اسعد ه زوجة الجار والعديق الحميم الاخ يعقوب معمر .

وفاة الرحوم:

نعى فاضل العقبة \_ صبحى عرموش واولاده ينعون بمزيد من الصرن والاس

تحسين رشدي الحبش

ويتقدمون من ال الحبش الكرام

بالتعازى والمواساة تغمد اللب

ألفقيد بتواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصير والسلوآن. نعى فاضله

وعائلاتهما ينعون بمنزيند الحنزن والاس الرجومة: کیتی نزهه، (ام اسعد) ويتقدمون من زوج وابناء واشقاء الفقيده باحر التعازي سائلين الله تعالى أن يتغمدها بـواسـع رحمتـه

سمِيه ابو جابر وجبور جبور

### ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعى فاضل عشيرة العليمات تنعى بمزيد من الحزن واللوعة فقيدها المرحومه

الحاج منيزل عقيل سلمان

ابو ارشید

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس وتم تشييح جثمانه الى مثواه الاخير ، تقبل التعازي لمدة ثلاثة أيام في مغزل ولده تامر مغيزل في بلدة الضليل مثلث الحلابات قسرب

نعى وجيه فاضل ينعي حمدان امين مفلح إبو دياك بمزيد من الحزن والاس ابن عمه المرحوم:

مسجد عائشاً ،

الذي وافته المنية في الكويت عن عمر بناهز ٥٧ عامًا قضاها في أعمال البر والتقوي.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام

اعتبارا من اليوم في منزل ابن عمه

محمد سليم مفلح أبو دياك

حمدان امین مفلح ابو دیاك الكائن في الزرقاء حي معموم ـ شارع السخنة مقابل المدرسة الشاملة للبنين وبجانب بقالة

تتمقيق اهداف الشعب الفليطيني جحدة \_ ق ن ا \_ قبال المسحد الحبيب الشطى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان المنظمة تعتبر قضية القدس الشريف وفلسطين هي. اولى قضاياها لانها قضية التتلمين

وجزء من وطنهم الاسلامي. واكد في بيان اصدره امس بمناسبة الذَّكرى الضامسة عشرة لشأسيس المنظمة استمرار المنظمة فى نشاطها المكثف داخل العالم الاسلاملي وخارجه الى ان يعقبق الشعب الفلسطيني المداف نضاله بتصرير وطنه وتقرير مصيره وباقامة دولته المستقلة وعناصمتهما القندس تحنت

وعدد الشطي في بيانه الجهود التي بذلتها لجنة القدس برئاسة جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب بوصفها جهاز منبئق عن النظمة على الصعيدين السياسي والاعلامي بقصد زيادة التعريف بقضيعة القعدس الشريف وتاكيد مكانته لدى العالم الاسلامى وللحفساظ على التسراث العربي وألاسلامي في للدينة المقدسة.

قيادة منظمة التحرير الفلسطينية،

### تبذلها المنظمة بالنسبة للقضايأ فقدان رخصة

صدورهاء الرجاء ممن يعثر عليها

تسليمها لاقرب مركز للشرطه وله

جزيل الشكر .

كما اشار الشطى الى الجهود التي

فقد المدعو درغام وهيب عطية سواقه خصوصي الله مصري الجنسية جيواز سفره المصري العادر من اسيوط ويحمل اعلـن انـابـاتريـشـا كـردي عـن رقم ۲۲۲۲۳۰ فقدان رخعة سواقتي الخصوصية الاردنيه والتي اجهل رقمها وتاريخ يرجى مسن وجنده أرسالته الى

صندوق بريد ٩٩٢ ـ الزرقاء او بقالة الاعتماد في حتى جناعة او تسليمه للشرطة وله الشكر. بسم الله الرحمن الرحيم

### صك صلك حسلت عشائري بين عشيرة العموش من بني حسن وعائلة الحناوي من بني التناوي في مدينة الزرقاء على اثر صدم

الكريمه الشيخ حمدان الحناوي والشيخ مدعان الدبيس والشيخ سلمان حسين على والسيد قاسم خضر والسيد دابل حسان والسيد سامي حـرب والسيد بتاريخ ١٨٤/١/١ توجهت الجاهه المُؤلِّفَةُ مَنْ السادة النائب الشيخ جلال مهنا حبرب والسيبد حمند الحناوي والسيد اسد العناوي والسيد منصور الحناوي والسيد نأيل الملحم والسيد حمزه السلمان والسيند سليمان غيرز الدين والسيند متمود هلال والسيند مهنا الحناوي والسيد محمد الحناوي والسيد سعيد الحناوي ووالد الطفيل السيد سليم الحناوي وبعد التداول في حادث العدم تنازلت عائلة الحساوي عن كامل حقوقها وقابلت الجاهد بكُلُّ رحابه عدر وكرم عربي أصيل اكراما لله ولرسول و ولجلالة الملك العظم وللجاته الكريمت ولعشيارة العماوش كَافَةً وما كَانَّ من البَّجاهة الَّا أن شكِّرتٌ عالة الحناوي لحصاوتهم واكرامهم

المرزوق القلاب العموش والشيخ فبهيف الله للحمود القلاب العموش والمحامى سليمان غليف القلاب والمهندس عياده الحسبان العموش والسيد صاليح الحسيان العصوش والسيند محمنة الموس العموش والسيند عبندالكبرينم

to the death of the later when the section

التمند عميز العميوش والسيند عبوده سليمان الجأبر العموش والسيد محمد البقيت العصوش والسهد علي رجيا العموش والميد على المحمود البخيات العموش والسيد علي حميد عطيت العموش والسيد ابراهيم خازر العموش وقسيد موس محمد العموش والسيد خلف محمد بخيت العصوش والسيد خليف محمد العموش والسيد يوسيف محمد بخيت العموش، وجمع غَفير من عشيرة العموش منن عشيرة التموش ي الزرقاء الى ديوان عائلة

للجاهد ولما أبدوه من كرم عُربي

اليه راجعون انالله واسنا

وشدد على انه لا يستطيع ان يقبل ،

باق حل دون اصلاحات دستورية من

ثانيا اعطاء الملميان والمبحييان

واعربت صحف لبنانية عبدة امس

عن تشاؤمها بصدد الوضع المتفجر في

وقالت صحيفة االانوارا نصن

اقليميا عند نقطحة الصفار ومحليا

تحت الصفر وهلفاء اللاحل اكثر من

واضافت تقول ان حلفاء اللاحال

اكثر من حلقاء الحل فيعاك اطراف

تضع يدها حاليا على اكثر مما يحق

لها، وهناك اطراف تمسك باقل مما

تريد من الاوراق والمصمص لكنها

تشعر ان اية تسوية لا تعطيها في

وقالت صحيفة والسفيرو سالم

يتوفر الحد الادنى من الثوائق فعبثاً

يبحث الحكم عن حكومة تقف الى

وقالت المسؤول اولا زاخيس عن

مأزق الحكم هذا ومازق عدم التوافق

وقالت صحيفة والعملء الناطقة

بلسان حزب الكتائب يخطى، سن

يظن ان من المكن تحقيق اي انجاز

حقيقي دائم بقوة السلاح، والحرب

الاستنزافية التي يصر عليها بعضهم ماهى الا لاستنزاف الجميع ولبنان

وقسد وأصبال السرئيس اللبنساني

مثاوراته مع المسؤولين السياسيين

وسلم وزير الخارجية اللبنانية ايلي

سالم رسالة من المرئيس اللبناني الي

مؤتى الجمهورية الشيخ حسن خالد

امس قبل الالتقاء مع الشيخ محمد

ميدي شمس النين آلزعيم الروهي

وذكر فتليفزيون اللبناني انه من

المقرر ان يكون مبعوثان للرئيس

الجميل قد التقيا مع كميل شمعون

وكان سالم قد اجتمع اول امس في

ثمال لبنان مع طيمان فرنجيه

وحدة وطنية وميثاق جديد للبنان.

رشيد كرامي وكلاهما على صلة

الرئيسيين في البلاد .

لطائفة الشيعة ،

الظروف المالية ما تحلم به.

هو الحكم نفسه .

حقوقا متساوية في السلطة .

راي الدستور

عمان ـ بقرا ـ اظهر استطلاع للراي اجنرته مجلة كنوتيريت راشيت الاسبوعية الاسرائيلية إن ربع السكان الاسرائيليين في فلسطين المحتلة يفضلون لو انهم عاشوا في مكان آخر غير اسر اثيل.

وذكرت المجلة ان هذا الاستطلاع يدعم النتيجة التي توصل البها مجموعة من الباهثين الاسرائيليين في قسم علم النفس الاجتماعي بالجامعة العبرية ومفادها ان اغلبية الاسرائيليين يعيشون تحت ضغوط أجتماعية وسياسية

واشار استطلاع المجلة الى أن الاسرائيليين الشرقيين والذين يطلق عليهم طائفة السفرديم يعانون من ظروف اجتماعية وسياسية سيئة سببها سياسة التمييز العنصري التي يتنتيجها ضدهم التركيبة الاسرائيلية الحاكمة والمكونة في أغلبها من البهود الغربيين «الاشكنازيم».

### والشنظن: مورفي موجود بالشرق الاوسط للتباحث حول تهديد الأمن بالمنظقة

واشنطن أ. ف. ب ـ اعلنت وزارة الخارجية الاميركية امس ان رتشارد مورفي احد كبار المسؤولين في وزارة الخارجية الامريكية موجود في الشرق الاوسط لاجراء سلسلة من المحادثات حول تهديد الامن في المنطقة الذي يمكن ان ينجم عن اتساع الحرب بين ايران والعراق وصرح جون هيوز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بقوله اننا نبحث عن وسيلة لتجنب أي تصعيد في هذا النزاع وذكر أن مورفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط غادر واشتطن منذ بضعة ايام وانه موجود الان في اسرائيل.

وقد رفض المتحدث لاسباب امنية ان بيين ما هي الدول الاخرى التي سِيتُوجِه اليها مورق وجاء في بعض الانباء غير المؤكدة أنه يمكن أن يتوجه الي المملكة العربية السعودية وآلى عمان والبحرين. ونفى المتحدث الانباء التي تقول ان الحكومة الامريكية تخشى هزيمة العراق امام هجمات الايرانيين وصرح قائلا رغم أن نتيجة النزاع لا يمكن التنبؤ بها بصورة قاطعة فأن تقديرنا الحالي هو أن الجانبين قادران على الاستمرار في القتال إلى ما لا نهاية. واضاف هيوز الى ذلك ان الخطر يمكن في توسيع النزاع الذي يهدد امن منطقة

### وزير دفاع الكويت يعذر من امكان جسر اميركا الى هرب الخليج

ومضى يقول انه لم يطلب من

الكويت السماح لقوات امريكية

باستخدام مطارآتها او قواعدها

البحسريــة او تسهيلات اخــری ادا

ارسلت قدوة الانتشار السريد الامريكية لحماية مصادر النفط في

وقال وزير دفاع الكويت ان مجلس

التعاون الخليجي المؤلف من ستة

بلدان اجرى في الاونة الاخيرة

مناورات عسكريةً مشتركة في جهوده

لتعزيز دفاعات المنطقة وينوي اجراء

المزيد منهاء ويدرس المجلس جديا

كذلك اقامة صناعة اسلحة خاصة به

بدلا من شراء ذخائره ومدافعه من

وقال الشيخ سالم انه غير قلق من

الاقوال الطآلارة عن متنافسين على

ترشيع الحسزب الديمقسراطسي الانتخابات الرئاسة الامريكية بنقال

سفارة الولايات المتحدة لدى اسرائيل

واعاد الى الذاكرة انه كان سفيرا

لبلاده لسدى واشتطسن في اوائسل

السبعينات وقال أنه يـرى أن هـذه

الاقوال ليست سوى دعاية انتخابية

آلا انه اضاف القول انه اذا جرى

نقل السفارة فان ذلك سيكون متار

قلق كبير ليس للمسلمين في المنطقة

فقط بل في العالم الاسلامي كله

الذي يعتبر القدس من اقدس

العالم العبربي في بناريس ووزارة

وسيشارك في حفل افتتاح المعرض

الدكتور محي الدين صابر المدير

العام للمنظمة العربية للتربية

والثقافة والعلوم وعدد من السفراء

والدبلوماسيين ألعرب في العناصمة

وعلى صعيد اخر دعا فرع جمعية

الأسلام والغبرب أي فبرنسا كبسار

الشخصيات الفرنسية والمثقفيسن

للسلمين والقرنسيين والمتمين

بموضوع الحوار بين الاسلام والغرب

للمشاركة في ندوة تعقد لدفع الحوار

بين المضارتين الاسلامية وألغربية

لتعزيز حقوق الانسان والعدالة

وستعقد الندوة في مقبر منظمة

خلال العبام الماضي لا تبعث عسنً

الرضى مشيرا الى أن أوضاع الامن

الغذائي شهدت اختلالا حادا ونقصا

في الغدَّاء بل المجاعات على للستوى

المعلى في افسريقيسا، في حيسن ان

للولايات للتصدة واوروبا للغربية

واقترح الدكتور صوما انشاء

احتياطي غذائي في الدول المتقدمة

لتلبية الأهتباجات الملحة في الدول

الفقيرة . هذا وستبحث لجنة الامن الغذائي

خلال أجتماعاتها ألتي تستمر حتسي

يوم الاربعاء القادم عدة اقتراحات

مقدمة من مدير عام منظمة الاغذية

والزراعة بخصوص الامن الغنائس

العالمي وللسائل المتعلقة به.

تواجه مشاكل الوفرة الزائدة.

والسلم في العالم .

العلائات الخارجية الفرنسية

من تل ابيب الى القدس .

لكسب اصوات اليهود .

واشنطن ـ رويتـر ـ قـال الشيـخ سألم العباح وزير الدفاع الكويتي الزائر ان الولايات المتصحة ودولا اخرى قد تجر الى حرب الخليج أذا حدثت تطاورات غيار متاوقعاً في الحرب العراقية الايرانية.

وقال الشيخ سالم في مؤتمر صحف امس الاول في اعقاب ثلاثة ايام من محادثات مع مسؤوليان اماريكييان بينهم وزير الدفاع كاسبار واينبرغر ومستشآر الامان القومى رويس مكفارلين ان ذلك سيغير الوضع في الحرب، وقد يؤدي ذلك الى تُورطُ دول اخرى مثل الولَّايات المتحدة . أ

واضاف يقول انه اذا تحركت القوات الايرانية جنوبا \_ فسيتـرتـب ان يكون هنَّاك تحرُّك سريع سن

وقال الشيخ سالم ان حرب الخليج كانت الموضوع الرئيس في محادثاته في واشنطن آلتي تناولت كنذلك مكان شراء اسلحة. واضاف يقوا انه سيتفقد اسلحة جديدة في زيارات يقوم بها في وقت لاحق من الاسبوع لقواعد عسكرية في كولورادو ونيفادا وكاليفورنيا .

وقال انه مهتم بالصواريخ والطائرات المقاتلة الاانه لم يشأ الدخول في تفاصيل.

وقال الشيخ سالم ان ايران والعراق كليهما صديقان للكويت وان بلاده تماول التفاوض لانهاء هذه الحرب.

### معرض للثقافة العربية يقام غدا بمدينة ليا الفرنسية

باریس ۔ بترا ۔ یقام یوم غد السبت في مدينة ليا الفرنسية شمال باريس برعاية السيد ببير صوروا رثيس الوزراء الفيرنس معسرض للثقافة العربية تعرض فيه لوحات تمثل اعداد الجاليات العربية في فرنسا واماكن تواجدهم في الاراضي الفرنسية .. ومكانه تجريس اللغة العسرييسة في للعساهسد. والمدارس

ويشتمل المعرض على عرض بعض الافلام الثقافية عن المضارة العربية والاسلامية كما يركنز المعرض من خلال محتوياته على ابراز الحوار بين الثقافتين العربية والفرنسية ،

ويشرف على هذا المعرض المنظمة العربية للثقافة والعلوم تتفيذا لقرار اتخذه وزارء التربية العرب في المؤتمر العام للمنظمة العربية بهدف نشر الثقافة العربية الاسلامية في الخارج . ويساهم في الاعداد لهذا العرض

ليونكو في باريس يوم ١٧ نيسان الحالى برعاية السيد الحبيب الشطى الامينَ العام للمؤتمر الاسلامي. للجلس الدولي للغة الفرنسية ومعهد

### صوما يدعو لوضع ميثاق ل ، الفاو ، وانشاء نظام لاعتساط الفيذاء ساليدول التقدمة وأضاف أن منجزات الأمن أأخذائي

روما .. ق من أ .. دعا الدكتور ادوار صوما مدير عبام منظمة الاغتذبة والزَّراعة للَّامم الْمتحدة الى وضَع ميثاق لمنظمة الغذاء العالمي وانشأه نظام مؤقت للاحتياطات الغذائية في الدول المتقدمة بهدف ضمان تحقيق لَمِنْ غَذَائِي عَالَمِي شَامِلٍ ،

وقال الدكتور صوما في بيان له في افتتاح اعمال الدورة الحالية للجنة الامن الغذائي العالى التابعة للمنظمة أن المِنَّاق الحالِّي ماهو الا اعلان رسمي يجمسع الأراء التسي وردت في وثائق عدة منظمات معنية مثل المعيد الدولي للامين الغيذائيي العالمي وبعض اجزاء الاستراتيجية الانمائية التي اقرتها الجمعية العامة

ويجري الشيخ حسن خلاد خلال الزيارة مصادئات مع المسؤولين

رئيس الصزب التقدمي الاشتراكي

نطأق الجهود التي يبتلها مع مختلفً الاطراف اللبنانية بهدف تحقيق الوفاق الوطني في لبنان.

جری دفنهما فی مدینه کرمنشاه بعد

أيندى القبوات العبراقينة المسلحنة في جبهة القتال مع النظام الايراني.

وقسال المسؤولسون أن اربعسة

# مفتى لبنان يزور

السوريين حول الاحداث الجارية في لبنان وتطوراتها .

وصدد من قبادة المصركية البوطنيية اللبنائية المتواجدين في دمشق لنفس وتأتى زيارة مفتي لبنان لسوريا في

### مصرع ضابطين من قادة

بفداد \_ و اعم نكسرت اذاعــة طهران باللغة الفآرسية امس ان على كرم كبودي ولطيف شاهى من كبار قادة حرس خميني في محافظة الختران، لقيا مصرعهما على ايدي القوات العراقية السلمة.

الفدائيين النين قاموا بهذه العملية.

بقي قريبا من مكان العملية في قطاع غزة آلا ان الرقابة الصكرية الاسرائيلية قالت أن تقريره لن ينشر ب كاملا على انباء العملية الفنائية مما ينل على ضغامتها .

الاذاعة والتلفزيون الاسرائيليين، وكما اوردت رويتر الوقائع هذه

الشهيدة دولال المغربي ..

وتـأتى هـذه العمليـة في الـذكـرى

وجاء في برقية لرويتر في وقت لاحق الكبيرة تقل اكثر من ٣٠ راكبا.

حاصرت السيارة على مسافية ١٦ كيلومترا الى الشمال من بلنة رفح ووفيق ما قباله مسؤولو الامن

الاسرائيليون فان سيارة الركاب الكبيرة كانت في طريقها من تل ابيب جنوبا في رحلة عادية الى مدينة عسقلان الساحلية المطلة على البحر المتوسط حيث استقلها الفدائيون.

اسرائيليين علسي الاقسل من بينهم السائيق فبروا لطلب النجيحة وانبه تم القيام بعملية امنية رئيسية بينصأ اتجهت السيارة جنوبا الى رفح.

ونسيت وكالة الصناقة الفرنسية الى عسؤول اسرائيلي قوله ان المجموعة الفحائية تتكون من شلاشة رجال مسلمين اما السيارة فلا تزال واقفة قرب رفح، وقد افرغت اطاراتها من

# دمشق الاسبوع القادم

دمشق ـ ق ، ن ، أ ـ افادت مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية ان الشيخ عسن خالد مغتى لبنان سيصل الى دمشق في منتصف الاسبوع القادم في زيارة لسوريا تلبية لدعوة ألحكومة

كما يلتقي مع السيد وليد جنبلاط

# حرس خمینی

واشارت السي ان كبسودي وشاهي

ويذكر أن عددا كبيرا من قادة حبرس خميني لقاوا مصبرعهم علبي مختلَّف قواطع العمليات الحربية في

### ليلةرعب

ان الرقابة العكرية الاسرائيلية للوكالات الاجتبية لم تسمح سوى بنشر تفاميل قليلة عن الصادث. وان الرقابة حظرت على ارويترا على وجه التحديد نشر عدد الركاب وعدد

وقالت ، رويتر، ان وسائل الاعلام الاسرائيلية لم تنشر أي نبأ عن العملية الفدائية بعد عدة ساعات من وقوعها . وان مراسل «رویتر» ـ آلان ایلسنر ـ ويتضح من كل ذلك ان السلطات العسكرية الاسرائيلية فرضت تعتيما

وبالفعل فقد تابع قسم الاستماع في والدستور ، اناعة اسرائيل التي لم تذع شيئًا عن العملية الفدائية .

وفي وقت لاحق قالت رويتر ان نبأ العملية لم يعلن في اسرائيس. وبعد مرور ٤٥ دقيقة من رفع الحظر الذي فرضته الرقابة عن اداعة نبأ مقتضب خال من التقاصيل على الصحفيين الاجانب.. لم يرد اي ذكر للعملية في

حذت حذوها بقية وكالات الانباء. وكان ثلاثة فدائبين فلسطينيين قد شنوا هجوما في وضح النهار قبل عشرة اينام استخدموا أفيه الاسلصة الرشاشة والقنابل اليدوية في قلب القدس المحثلة وجرحوا ٨٤ اسرائيليا واستشهد احد الفحائيين في تبادل لاطلاق الرصاص مع اصحاب المتاجر والمارة الاسرائيليين.

وكاتت اخر عملية فدائية بخطف سيارة ركاب اسرائيلية كبيرة قد تعت في ١١ اذار عام ١٩٧٨ وقتل خلالها ٣٧ اسرائيليا واصيب ٧٤ بجراح وذلك عند الطرف الشمالي لتل ابيب، وهي العملية الفدائية التى قادتها المناضلة

السادسة والثلاثين لسنبصة ديسر

من فجر اليوم من مدينة رفح بقطاع غزة، ان سيارة الركاب الأسرائيلية وقالت ان قوات الامن الاسرائيلية



• لنَدن \_ رئيسةَ بلدية لندن السيدة دونالدسون تتحدث الى سمو أمير دولة البحرين الشَّيخ عيسى بن سلمان ال خليفه الذي يقوم بزيارة لبريطانياً لمدة فلائة الم الاسلكية من أ.ب،



الشاعر المعري المعروف احمد فؤاد نجم الذي أمضى في السجون المصرية (١٥) منَّة بسبَّبُ كتابالَهُ واشعاره يتحدث للصَّحفيين وَيرد علَّى استُلتهم لتّناء مؤتمر صحفي عقده في العاصمة الفرنسية. ويرى الى جانبه صديقه الاصلكية من أ.ب ا



• نيويورك \_ السقالات والدعامات تحيط بتثمال الحرية عند مِيْنَاء نيويورك كتَفَوْدُ أَوْلَى عَلَىٰ طَرِيقَ تَنْفَيدُ مشروع تحديث النَّمْثَالِ الذي سيعطى لوجه السيده المعتدة بنفسها رونقا جديدا بعد اتمام حطية القجميد ألتن ستكلف ٢٠ مليون دولار وفلك بمناسبة مرور مائة سنه على نصب تمثال الحرية الاميركي . وقد تم التقاط الصورة من رَوَايَة مائلة بحيث تظهر السقالات وكأنها تُممر الثمثال.

الاسلكية من أ، با



القدس المحتلة \_ مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط،
 ريتشارد ميري يطلع زئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير على تقرير اعدته
 البنتاغون ويتغمن بحثا عن القوات السوفينية.

الاسلكية من أ. ب،

اخذت اسرائيل توسع ميليشيات

يمينية محلية ترعاها تحت اسم

وجيش لبنان الجنوبي و بقيادة اللواء

وقال راديو بيسروت ان الرئيس

الجميل بحث في هذه المسألة ليلة

اول امس مع وزير الخارجية الدكتور

ايلي سالم واصدر تعليمات الى البعثة

اللبنانية لدى الامم المتحدة للسعبي

ألى توسيع انتشار القوة الدولية مع

الجيش اللبناني وقوى الامن الداخل

ولا يوجد للقوات المكسومية

حتى الحدود مع فلسطين المعتلة.

المتقاعد انطوان لحد .

وتعسرب الصحيف اللبنسانيسة

بعد اسبوع. وقال راديو بيروت ان الحكومة اللبنانية تريد للانتداب الجديد ان يضول القوة صلاحية الانتشار حتى الحدود مع فلسطين المحتلة ومساعدة الحكومة اللبنانية في اعادة بسط سلطتها في المنطقة.

### لبنان يحتج ومسد العماء لبسان لهبذا الاتفاق

قوة حفظ سلام دولية موقشه من ٦٠٠٠٠ رجل في جنوب لبنان.

وينتبى الانتداب الحالى لهذه القوة

والسياسيين اللبنانيون عن مضاوف من أن تكون الإجراءات الاسرائيلية الاخيرة مؤشرا على نية اسرائيلية بضم الجنوب وخاصة بعد الغاء لبنان اتفاق ۱۷ ایار .

### اللبنانية في الوقت العاضر أي دور فعال في منطقة الجنوب المعتلة.

الوغزالة ولدى انتهاء هدء العناورات التي استمرت المرحلة النهائية منها ستة ايام نفى المشير ابو غزالة انها رسالة موجّية الى دولة اجنبية ايا كانت هذه الدوللكما ال . وردا على سؤال حول حجم الوحدات المصرية المتمركزة على الحدود الليبية

رفض الادلاء بأي رقم. وكان ابو غزالة قد اكد يوم الاربعاء أنه لم يعلق أهمية على تصريحات موشي ارينز وزير الدفاع الاسرائيلي القائلة بان مصر تدعم حاليا دفاعها في سيناء. وقال أن القوات المصرية تعرف كيف تنافع عن مصر ولا يهمها في ذلك ما

يذيعه ارينز او غيره . ولضاف ان الوزير الاسرائيلي هو المسؤول عن تصريحاته . وكان ارينز قد اتهم مصر بانها تحتفط في سيناه بقوات اكثر مما هو منصوص عليه في اتفاقات كامب ديفيد.

### الحسين يعود

عنزياز تنائب رئيس الوزراء وزينر الخارجية ونعيم حداد رئيس المجلس الوطني العاراقني ولطيت نعيت جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس بعثة الشرف وعدد من السادة اعضاء مجلس الثدورة والوزراء وكبسار المسؤولين المدنيين والعكريين والسفير الاردني في بغداد .

وقبيل مغادرته بغداد قام جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس صدام حسين صباح امس بجولة على بعض الاحياء الشُّعبية في العاصمة العراقية اطلعها خلالها على مشروعهات التطوير والتصديث التى نفذتها الحكومة العراقية لنرفع المنتوى المعيشي للسكان فيها .

كما زارا عددا من المدارس حيث التف المواطنون والطلبية حيول الزعيمين مرحبين بزيارتهما ومشيدين بعلاقات الاخوة الصادقة التي تربط بين الشعبيان الاردنى والعراقي.

وكان السيد احمد عبيندات رئيس الوزراء قد اجتمع في بغداد صباح أمس مع السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي حيث تم بحث مجالات التعاون بينً البلدين الثقيقين وسبسل دعسم

وتطوير التبادل التجاري والاقتصادي واتفق الجانبان خلال الاجتماع على عقد الجتماع اقتصادي في بغداد في العشرين من الشهر الجارى لعمث تفاصيل اوجه التعاون الأقتصادي المشترك للمرحلة القبلة.

وحضر الاجتماع السفير الاردني في وعاد برفقة جلالته السادة احصد عبيسدات رئيس الوزراء ومسروان القاسم رئيس الديسوان المكسي الياشمي وعدنان ابنو عنودة وزيار البلاط وسمو الامير رعند بسن زين

### كبير الامناء .

وتيقة عمل الغربية، واعادة تتظيم هيكل النقابة. وتشير المذكرة الى اعداد مذكرة لمجلس النبواب حبول عندم ادخبال تعديلات على القانون المؤقت للنقابة خاصة ما يتعلق بالعهندسين الممارسين «المادة ٢٨» ومن الامور المهمة التي عالجتها الوثيقة العمل علين تسامين مسارسة المهند سينالعكلفين بخسدمسة العثم العمل الهندسي خلال فترة تأديتهم هذه الخدمة بعد الانتهاء من دورة التدريب العسكري وذلك عبر توزيعهم على مختلف محالات العمل الهندسي في الموزارات والستواشر والعبوسيات الحكومية والبلديات وليس فقط في

مؤسسات القوات السلحة. وتبحث الوثيقة العمل على تعديل نظام قتقاعد بحيث يمسح للمهندس بتقاض الراتب التقاعدي عند بلوغه المتين دون فسرض شروط عسدم ممارسة المهنة، وكذلك العمل على وشع دراسات تستهدف تحنيد اوضاع المهندسين السكنية وحل مشكلة اسكان المهندسين وغيرها من القضايا التي

ستنشرها الدستور على حلقات.

مجلس النواب وسيناقش المجلس خمسة قبوانيس اخرى وردت من الحكومة بالأضافة الى اقتراح النائب فرح ابو جابر حول سحب المياه من نهر الغرات في العراق لسقى الاراضى المستدة بيس

الحدود العراقية ونهر الاردن. وسيناقش المجلس الغيابي قبرارات اللجان القانونية والمالية والادارية وقرار لجنة فحص الطعون وتحقيق صحة النيابة بشان الطعن المقدم من

السيدمتمودر جاالمعود. وسيؤدى في هذه الجلسة النائب فؤاد فراج اليمين الدستوري الناشب عن قضاء القدس واريحاً .

### رسالة للشيخ زايد من الملك فهد

ابو ظبي ۔ ق . ن . أ ۔ تلقى الشيخ زاید بن سلطان ال نهیان رئیس دولّهٔ الامارات العربية المتحدة رسالة من العاهل المعودي العلـك فهـد بن عبدالعزيز تتعلق بالعلاقات الثتائية

بين البلدين.

### خلال ۲۶ ساعة الجميل يجتمع للمرة الثانية مع السفير الاميركي

بيروث ـ أ. ف، ب ـ اذاع راديو لبنسان السرسمي ان السرئيس امين الجميط استقبل امس يجيناك بارثولوميو سفير الولايات المتحدة في لبنان، وذلك للمرة الثانية في غضونُ اربع وعشرين ساعة .

واوضح الراديو ان الاجتماع تناول المحوقف في لبنان وتطارق الى المشاورات الجارية بشأن جنوب لبنان وتجديد فترة تفويض قوة الطوارىء الدولية التنابعة لبلامم المتصدة في واشار السراديسو السي أن السفيسر

الاميركي رفض الادلاء بأي تصريح

أاثر الاجتماع.

وهكذا تأتى زيارة الحسين الأخبرة للعراق خطوة أخرى على طريق العمل القومي. ألتي النزم بها الأردن في جميع الظَّروف. وجهدا مباركاً اخر يضاف ألى جهود الحسينَ من أجل لم الشنات العربي وبناء القوة العربية القادرة على مواجهة العنوان، وقهر الصعاب والتغلب على الأخطار

> حنبلاط ومع استمرار الانتكاسات الامنية على الرغم من الاجتماعات المتواصلة لممثل الفئات المتصاربة بات اللبنانيون العاديون يعقدون الاسال في الخسروج مسن المازق على قمسة مرتقبة في دمشق بين الرئيس

اللبناني آمين الجميسل والرئيس السوري حافظ الاسد . ولم يصدر اي شيء رسمي بعد عن موعد هنذه القمة التي كثـرت التكينات حولها، ولكن مصادر دبلوماسية قالت انها قد تعقد على

الارجح اليوم أو غدا . وكانت صحيفة والسفير والبيروتية قد نسبت آلی مسؤول حکومی سورى القول أن هذه القمة يجب أنّ يسبقها تقدم في تثبيت وقف اطلاتي النار واتفاق عريض على اصلاحات

سياسيسة بيسن الرئيس الجميسل كما نببت صحيفة والشرق الاوسط الصادرة في لندن الي معادر سياسية عليمة قُولها ان القمة السورية اللبنانية التي كان من المقرر ان تعقد يوم السبت المقبل في دمشق

التدهبور الامنى في بيبروت وعبدم وضوح حل ثابت الاقترار السلام في وتوقعت هذه المصادر ان لا يعقد هذا الاجتماع بين الرئيسين السوري واللبناني خلال الاسبوعين المقبليان

قد اصبحت مستبعدة بسبب استمرار

آلا أذا قام الرئيس اللبناني بتحرك يجعل سوريا تقبل بعقد هذه القمة . وقالت مصادر مطلعة ان نبيه بري زعيم ميليثيات حصركة المصال الشيعية يصرعل الاصلاحات قبل الموافقة على دعم حكومة جديدة

تَخَلَفُ حِكُومَةُ السِيدِ شَفِيقُ الوَرَانِ السِتَقِيلَةِ وقال الشيخ حسن خالد مفتى الجمهورية اللبنانية انه يرحب بعودة قوات الردع الى بيروت للفصل بين القوات أذا وافق جميع الفرقاء على

وكنان الرئيس السابق سليمنان فرنجية الزعيم الماروني المعارض للرئيس الجميل قد قال يوم الثلاثاء ً ان العودة الى قوات الردع

هي الَّحَلُّ الوحيد للازمة اللبنانية .

التوصل الى اتفاق .

الثير الحالي.

واقترح وليد جنبلاط زعيم الحنزب التقدمي الاشتراكس اللبنانس يبوم امس عودة قوات الردع الى بيروت من أجل وضع هد للحرب الأهلية. وقال انبه ليس متفائلا حبول

وذكر في تونس ان الوساطة التي

قامت بها اليمن الديمقراطية خلال

الاسابيع الاخيرة يبدو وكانها اضفت

نوعا من تخفيف التوثر دون ان يتم

وقال معدر فلسطيني انبه عقب

واكد نفس المصدر أن جركة فتح

مستمرة من جانبها في تاكيد انها

مائزال مستعدة للحوار والتشاور في

اطار احترام قرارات الهيئات الوطنية

على صعيد اخار قالت مصادر

فلسطينيسة في دمشسق ان الرئيس

اليمنى على ناصر وجه دعوة رسعية

لكل من عرفات وحيش وحنواتمه

لزيارة اليمن الديمقراطية وذلك في

نطاق الوساطة اليمنية لانهاء الخلاف

داخل الساحبة الفلسطينية ودعبوة

المجلس الوطنى للانعقاد في دورته

السابعة عشرة في الجزائر بمشاركة

كنافة الفصنائس الفلسطينية

من جهة ثانية اعرب نايف حواتمه

عن امله في ان يتعكن لقاء عدن من

التغلب على مظاهر الانقسام في

صفوف الثورة الفلسطينيية ومنظمة

التحرير واعادة الوحمدة البها عان

طريق الاصلاح الديمقراطي الشاميل

والله يتم دعسوة المجلس الركسري

للابعقاد خلال شهير ايار المقبل

كحطوة تمهيدية لعقد الدورة ال ١٠

للمجلس الوطنى.

وتنظيمات.

التوصل حتى الان الى اتفاق.

وذكرت صحيفة «العمل» الناطقة بالم حزب الكتائب أن الرئيس الذي لا يبريند السومسول التي دمشق صفير اليدين يقوم باعداد مشروع وفاق قد يشكل اساسا البيان الوزارى لحكومة

وثيقة بسوريا .

الوساطه اليمنيه المعنية لم تعلن رابها بعد في المرعد وقد اجرى السيد حامد ابو ستة عضو اللجنة المركزية لحسركة فقح الذي يزور سوريا منذ اسبوع سلسلة الذى اقترحته البسن الديمقراطية لعقد الاجتماع في العشريان مان لقاءات واتصالات مع عدد من قادة منظمة التحاريار الفلسطينياة

السيدين خالد الفاهوم وعبدالمحسن وقد تناولت المباحثات خلال هذه الاتصالات واللقاءات الاوضاء الراهنة على الساحة الفلسطينية وسبسل

المتراجدين في دمشق وعلى راسهم

المساومات التي جرت موخرا بين فتسح والجبهتيسن الشعبيسة والديمقراطية عن طريق قادة اليمن من ناحية ثانية قال السيد بسام ابو الديمقراطية كوسطاء فان مشروع شريف عضو المكتب السياسي للجبية اجتماع المسؤولين عن المنظمات الشعبية لتحرير فلسطين أن اجتماعا الثلاث في الجزائر يجب أن يكون لوفود من الجبهتيسن الشعبيسة والديمقراطية واللحنة المكانة لمنظمة محاولة أخيرة لاعادة الوفاق داخلل منظعة التصرير الفلسطينية مع فتح سيعقد قريبا في الجزائر لبحث احتمال دعموة المجلس الوطنسي ورقة عمل وافقت عليها القيادة الفلسطيني الى الانعقاد في تاريخ لم المشتركة للشعبية والديمقراطية

وجبهة التحرير الفلسطينية والمسزب الشيوعي الفلسطيني في عدن . واضاف أن الورقة تتضمن أفكاء ا سياسية وتنظيمية تهدف الى الحفاظ على وحسدة منظمسة التحسريسر الفلمطينية وتحقيق اصلاحات على

المستوى التنظيمي للمنظمة . وذكر السيد ابو شريف أن هـذا اللَّقَاء سيكون جزءاً من لقاءات اوسع تعقد مستقبلا بين فصائل الثورة الفلسطينية من اجل اعادة الوحدة الى منظمة التحرير .

وافساف أن أخسر القطسورات في المنطقة تعطينافرصة تاريخية لتصعيد كفاحنا السياس والعسكري ضد

معركة على الزعامة خلال الحملة -وعلى النقيض من ذلك اظهر هزب العبل المعارض تناسكا مفاجئا اذ

تخلى اسماق رابين رئيس الوزراء السابق والرئيس السابق اسحاق نافون

# سثامير

استيناءهم لعجبز المنزب عن تجنب

عن منافستهما لزعيم الحزب شمعون

### الملكة المفربية وطن الشباب:

### اكثر من نصف سكان المغرب ما زالوا دون العشرين

أَظْهِرِ أَخْرِ تَعداد السَّكَانَ فِي الغربِ صورة بلد معظم سكانه في مقتبل العمر ويعانى حالة فقر دون أن تبدو أية لحتمالات فورية لمدوث انتعاش أقتصادي يخفّف من الضائقة الاجتماعية.

ويظهر تحليل للتعداد الذي اجرى في عام ١٩٨٢ ونشرته وزارة التخطيط والتدريب المنى هذا الشهر أن أكثر من نصف مجموع السكان والبالغ عددهم ٢٠,٤ مليون تسمة دون العشرين من العمر.

ويظهر التعداد ان ثلاثة ارباع السكان دون الخامسة والثلاثين من العمر وان ٥٢ بالمئة منهم دون العشرين، وسنة بالمئة فقط من مجموع السكان فوق الستين من العمر. ويصف التعداد نحو ثلاثة ارباع السكان بانهم من غير العاملين أي انهم اما

متقدمون في العمر أو صغار عن سن العمل أو من النساء المتزوجات. وبذلك يترتب على الربع الباتي العمل لأعالة الباقين. وحسب الاحصاءات الرسمية كان هناك ١٤٢,٠٠٠ شخص عاطلين عن العمل في عام ١٩٨٢ نصفهم او اكثر دون الخامسة والعشرين وغالبيتهم لم

يسبق لها لن حصلت ابدا على عمل. وتشكل هذه النسبة نحو ١٣ باللة من مجموع القوة العاملة للقدرة بنحو ٥,٣ مليون نسمة. ويقول حزب الاتحاد الاشتراكي للعارض ان البطالة باتت أسوأ الان بسبب الجفاف والركود الاقتصادي، ويقدر الحزب عدد العاطلين عن العمل بنحو

ويعتقد بأن طغيان نسبة حداثة السن بين السكان يعود الى عدة عوامل أهمها المتحسن الكبير في الاجراءات الصحية والوقائية الذي ادى الى تسجيل ارتفاع في معدلات الولادة منذ التلاثينات.

والانفجار السكاني اجبـر السلطـات على انفـاق للزيـد مـن الأمـوال على لخدمات التربوية والصحية، وبات هذا الانفاق يشكل حاليا ثلث ميزانية

والاتجاء السائد الان يميل على ما يبدو نحو اسر أصغر عددا. ويلاحظ ازدياد في عدد غير المتزوجين وعدد النازحين الى مدن مكتظة بالسكان. وبسبب شيق المكان او قلة المال يسود اتجاء نحو انجلب عدد اقل من

الأطفال. وقد شجع على ذلك انتشار فكرة تحديد النسل. وقدر تعداد خاص أمر به لللك الحسن في بداية هذا العام لاحصاء عدد الفقراء في البلاد ان هنالك نحو ٢٠٥ مليون عائلة من أصل ٢٠٤ مليون عائلة في البلاد تعيش على دخل يقل عن ٩٠٠ درهم/ نحو ١١٠ دولارات/ شهريا.

وقد حفز هذا الاحصاء العاهل للغربي على توجيه الدعوة الى وقف زيادات في أسعار للواد الغذائية الأساسية وآلي شن حملة على مستوى البلاد لقمع للشاربات وتوفير العمل للقادرين عليه، وفرضت غرامات على الوف التجار واغلقت متاجر آخرين من المخالفين.

واظهر للتعداد السكاني في الجانب الايجابي منه ان الأمية أخذة بالتقهقر اذ انخفضت نسبتها منَّ ٢٥ باللَّة في عام ١٩٧١ الى ٦٥ باللَّهُ في عام ١٩٨٢ . وهناك نحو ٦٠ بللثة ممن يعرّفون القرامة والكتابة يمكنهم التّحدثُ

وارتفع عدد الطلاب في للدارس الى اكثر من الضعفين خلال ١١ عاما اذ امبح ٢٫٥ مليون ٤٠ بآلمة منهم من الاناث. وهذا يعكس زيادة كبيرة في النفقات على التعليم. وقد استهلكت هذه النفقات نحو ربع ميزانية الدولة:" وعندما يغادر هؤلاء الطلاب المدرسة كما يفعل اكثر من ٦٠ بالمئة منهم في سن الخامسة عشرة يزداد عدد الباحثين عن أعمال وتتفاقم المشاكل التي تواجهها السلطات حاليا لايجاد وظائف اضافية،

وَأَخَدُتَ الْعَكِوْمَةِ تِعِيدُ النَّظِرُ بَشِكِل جَدْرِي في سياساتها الاقتصادية وتتخطُّ لجراءات تقشفية شديدة وتخفض الاتفاق عَلَى قطاعات غير منتجة.

وأحد العناضر الرئيسية للسياسات الجديدة هو اعطاء الأهمية القصوي للمشاريع التي تتطلب أيدي عاملة كثيرة وعرض تشجيعات خاصة على المستثمرين الذِّين يستحدثون مزيدا من الوظائف الجديدة.

وفي الوقت ذاته ازداد دعم الدولة للمواد الغذائية الأساسية الى نحو الضعفين في محاولة لتخفيف هدة الأعباء الاجتماعية والحفاظ على انخفاض

(رويتر):

### أعلان طرح عطاء

تدعو لجنة العطاءات لمحافظة الكرك للقاولين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية والراغبين في الاشتراك في المناقمه بالعطاءات التالية مراجعة مديرية اشغال ممنافظة الكرك للحصول على نسخ الناقمه علما بان لخر موعد لقبول العروض فنو الساعة الصادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافسق ١٩٨٤/٤/٢٢ في مديرية اشغال محافظة الكرك وكل من لا يرفق شيك مصدق أو كفالة بنكية لا يقبل عرضه.

عشرة دنانير ٦٠٠

مدير اشفال محافظة الكرك

اسمنتيه قطر ٧٥ سم لخلط الوسيه عشرة دنانير ١٥٠

مخلوطة للخلطة الاسفلتيه الباردة رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك

### اعلان طرح عطاء توريد سيارة

تعلن بلدية ضانا والقادسية في لواء الطفيلة عن طرح عطاء توريد سيارة بيكم دبلكمين تعمل بالديزل وعلى الراغبين تقديم عروضهم في ديوان البلدية خلال ساعات الدوام الرسمى لاستلام بسخ العطآء مقابل مبلغ عشرون دينارا للنسخه الواحدة غير مستردة تقبل العروض مصحوبة يتامين قدره ١٠٪ من قيمة العطاء (شيك معدق أو كفالة بتكية) في موعد اقصاء الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الوافق ١٩ ٨٤/٤/.

اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

۱ـ تقديم وتوريد ٦٤٦ ماسوره

٢۔ تقدیم وتورید ۲۰۰۰م حصمه

القطرانة.

رئيس بلدية القادسية يحيى الخوالده

### اعسلان صادر عن مراقب الشركات

أعلن انا مراقب الشركات بوزارة الصناعه والتجاره بأن شركة الشرق الاوسط للتجاره ادوات واجهزة الانظمه الحديثه الساهمه الخُمُومية المحدودة والمسجلة لدي تحت رقم ١٣٦٢ قد وافقت

الهيئة العامة غير العادية في لجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٨٤/٤/٥ على تعديل اسم الشركة آلى شركة الشرق الاوسط للانظمة الحديثه التجاريه المساهمة الخصوصية المحدودة.

يرجى لن له اى اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الآعلان.

# ونهي المصرب الاسرائيلي موستسيران بن مصرتعززفواتها فيعساء

وتوقع نبائب سنزب الليكود وعضو الكنيست (ملير شيتريت) أتهم وزير الحسرب الامرائيلي (موثيه ارينز) مصر بانتهاك في مقابلة تلفزيونية لجريت معه في (روح) اتقاقیات کامب دیفید للوقعة مع اسرائيل بسبب ابخال الاسبوع للاض أن تقوم اسرائيل قوات مقاتلة الى شبه جازيارة يضرية وقائية شد سورياء الأسر سيساء بسدل الوحسنات التسي الذي يشير الى لمتمال بحث مثل (نصت) عليها للعاهدة! هـذا الهجـوم في أوساط الحـزب

وجساءت الهسامسات الوزيسر

دعاية انتخابية حيث يقترب موعد

انتخابات الكنيست القادمة في

أما مؤيدو حزب العمل للعارض

أمثال للدير العام السابق لوزارة

المفارجية (جدعون رفائيل)

فيشعرون بقلق ازاء مصاولة

الحكومة استعادة ثقة الإسرائيليين

بعد أن اظهرت استطلاعات الرأى العام الأخيرة ضعف موتك

الليكود . وهكذا ، فمن للحثمل ان

تقوم الحكومة (بهجمة انتخابية)

مثل تلك التي قامت بها في

حزيران ١٩٨١، عندما قعفت

الطائرات الصربية الاسرائيلية

للفاعل النبووي المبراقسي قبرب

بحأت معاولة الانقلاب في

جمهورية الكامورون بعد ان قامت

جماعة من حرس قصر الرئاسة في

العاصمة (يواندي) بالتمرد،

وتبادلت القصف للدفعي واطلاق

النار من الأسلحة الرشاشة مع

وييدو لن التمرد قاده ضباط من

الحرس الجمهوري ينتمون الى

شحنال البلاد للسلم الذيسن

يُعارُضُونُ عكم الرئيش (يول بيا)

الذي ينتمني الى الجنوب دير

الكاميرون التي بيلغ عدد سكانها،

التوتر بعد نتازل الرئيس السابق

(احمد اهيدجو) الشمالي للسلم

للرئيس الحالي (بيا) عام ١٩٨٢

بعد عشرين سنة تقريبا من حكم

ويعتقد ان الشبب للباشر للتمرد

کان قرار الرئيس (بيا) بنقل

الجنود للسلميان في العارس

الجمهوري الى مناطق بعيدة من

البلاد. ونفى الرئيس السابــق

(اهيدجو) علمه بمحاولة الانقلاب

او انها كانت تستهدف ارجاعه الى

السلطة، وانه لم يفكر مطلقاً

بالتآمر ضد الحكومة القائمة حاليا

في بلاده، وقال: ( لقد وجهت

الَّى لِمَانَاتِ وَاتَّهَامَاتَ كُثِّيرَةً؛ كَمَا

نقلت على لساني أكاذيب عديدة،

بحیث لم اعد اهتم کثیرا بما یدور

في بالدي. وكل ما اتمناه أن لا

يكون عدد الضمايا كبيرا تتيجة

وترى المصادر الدبلوماسية في

العاصمة القرنسية أن مصاولة

الانقلاب في (يُواندي ) بعد مرور اربعـة أيـام فقـط على انقلاب

للستعمرة الفرنسية السابقة

(غينيا)، كانت تهدف الى

سيطرة الشماليين على حكم

الكاميسرون، التسي انقطعست

الاتصالات مغها اثناء الأحداث

ويذكر ان الرئيس (بيا) كان

يتوم بجولة في المناطق الجنوبية

من الكاميرون عندما بدأ القتال في

العاصمة، حيث ذكرت التقارير

. اعلان صادر

عن سلطة وادى الاردن

عملا بالمكام المادتين ٢٢، ٢١ من قانون تطوير وادي الاردن"

رقم ١٨ لسنة ١٩٧٧، تعلن سلطة وادي الاردن لكافة التصرفين

في الاراضي الكائنه في الواقع التاليه؛ الشويطرد، القطرانيه،

العاصية، دامياء الزَّاوية، سحلة، المقرية، اليحان، الحميرة،

حميراً ؛ أبو سامي ، حتى داير شامان جنوباً ، والشموله جميعها

بالموض رقم ٢٠ من اراض مشروع قناة الغور الشرقيه. عليهم

مراجعة لجنة انتقاء الزارعين في مركز عملها الكائن في مكاتب

السلطه في مجمع دوائر معدي أيام الاحد والثلاثاء والخميس من

كل اسبوع اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٨٤٧٧١٥ ولدة شهر كامل مصطميين معهم سندات التسجيل الرسعيه للختصة

بأراضهم للشموله بالشروع وذلك من اجل اعتمادها في عملية

تخصيص الوعدات الزراعية لأصعاب الاستعقاق أي العوض رقم

البكتور للهندس منذر حدادين

رثيس سلطة وادي الاردن

٣٠ من اراضي مشروع قناة الغور الشرقيه -

محاولة الاتقلاب الأخيرة).

الأغلبية السيحية. وقد كانت

(۱۰۹ علایین نسمه تعبات

القوات الموالية للحكومة.

اسرائيل.

دعايته الانتخابية. الاسرائيلي بعد توجيهه اتهامات مماثلة ألَّى سوريا التي زعم بأنها تقوم بحرب استنزاف ضد القوات الا ان القيام بمثل هذه العملية الخطرة والباهظة التكاليف، يمكن الاسرائيلية في مهل البقاع ان يتسبب في نشوب حرب جديدة في منطقة الشرق الاوسط، وقد اشارت مصادر عسكرية اسرائيلية ويعتبر كثيرون اتهامات (ارينز) للذي يعد لحد الصقور في حبزب الليكود اليميني الصاكم بأنها

موثوقة في وزارة الحرب مؤشرا الى لزدياد (سخونة) جبهة القتال بين القوات السورية والاسرائيلية للرابطة في سهل البقاع اللبنائي، والتى كانت تتميز بهدوء تام في للاض، نتيجة الهجمات التي قام بها الفدائيون الفلسطينيون على للواقع الاسرائيلية هناك.

ويرى للعلقون السياسيون في اسرائيل ان سبب تصعيد النشاط العسكرى في تلك المنطقة يستهدف تحويل أنتبأه الجيش السوري عنن الأحداث السياسية الجارية داخل القيادة السورية في دمشق. وكانت للدفعية الاسرائيلية قد قامت بقصف للواقف السورية والفلسطينية في سهل البقاع يوم الأهد للاض بعد عدة حوادث قام بها القاتلون الفلسطينيون.

الصحفية ان قسوات شمساليسة

حاصرت القصر الجمهوري لكنها

قويلت بمقاومة شديدة من القوات

وقالت انباء لخرى ان بعض

(اهيدجو) كان على علم بها

ببالاعبداء

شباط للاض. كما حكم على اثنين

أخرين بالاعتلم، وهما من

للقربين للسيد (اهيدجو) الا ان

هذه الأحكام خفضت الى السجــن

للؤيد من قبل الرئيس (بيا)

بسبب ضغط الدول الاضريقية

للؤيدة للرئيس (بيا).

الحاكم، واعتباره لحد برامج

حقيقت تالاوضاع في الكاميرون

بعدم حاولة الانت الناسسلة

وادعى (ارينز) بأن هذا القصف كان بمثلبة (رسالة) يجب ان تقرأها سوريا بكل عناية!

أما هجوم (اريئز) ضد مصر، واسرائيل.

قناة السويس، لكن للعاهدة نصت

في حزيران عام ١٩٨٢).

بقلم: جيمس ماكمنس

صراحة على عندم السماح للصر

بأن تقوم بنشر اكثر من فرقة

عسكرية في صحراء سيناء، وزعم

(اريتـز) أن القوات للمرية في

سيناء تزهاد قبوة وعنجما بحيث

وصل هجمها حاليا قلى اكثر من

وأضاف (ارينز) انه يشعر بقلـق

كبير ازاء هذا التطور بسيح

ازدياد قبوة مصر العسكسرية

ومرعتها في نشر قواتها في سيناء

مخالفة بذلك نصوص اتفاقيات

أما وجهة التظر للمرية فقد

أوضحها وزير خارجية اسرائيل السابق (أبا ايبان) الذي عاد

مؤخرا من زيارة للقاهرة حين

قال: (ان الرئيس الممري حسني

مبارك يشعر بخيبة أمل كبيرة

لزاء معناهدة البلام الصريبة ب

الاسرائيلية، لأن اعضاء في حكومة

حزب الليكود الحاكم اشأروا علنا

واكثر من مرة، الى أن استقرار

الجبهة الجنوبية في سيناء كان لحد

العوامل الرئيسية التى شجعت

الحكومة على قيامها بغزو لبنان

کامب دیفید ا

اربع فرق مقاتلة!

من القدس الجتلة



ارينز: ١ فرق عسكرية مصرية في

فكان ذا طبيعة اخرى تختلف عن (تحذيراته) ضد سوريا. غيرأن تلك الاتهامات تعتبر هامة نتيجة فتسور العلاقسات بيسن مصر

و قال (ارینز) فی مقابلة مع االاذاعة الاسرائيلية التي تشرف عليها الحكومة ، أن معاهدة الصلَّح الأسرائيلية للصرية النسي تسم التوقيع عليها عام ١٩٧١ لم توضح تماما طبيعة القبوات للسموح بمرابطتها الى الشرق من

(الغارديان)

بقلم، بول ويستر

البترول، الا إن الكاميرون تتميز

دائما بعدم استقرار الأمور فيها.

وكان الرئيس السابق (اهيدمو)

قد نجح في لخضاع عدة محاولات

للتمرد وتشكيل دولة يحكمها

وحتى بعد تتازله عن منصبه،

استمر (اهيدجو) في اقاملة

علاقات متينة مع أعضاء الحنزب الوحيد في البلاد، الأمير الذي

أغضب الرئيس (بيا) واضطره

الى اصدار أوامره بطرد كافة

الشماليين من للناسب الوزارية في

حكومته في حزيران للاضي، قبيل

وقت قضير من محاولة الانقلاب

معصد. وتعتد الكاميرون من الصحراء الأفريقية شمالا الى مناطبق

الغابات الاستوائية جنوباء ولهاأ

حدود مشتركة مع كل من:

نيجيريا، تشاد، جمهورية افريقيا

الوسطى، الكونغو (زائير) ،،

الفابون، وغينيا الاستوائية.

وتمتاز الكاميرون عن غيرها من

الدول الأفريقية بأنها وصلت حد

الاكتفاء الذاتي بالنسية للسواد

الغذائية الأساسية، بالاضافة الى

تصديرها للبترول إلى الضارج، واعتبارها البليد المضل

للاستثمارات الاجنبية. ويتوقع ان

يصل انتلجها النفطسي الى أكثر

من (۱۵۰٬۰۰۰) برمیل یومیا،

في حين وصل انتلجها من البن

والكاكباو عبام ١٩٨٢\_١٩٨٦ ميا

يزيد عن (١٠٠٠٠٠) طن، أما

انتاجها من الالنيوم فقد وصل. (٨٠,٠٠٠) طن في ١٩٨٢ ولا

تزيد ديون الكاميرون الضارجية

على (٢,٣) مليار دولار، نتيجة

اتباعها سياسة الحذر الشديد في

لَحْدُ القروض الأجنبية، وفي كانون

ثانى للاضي، تم لجراء انتخابات

رئاسية، وقد اسفرت النتائج عن

حصول الرئيس (بيا) للرشيح

الوحيسد على (١٩٩٨٪) مست

مجموع أصوات الناخبين، كما

أقسم اليميان الدستورية امسام

البرلمان في نفس الشهر كرئيس

للكاميرون لفترة خمس سنوات.

(الغارديان)

حزب ولحد فقط.

# حرب ريجان الارهابية ضد حكومة نيكاراغوا

يقلمء انطون لويس

الدى قناعة تلمة بأن معظم الأميركيين، أن لم يكونوا جميعا قد فوجئوا وعقدت الدهشة السنتهم، حيثما ادركوا بأن الولايات للتعدة الأميركية متورطة هذه الأيام في أعمال ارهائية وحرب هدم وتخريب، ضه حكومة تعترف بها الاسرة الدواية، وهي عضو من أعضاء الأمم المتحدة ومعترف بها

وهذه الحرب الارهابية هي التي تطلق عليها اطرة ريفان عبارة (عمليات الكونترا) ضد حكومة نيكارافوا الشرعية. فخلال سنتين من أعمال الدعم وللسائدة والتمويل ارتقع عدد افراد (عصابة الكونترا) بفضل تمويل وكالة للخابرات للركزية (السي أي، اية) من بضع مثات الى (١٥,٠٠٠) حمسة

وتتركز غارات مذه (العصابات) على القرى والزارع فتقتل الفلاحين وتفتال للزارعين وتقفى على أرواح العمال الذين يقومون بجمع محصول القهوة من حقول نيكارآغوا.

كما تعمل هذه (العمايات) على الحاق اضرار كبيرة باقتصاد البلاد، عدا عن انها تقوم بنسف للنشآت الاقتصادية، ونسف الطرق البحرية والموانية السلطية ومرافىء الشحن والتقريق البحري في المداخل المائية.

ورغم ذلك كله، تدافع ادارة ريغان عن كل ذلك مدعية بأنها واقعية في علام صعب: وتقول أن آجراماتها ضرورية من أجل اضعاف الحكومة اليسارية في نيكاراغوا لأنها تثير القلاقل في بلدان أمريكا الوسطى. الا أن هناك سأبقة تسخر من هذا الزعم عن الواقعية وتهزأ من المجادلة فيها والادعاء

فقي شهر حزيران 1902 ديرت (الس. أي. ايه) انقلابا مسلما أطاح يرئيس جمهورية غواتيمالا، للنتخب، جاكوبو اربينز، وفي حينه اطلقت حكومة ابزنهاور فرية اعلامية مضللة لكي تطبع الرئيس الغواتيمالي للنتخب بأنه منطرف، راديكالي خطير. وقد وصفت المخابرات للركزية الأميركية (الس. أي. ايه) تلك المفامرة بأنها (عملية ناجحة) بعض النجاح، ويدلا من وجود مكومة دميقراطية، تصبت المن. أي، ايه مكانها عقيدا عسكريا، هو العقيد كارلوس ارماس. فدخلت غواتيمالا بعدها عهداً من الحكم العسكري والبؤس والعنف والعذاب \_ سنوات لا أول لها ولا آخر،

ويقول السناتور جيم ساسر، من تينيسي، (ان غواتهمالا منذ الاطاحة بحكم الرئيس للنتخب وتتصيب العسكريين صارت صاحبة اسوأ سجل فنمأ يتعلق بمراعاة حقوق الانسان بين كافة بلدان امريكا الجنوبية. فالقادة العسكريون الذين تعاقبوا على الحكم ذبحوا شعبهم في محاولة الاجتثاث

أما منظمة العفو الدولية، فتقول في تقرير لها اصدرته هذا الاسبوع حول أعمال التعذيب من قبل الحكومات؛ ان آلاف الاشضاص لخِتطفُوا في غواتيمالا بين علم ١٩٧٨ و علم ١٩٨٢، وأن أعدادا هائلة من الجثث قد القيت في حفر أو بين أكوام القمامة على قارعة الطريق وقد حرق لحمها

فهل هذا الانقلاب على الشرعية في غواتيمالا خدم مصالح الولايات للتحدة الشرعية ؟ على الأغلب، فان اكثر بلدان المريكا الوسطى سكانا اصبحت مركزا لعدم الاستقرار.

ان احد الذين كتبوا عن انقلاب ١٩٥٤، رونالد شنايدر، يقول: (بعد عشر سنوات، وبينما كانت النتيجة الأولية للتمخل في عام ١٩٥١ ينظر اليها في حينه على انها نجاح للولايات المتحدة في الحرب الباردة ، الا لنه في المنظور الأوسع من للصعب جدا أن يرى مثل ذلك الوصف والادعاء.

وفي المقبقة وفي ضوم الأحداث التي تعاقبت، قد يكون من المعقول ان يعتبر ذلك العمل اقل من ماساة بعض الشهد.

ان قصة انقلاب ١٩٥٤ تجمد ألاوصال وتثير الرعب والاشميرار كما جاء في كتاب صدر مُؤخرا عِنوانة (الثمرة المرة) من تاليف تنتيفن شايرنجر وستيفن كنزر أنه بارد ومتير للقشعريرة بضورة خاصة ، لأنه يظهر الثمن الاخلاقي الباهظ الذي دفعه للسؤولون الاميركيون في التورط في مثل هذه الأعمال القذرة.

وهاهم مسؤولو الولايات للتحدة الاميركية: جون فوستر دالاس، ولخوه ألان دالاس، واميركيون لخرون يظهرون في لوضاع مخزية ومواقف مزرية. وهناك حاشية مرعبة في كتاب شليزنجر \_ كنزر، فالمؤلفان حصلا على معلومات رسمية عن دور الولايات للتحدة في انقلاب ١٩٥٤، لكنهما ارادا ان يُحصلاً على التسجيلات الكاملة لوكالة للخابرات للركزية (السي. آي. ابه) لمدة خمس سنوات، بينما تقول الوكالة إن لديها أوراقا قليلة فقط.

ولجأ للؤلفان الى قانون حرية للعلومات، الا أن الوكالة (اكتشفت) بعد ذلك (١٨٠,٠٠٠) مائة وثمانين الف وثيقة عن الاتقلاب في مكتبتها، لكنها، قالت أنها حساسة جدا ولا يمكن أبرازها.

في الشهر لللغي ايد لحد القضاء الاتحاديين في واشنطن رفض للخابرات الركزية أبراز وتَّأْتَق عمرها تُلاثُون سنة، قائلًا: (إن الأوضاع في أمريكا الوسطى حياسة للغاية ، وأن أية معلومات عن النشاط السرى في للآض من قبل الولايات للتحدة في هذه للنطقة قد تكون له أثار ضارة.

ولكن العكس هو الصحيح، فنشر المعلومات هما حدث قبل تلاثين سنة حينما استخدمت الولايات للتحدة القوة والأعمال التخريبية ضد حكومة في أمريكا الوسطى قبِل ٣٠ سنة يمكن ان تكون له اثار نافعة جدا قليوم، انها قد تمنع تكرار للأساة والسوابق القذرة.

(ئيويورك تايمز)،



هل تريد أن تكون الرئيس الذي خسر أمريكا الوسطى؟

### اعلان عطاء محلي ٨٤/٩ . . توريد اطارات كاوتشوك لديرية الميكانىك

تعلن لجنة العطاءات المحلية بوزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بخصوص توريد اطارات كاوتشوك لمديرية المكانيك، فعلى من يود الاشتراك من المنتصين التقدم لشراء نسخ المناقصة من داثرة العطاءات بالوزارة اعتبارا سن يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٤/٤/١١ وفق الشروط التالية بــُ

١ ـ ثمن نسخة العطاء (١٠) دينار غير مستردة. ٢ ـ لَضُر موعد لشراء نسخ العطاء يوم السبت الوافيق

٣ - تودع العروض في صندوق العظامات في دائرة العظامات الحكومية في موعد اقعاد الساعة العاشرة من يوم الخميس

رئيس لجنة العطاءات المجلية وكيل وزارة الأشفال العامة

### اعلان عطاء محلى ٨٤/٨ انشاء سور وساحات اضافية لمبنى مجلس الأمة

تعلن لجنة العطاءات المحلية بوزارة الأشفال العافة عن طرح عطاء بخصوص انشاء سور وساحات اضافية لمبنى سجلس الأمة فعلى من يود الاشتراك من القاولين الصنفين لدى دائرة العطاءات الحكومية ضمن الفئة الثانية اشغال عامة (ب) فما فوق التقدم نشراء نسخ المناقصة من دائرة العطاءات بالوزارة اعتبارا من يوم الأربعاء آلموافق ١ أ/٤/٤٨ وفق الشروط التالية : ١ ـ ثمن نسخة العطاء (١٠) دينارا غير مستردة .

٣ \_ تودع العروض في صندوق العطاءات في دائرة العطاءات الحكومية في موعد أقصاه الساعة العناشرة من ينوم الخميس الموافق ٨٤/٤/٢٦.

رئيس لجنة العطاءات الحلية وكيل وزارة الاشفال العامة

وخلال تلك للحاكمة، وجهت أتهامات لغباط عسكرييسن وموظفين مدنيين من شمال البلاد - الذي يقطنه للسلمون الذيان

يشكلون ثلث سكان الكاميرون ـ بأنهم يحاولون اعادة الرئيس (أهيدجو) آلى تسلم الحكم. وجدير بالذكر أن الجزء الشمالي من الكاميرون الذي يجاور ﴿ (نیجیریا ) نصع مینودر البریطانین بموجب قرار صافر عن عصبة الأمم بعد هزيمة الماتيا

اقتسام مستعمراتها بيسن دول من جهة ثانية، يوجد في

Niger Nigeria Chad Central Betwe Oyu African Republic Equatorial Congo Gabon خارطة توضح موقع الكاميرون بالنسبة للقارة الأفريقية.

وحدات الجيش الشمالية القبت القبض على قائد الجيش الجنرال (بيير سمينجو) الذي كان قد نَجِحَ فِي شَهِرَ حَـزيـرانَ للاضَي فِي سَحَقَ مَحَاوَلُهُ القَلَابِ شَمَالِيةً، وذكــر أن الرئيس الســابــق

في الحرب العالمية الأولى وتسم

فكاميرون لغتان رسميتان، هما: الانجليزية والفرنسية، ولم تتصد البلاد رسميسا آلا عسام ١٩٧٢، وبالرغم من غناها النسبي نتيجة توفر احتياطات ضخمة من

٢ ـ أخر موعد لقراء نسخ العطباء ينوم المبيث الواقسق

● مناورات مشتركة بين الجيش الامريكي وجيس اسرائيل ●

احدى النشائيج المخفية وغير المتوقعة لبناء السد العالي في مصر

كانت تأثيره الدراماتيكي على مبد

الاسماك. وخلال فيضافة السنوي،

يحجز السدمادتي الغرين والطبي

الغنيتين اللتين يتغذى بهما سمك

السردين وينمو ، ولذاً فأن مضاعة

السردين المصرية تدهورت، وتوقع

العديد من الخبراء بأن مناعة صيد

السمك في بحيرة ساصر لن تستطيع

التعويض نهائها عن الضارة و

لكن وبحلول عام ١٩٨٠. فاقت

الكبية ألَّتي تُم أصطيأدها من البحيرة التسوقعات، واعتقد الخبسراء

المصريون بأنه أذا تم لدخال انواع

جديدة ، فان أنناج السمك سيتضاعف

ثلاث مرات، كمّا سميح بحيرة

ناصر احد اهم مصادر مادة البروتين

وتجري حاليا دراسات وابحات في

مسركسز ادارة الأسمساك بسياسوان

بمساعدة خبراء من اليابان، ويقول

مدير المركز فصفوت غطاس، أن

المهمة الرئيسية للمركز هي «البحث عن انواع من السمك تستطيع العيش

عليى ويسادر الغذاء المتوفرة

(اليو الق الطافية على بطح المبياه)

والموجودة فراربعة أخماس مساحا

البحيرة التي تخلُّو من السمك الآن. •

كما أنَّ السمكَ يجبُ لن يكون مقبولا

تكون اسعارة معقولة ولانتبانس

ويعتقد الخبيراء في المبركيز بانهم

حددوا الآن نسوع الممسك المنساس

للعيش في البحيرة، والموجود حاليا

ن بحيرة وتنجانيقاء الواقعة ف

شَرق افريقياً ، وبسبب وجود اربعةً

دول افريقية تحيط بالبحيرة ، فان

مفاوضات تجري من اجل القيام

بَنْجَارِب على هَذَأَ النَّوعَ عَنْ طَرِيقٍ منظبة الأمم المتحدة للتَّفَـذيــة

ويبدعس هبذا النبوع من سمك السردين (هيرنغ) ويستطيع العيش

في مياه البحيرات، وينمو حتى يبلغ

طول السمكة الواحدة (١٥١ سم) كماً

يمكن تجفيف وتمليحيه ، و رغم ان

(الهيرنغ) يمكن لن يناسب بعض

الناس، الآان «صغوت» اشار الى ان

التركيز يجري على الكبية وليس

على المذاق ، ويتطلب الامر اجراء

دراسات مكثفسة خسلال السنسوات

الثّلاث القادمة حتى نتم تربية هذا

النوع من السك في بحيرةً ناصر على

والجدير بالذكر ان الانتاج السنوي في مصر لمادة السِمك خلال السِّينات

كَانِت تَبِلَخِ ( ١٠٠,٠٠٠ ) مان،

وكمان معظمة يبأتي من الهجيرات

الشمالية (المنزلة، البرولس، ادكو

وميسريناط) وخبلال المبعيضات.

انخفضت كميات الانتاج بدرجة

كبيسرة نتبجية تلبوث ميساه تليك

البحيرات بالمواد الكيماوية ومياه

المجاري. عبر أن ازدياد الكبيات التي تم اصطيادها من مياه البحر

الاحسر، عبوض عن انتاج تلك

النحيسرات، وبعد عبودة سنناء

للسادة المصرية، عاد الميادون

واستًا نفوا عملهم في مياه بحيرة البــردويـــل التي تنتــج الأن ( ٢٠,٠٠٠) طن من الاسمــــــاك

اما مجمل الانتاج المنوى الحالي

لــــلاســـاك في مصـــر، يبلـــغ

( - - ، - ۱۸ ) طُن ، مــع زيـــادةً

مضطردة بعد انتشار مزارع تربية

السمساك وتطبور ادوات الميسد

والنقل، ومع ذلك ضان اللزيادة

الكبيسرة في انتهاج السمسك في مصبر

ستحدث عددما يشم استخدام بحيرة

نامر كمركز رئيسي لميد الاسماك،

حيث يقوقع البيد دغطاس، ان

أمسياً - سمسك السردين من نسوع (ميرنغ) سيصل الى ( ٠٠٠٠٠)

نطاق و اسع.

صنويا.

البحر الابيض المتوسط

الحيوية في مصر .

الاتواع الاخرى.

والزراعة (الفاو).

.. عنهو فينا الأصريكي

Luxor

Lake

Aswan

الانتاج. وحاليا، فإن العلول هيد

السمكَ المصري في بحيرة ناصر ينالف من ( ٨٠) نفينة صغيرة

وقبارها حيث يتم تجميع السمك في

مستودع واحد في اسوان ثم يوضع في

منادبيق تغمر بالثلج ومن ثم يتم

نقلها بالقطارات او الشاحنات الى

ومع ان وسائل التعليب والتغليف

والنقل قد تحسنت الآان ناقلان

الاسماك تتأخر في الوصول، حيث

تصاب کعیات لا بأس بها بالثلف.

ولذا يقوم مركز ادارة الامماك

باجراء تجارب على عمليات جديدة

لمفظ الاسماك، كما يقوم بالمساعدة

في بناء اول معنع لشباك الصيد في

تحسين مستـــوى

بعيد بنياء فيد العيالي ، وتطبور

منطقة بحيرة ناصره وسناعة

السمسك، ارتَفيع عبدد العمسال

المهاجرين ووصل الى حوالي

(٤٠٠٠) عامل ويعرف صائدو

السمك سأنهم العمال الذين يتمبب

من اجسادهم العسرق انتساء عملهم

ويعيش هــؤلاه العمــال في اكــوأ.

صغيرة مدة تشراوح من (٥ ـ ١٠)

اشهر على شواطيء البحيرة البالغ

طولها (۲۰۰) میل، وتبنی هذه

الاكواخ عادة في الجزر وأشها والجزر

للحد من خطر (لدَّعُ العَسَارِبُ) الموجودة بكثرة في المنطقة، وتضم

كل مجموعة من الصيادين ثمانية لو

عشر رحال حيث يقو مون بعملهم في

عدة قوارب سغيره يتوفر احدها على

(مونور). لكن حياة هولاء

الصيادين، المحاصرين بين الصحراء

من جانب، والبحيرة الضخمة

(الغارغة) من السمك من جانب آخر.

تنبير سالقبوة والبوحدة ولا

يثعرون بالراحة الاعتدما تأتى

القوارب محملة المواد الغذائية الساسة مثل الطحين والزيت.

ويقول احد الصيادين البالغ من

العبر (١٦) سنسة انسه رغم قسوة

الحيساة في البحبسرة، فهسو يكسب

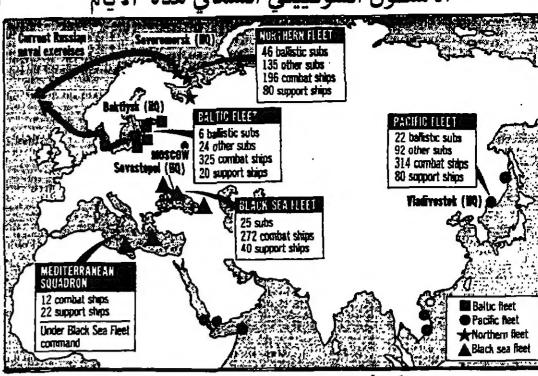
حوالي (٠٠٠) جنبه مصري سنويا

من العيد . كما يعمل خلال بقية اشهر السنة في قرية «سوهاج») بالزراعة ، وجمع المحاصيل .

معيشة الصيادين

القاهرة

ومنهو الدسرائيلي وا



صورة تبين هذه الضريطة مسوقسع المناورات التي قنام بهنا الاسطنول السوفيتي الشمالي مؤخرا في بصر النرويج كما تبين مواقع الاساطيل السوفيتية الاخبرى وعدد القطع التي يضمها كل اسطول منها

# الاسطول السوفياية في الشمال بغادر حوانك المتجمدة إلى البحسال المداهنية

لعل الاميرال دسلي ماكدونلد. \_ أمر الاسطـول الاطلسي للحلفـاء للفربيين ـ كان يفالي عندما صرح في الاسبوع المنصرم يان دول حلف الناتو بوغتت للدى رؤيتها المناورات البحرية السوفيتية في البعر النرويجي .

ولعل الاميرال ماكدونالد اراد ان الضخم التهديد السوفيتي أسدول والواقع أن ليس لدى دول حلف

الناتو ما يدفعها الى ان تغرق في سبات عميق لتجند الاسطسول السوفيتي الشمالي يجري مناورات الواسعة في بحير النبرويسج وان تفاجا بهذا الحدث العسكري. فالمناخ الداقء دفع هذا الاسطول للخروج من اخليج كولاء الصغير الذي تبقى مياحه متجمدة حتى اواخر شهر اذار/ مارس، ولا ريب ان أجهزة التنصت التي يملكها حلف الناتو في كل من بريطانيا والنرويج والدانمرك قد التقطبت رَبِياتُلُ كَأَنْتُ تَبِعَثُ بِهَا السفين الحربية بالجهزة الراديو عندما كانت تشق طريقيا للي بحر الشمال، كما أن القوات الجنوية التابعة لحلف الناتو استطاعت ان تكشف في غرب جنزر لوفوتان وقريبا من سواحل النرويج الثمالية خس فرقاطات من طراز كريفاك لمطاردة الغواصات وقد كانت هذه الفرقاطات تشكيل الظهير الصربسيء لمنساورات الاسطول السوفيتي الشمالي.

ولعمل الذي فاجا دول حلف الناتو هو العدد الكبير من السفن الحربية المشتركة في المناورات فقد زاد هذا العدد - كما صرحت دوائر البنتاغون • على منة قطعة تضم ما لا يقل عن عشريت غزامة وما يزيد على ثلاثين قطعة للدعم البحرى.

وقد توقع رجال الناتو مثل هذا العدد لأن الكرملين يبتهج كثيرا بعرض كبير لقوته العسكرية واساطيله. فقوة الاتحاد الموفيتي الحربية تغم أكثر من خمسعاناً سفينة حربية وبدلك تكون له اعظم قوة بحرية في العبالـم، في الوقب الذي يبلغ عبدد السفين الحربية الامريكية حبوالي ٤٧٠ سفينة حربية، اضف الى ذلك ان السوفييت ارادوا عبرض قبواتهم البحرية لاسباب عسكرية وسياسية

المسؤولين في حكومة الكرمليان

بسقته الحربية المحيط يماثل بقلم: جون كونيل اسطول والمحيط الهاديء والذي ترابط سفنه في ميناء وبتروباً ومارك هونرئيال فولوسك « للى الشمال من جيزر الامرين البحريين السوفييت من اليابان والذي يهدد الخطسوط

بفجوة غرينلاندا \_ ايملندا \_

بريطانياه مسرحا رئيسيا

للمواجهة البحرية بين القوتيت.

وكى يتمكن الاسطول السوفيتي

من الخروج من مياهه الى مياهً

الاطلسى لتهديد ملاحة دول حلف

الناتو يتحتم عليه ان يعبر هذه

الفجوة التي اقام فيها حلف الناتو

تحصينات دفاع عظيمة اضف الى

ذلك ان على السوفييت حماية

غواصاتهم التي تحمل الصواريخ

البلاستية والمتواجدة في البحر

المتجمد الشمالي وفي بحر ببارنتس

ويعيدا عن شواطيء غرينلاندا من

اي هجوم تتعرض له من جانب

السفن الحربية الاميركية التي

تملك تكنولوجية ارقسى للكشف

وتذكر دوائر البنتاغيون ان

الهدف الرئيسي من قيام الاسطول

السوفيتي بمناوراته الحربية كأن

تجربة دوره الدفاعي في المنطقة.

وقد اوضع نجاح هذه المناورات ان

الاميىرال غيورشكوف تمكين

بطموحاته العسكرية من تصويل

وحدات دفياع الشياطسيء الى

اسطول عظيم يهاب الحلفاء جانبه

في المنطقة الشمالية من اوروب

الغسربيسة. ويبلسغ الاميسرال

غورشكوف الرابعة وآلسبعين وقند

مض على عمله في القوات البحرية

السوفيتية ثمانية وعشرون عساميا

ويعتقت بعنض المعلقيان على

الاهداث بأن المناورات البصرية

الاخيرة التي قام بها قد تكون

خاتمة اعماله في المينة التي كسرس

حياته لها.

عن الغواصات.

تجربة قدراتهم على العمل في البحرية التي تحمل ٩٠٪ من البحار الكنظة واختبار درجة النفط المستورد لليابان و ٦٠٪ من احتمال بعض السفن الجديدة مثل النفط المستورد لاوروبا الغربية. طراز يودلوي والسفر يمني من فضلا عين ذليك، فحكومية مدمرات الصواريخ وطراز طرادات الكرملين تدرك انه في حالة وجود كيروف التي تسير بالطاقة النووية طوق الجمود في محادثات الحـد كما أن توقيت أجراء المساورات منَّ الاسلحة النووية هناك احتمال البحرية السوفيتية جاء في الذكرى نشوب حرب بالاسلحة التقليدية السنوية لمرور ٢٥ عــأمــا عَلَى وفي مثل هذه الحسرب تسؤدي تاسيس حلف الناتو وهنذا يعتبر الأساطيل البحرية دورا حيوياً. من الدوافع السياسيــة التـــى وفي الحرب التي تتشب بين استهدفتها المناورات البصرية الدولتين العظميين سيكون بحبر النرويج وعلى الاخص سا يعترف

السوفيتية . والواقع ان تحقيق هذه المناورات في الاسبوع المتصرم كان نجانا بأهرا للتحضيرات التي قام بيا الاميرال السوفيتي سرجساي غورشكسوف فعنسدما عيسن غورشكوف كي منصب الاميرالية الأسطول السوالية المسطول السواقيتي الشمال الم تكن قطع هـذا الاسطـول سـوى قوات دفاعية للساحل وكان الكرملين وقتئذ يركز اهتماماته عنى الصواريخ النووية التي تطلق من البر لمواجهة التهديد الاميركسي النووي في القارة الاوروبية وفي اواسط الستينات كان من الواضح ان جبزءا كبيرا من الموازنة السوفيتية يجد طريقه الى تغطية مطاليب الاميىرال غبورشكبوف وتمكنت الجاسوسية الغربية من ان تعرف الكثير عـن تـوسيــع احواض بناء السفن المغلقة والتي

اعتبرت مؤشرا للمبادرة في انشاء السفن الحربية واستمرت هذه الجهود طوال السبعينات واواشل الثمانينات وذكبر احد الخبراء

الغربيين قائلا: «العجيب في الامر ليس عنصر سرعة الانشاء وانعآ الثبات والصمود ه.

ولعل من الاسباب التي دفعت الاتحاد السوفيتي الى القيام بمثل هذه الانشاءات هو احباطه في ازمة الصواريخ في كوبا في تشريـن الاول/ اكتوبر عام ١٩٦٢. غير ان الاميرال غورشكوف استطاع اقناع

وقالت الميدة «انديرا غاندي» رئيسة الوزراء الهندية التي تحدثت مع الهندية .. السوفياتية تُحلق الآن عاليا في الفضاء. •



رائد الفضاء الهندي راكيش شامرا مع زميليه السوفيتيين يوري ماليشيف وجينادي ستريكالوف.

وتجدر الاشارة الى ان اغاندي؛ وافقت منذ عامين على دعوة السوفيات لاشراك طيار هندي في رحلة تقوم بها مركبة فضاء سوفياتية، وفي دولة مثل الهند، نادراً ما يتم تسليط الاضواء على الضباط العسكريين، فأن • ريكي شامرا والذي اصبح يعرف بهذا الاسم، اصبح مدار اهتمام كافة الصحف الهندية. وقد نشرت مقابلات صحفية مع والديه وروجته، كما تم نشر عدد نبضات قلبه قبل وبعد اطلاق المركبة الفضائية وامتدحت الصحف بقاءه هادئا خلال هذه

وقد تعالت الهتافات في البرلمان الهندي عندما قالت السيدة •غاندي • ان الرَّطة تعتبر «انتصارا كبيرا» لبرنامج الفضاء الهندي، وتم اصدار طوابع تذكارية بهذه المناسبة، وتجمهر ألاف الهنود حول شاشات التلفزيون في المكاتب والمحلات التجارية التي كانت تبث افلاما عن الرحلة الفضائية.

وجاء النَّعام المركبة الفضائية بمحطة الفضاء • ساليوت \_ ٤٧ التي تدور في القضاء منذ عامين يوم الاربعاء الماضي؛ حيث انضم • شامراً - ٣٥ سنة • ويوري مقیشیف بر ۲۶ بنة : قائد الرحلة ؛ وجینادی ستریکالرف بر ۲۶ سنة : مهندس الرحلة ؛ الى ثلاثة رواد فضاء سوفيات آخرين في المحطة، واشتركوا في تناول طعام العثاء معا . وكانت مركبة اسيوز = قد أحضرت معها بعض الاطعمة الهندية. وكان •شامرا • قد تلقى تدريباً عام (١٨) شهرا للرحلة التي تستمر سبعة ايام، والتي تهدف الى تصوير الهند من الفضاء لتحديد مصادر الثروات

ويذكر ان رائد الفضاء الهندي حمل معه الى الفضاء صورا للسيدة غاندى بِما مجموعه ( ٢١ ) مهمة قتالية خلال الحرب الهندية - الباكستانية عام ١٩٧١ .

عن الصانداي تايمز ا

# الهب د تعسس رابعد الفضاء ساليوت بطلأ فتوهبيًا

بقلم: وليم ايتون من نيودلهي

تتظر الهند يكل فخر واعتزاز الى اول رائد فضاء هندي هو ١ راكيش شامرا ١ الذي انطلق الى الفضاء مع رائدي فضاء سوفياتيين والتحمت مركبتهما بنجاح مع معطة الفضاء ٥ ساليوت ٥ . ويعتبر ٥ شامرا ٥ الذي يعمل طيارا في ملاح الحو الَّهَندي آخر (ضَهِف) في سلسلة ضيوف رجال الفضَّاء السوفيات.

ومنذ انطلاق مركبة الفضاء السوفياتية يوم الثلاثاء الماضي، اصبح • شامرا • بطلا قوميا، حيث احتلت صوره صدر الصفحات الاولى لكافة الصحف الهندية. ووصفت صحيفة اهندوستان تايعزا الطهار الفضائي (شامرا) التي حملت صفحتها الاولى عنوان درجلنا يحلق في الفضاء ٤٠ وصفت رائد الفضاء الهندي يلته كان ﴿ رَابِطُ الجَأْشُ وَوَاثُقًا مِن نَفْسَهُ وَمَرْتَاحًا قَبِيلُ انْطَلَاقَ الْمَرْكَبَةُ الْي

حديثها معهم على شاشات التلفزيون في كافة انحاء البند، قالت أن أول رجل فضاء هندي يقوم برحلة الى الفضاء نال اعجاب وتقدير كافة الشعب. وقالت وغاندي، في مقابلة مع وكالة وتاس، السوفيتية للانباء: وأن علاقات الصداقة



الطبيعية فيهاء وعمل بعض الخرائط الجغرافية.

ووالدها رئيس وزراء الهند السابق •جواهر لال نهرو • وصور المهاتما غاندي ووزير الدفاع • راماسوامي فينكاتارامان • بالاضافة الى بعض الافلام السينمائية والموسيقي الهندية وكان اشامرا ، قائدا لسرب من طائرات الميغ ـ ٢١، وقام

عن دلوس انجيلوس تايمز،

بالساعة الخامسة من مساء اليوم السوافية ١٩٨٤/٤/١١ م توجهيتُ

> والسيد يوسف صلاح والحاج سلامه الكوز والسيد طارق التل والسيد عمىر الكوز والسينة زكي العصور

وكان ئ امتقبال الجادة كل من

الحاج فرج الزعبي والسيد احمد ابوطالب والسيد سليمان الكوز والسيد سلطان الزعبي ابو محمود

> والسيد محمود عبدالنبى والحاج ولبد ألنحاس والحاج مفيد النعاس والسيسد عيسى متمسد العبسادي والسيند جمعه أينونصره والسينة عبدالمهدي عطيه والسيد محمد على الزعبي والسيد غليل البيروتي ومحمد العبادي من وجهاء عمان

التُطول البالغة من العمر ٩ سنوات

وذلك الى ديوان الشبخ محمد خلف الوادي الشلول وذلك لاخذ عطوه عشائرية في حادث الدهس الذي اودى يُحيناً، الطفلسه ساره نسواف

الحاج طلال الشئيل والحاج احمد الوادي والحاج محمد حمدان

مك عطوه عشائرية

والشيخ حمد العبوس والشيخ يحيى كماب والميد نواف الشاول والد

بسم الله الرحمن الرحيم

والمهدد حصدان اسوادي والمقدم المهدد مصطفى طبلال والنقيب السيد احمد فالح الشلول والملازم السيد عارف الشلول والسيد خليف الشلول والمهد سليمان الشلول

الطفلة والسيد أسراهيم الهنداوي والسيد هَاني الشُلولَ وعدد غَفَيرٌ من عشيرة الشُلول وقد قويلت الجاهة لكريمة وتكرمت عشيرة الشلول باعطاء عطود عشائرية لمدة شهر اعتبارا من تاریخ ۱۹۸٤/٤/۱۱ م لغاية ١٩/١/٥/١١ م وقد الحذت

العطوه عطوة شرف بدون اي مقابل على أن تكون عطوة أمهال ولا يسع الماده الكريمة الاأن تتقدم بالشكر الجزيل نعشيرة الشلول على ما أبيدوه من كسرم وتسامسح وذلسك

بحادث الدهس من قبل السائق احمد عمر يطباح وقيد تم الاثفاق على أن يكون كفيل الوفاء الماج فرع الزعبي وكفيل الدفاء الحاج طلال معطفي الشلول بالاضافة لعشير ته .

اعلان

إصادر عن مديرية تسجيل اراضي الزرقاء تقدم لهذه المدبرية السيد ابراهيم اسلیمان محسن صن اهایی قرید مروت بطلب تسجيل ارض البناء الواقعة ضمن القطعة المستثناه من النَسوية رقم (١) من حوض رقم ٨١) آلبلد من اراضي قريـة عبروت وهي من نوع الملك يحدها شرقا: مُلَّكُ عَـودة محمـد سلامـة ومـن الفرب: ملك ابراديم سلامه العموش ومن الشمال؛ شارع معبد | إيعرض ١٦٢١ متر ومن الجنوب: [ أملك عبدالكريم محمد سلامه ويعر فمن القطعة طريق زراعي قديم بعرض ۱۱۱ متر بداعي أن هذه الارض اتصلت لطالب التسجيل بيعا من عبدالله ابراهيم احمد العامر الذي اتصلت اليه بدوره فسمه من أفسام العشيرة حين تقسيم العرصات بين العشائر منذ اكثر من خمسين عاماً، ويدعسي طالب التسجيل بانبه يتعرف بالارض دون منازع او معارض . فمن له ای اعتراض علی مندا الطلب علية أن بتقدم به الى

أمدينية تسجيل اراضي الزرقاء

حلال خمسة عشر يوما من تاريخ

أنشر عسدة الاعلان في الصحيبة

المحلبه مدبر تسجيل اراضى الزرقاء

أبراهيم الكردي

ويدرك المسؤولون المصريون ان مساعمة السمك يحب ان تتطور وتتوسع اذا ما كان الهدف زيادة

ه سُنويا بحلول عام ٢٠٠٠.

بقلم: جريجوري كاتز

ولكن ونتيجة لوجود اربعة ملايين مصري تقريبا يعملون في الخارج، ويختصون في الجيش، فنانب من المعب على سالكي قوارب الصيد البحث عن عمال لميد السمك ، و في عـام ۱۹۷۹، تم تکــوین دجمع الخدمات العامة للصيادين ع لمساعدة اولئسك السذين لايملكسون قسوارب للصيد، وتلقي العلاج الطبي المجاني مقابل مبلغ زهيد من اصحاب القسوارب ، حيست بلغست ميسزانيسة الجمعية حوالي مليون جنيه مصري، تم جمعها عن طريق فرض رسم بيلغ قرشا واحد على كل كيلو من السمك

وتتعاون منظمة فكيره قدونية مع جمعية تيادى الاسماك المصرية ووزارة الانشاءُ والتعميس. وقد بـدأ هذا التعاون منذ ئلاث سنوات، حينما قامت منظمة دكيره ببناء ( ٢٤ ) ملجاً يمكن استخدامها كمراكر للعيش والاقامة، وكمخزن للقوارب ومعدَّاتُ الصيد. كُما تم تَزويد كُل ملجأ بمضخة للمياه وبالمعدات والبذار اللازمة لانشاء حداثق جميلة لَـُلازهنار، وقد تم طلاه هذه الملاجيء باللون الابيض وبنيت من مواد بناء محلية تقليدية حيث يبلغ سمك الجران حوالي قدم واحد من اجل المحافظة على برودتها في

### الحاجة الى التطوير

تبحو علامات السرور والارتياح على وجه مديـر بـرنــامـج دمنظمة کیره فی اسوان دریموند کو هوت، بسبب حماس الصيادين الواضح في أنشأء الحدائق الجميلة، التي تزرع ايضا بانواع متعددة من الخضار والغواكه، مما أدى بالتَّالَى الَّيَّ التقليل من الاصابة مالامراض نتيحة نقص المعادن والفيتاميسات، وخلال المنبوات الشلاث القادمة. ستعمل منظمة دكير بالتنسيق مع وزارة الانشاء والتعميسر المعسري وَجَمَعِيةَ صَيَادَي الأَسْمَاءُ عَلَى بَنَاءُ (١٠) مِلْجَاء آخِر، كما ستوسع نطاق خدمانها الطبية عن طريق تزويد قبوارب العيب بمعيدات الاسعياف الاولى وتجهيز قارب علبى يخصص لمعالجة الصيادين اثناء قيامهم بعملهم في البحيرة .

ويقول الطبيب الرئيسي المبعوث من قبل وزارة المحة المصرية أنه دبسهب أن معظم الصيادين يأتون من المحافظات الشمالية مثل سوهاج وقفا حيث تنتشر البلهارسيا على نطاق واسع ، فان هولاء بنقلون العدوى والمرض الى مناطق عملهم

وحتى عندما تتم معالجة الصيادين وشَّفْسَاتُهم مِن الْمِسْرِص ، الاانهم يصابون مرة ثانية بالمرض نتيحة استحصامهم في منطقة كان احد المصامين بعرض البلهارسيا قد قضى حاجته فيها .

من جهة ثانية ، تم وضع برنامح في العام الماضي لبضأء تللآت محطات جديدة لتخزين السمك ، و من المنتظر توسيع هذه المحطات ليصل عددها الى (١٥) موقعاً. ويعتقد الخبراء المصريون بانة مع تحسن ادارة سيد الاسعاك وتصنيعه، فانه من المتوقع زيادة الاستاج المنوي لهذه الماده الغذائية الأسآسية. كمّا أن استخدام انواع جديدة من الاسماك ينطب تطويرا سريعا لصفاعة السمك في

و في النهاية ، غانه لن يمضي وقت طويل، الأوتصبح بحيرة ناصر التي كانت عبارة عن مسطح مائي معفر الى مصدر رئيس الغذاء في مصر، وربما تخفف من الازمحام السكاني الشديد في الطقاء.

«الميدل ايست»

### باهمية بناء أسطول عظيم يشق ومن هذه الاسباب تعكيسن مطلوب فسيلا للإسيجال

تصلح للاستعمال كمكتب تجاري

المناطق المطلبوبة من الدوار الاول الى السابع او منطقة اللاتصال تلقون ٦٦٠٥٩٠ اليوم الجمعة من الساعة ١٠ ـ ١٢

### اعلان صادر عن بلدية أربد

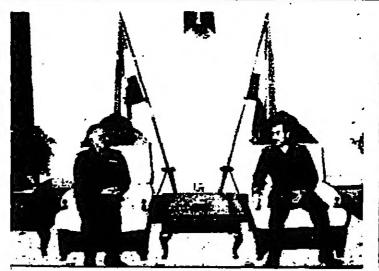
تعلن بلدية اربد عن طرح مناقصة لتوريد نصف مليون كيس بلاستيك لون أسود لحفظ القمامة قياس الكيس ٨٠ سم ٢٠٠٠ سم ووزنه لا يقل عن (٥٠ غم) على ان يوضع كل خمسين كيس في كيس مغلق ويكتب على كل كيس عبارة (بلدية اربد، لأَستَعمال القمامة فقط) وإن يكون لكل كيس رباط خاص.

فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك في هدده المناقصة تقديم عروضهم لديوان البلدية مصتوبة بتامين مالي مقداره عشرة بالماية من القيمة الاجمالية بصورة كفالة بنكية أو شيك مصدق علماً بان اخر موعد لقبول العروض في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٤/٢٠ . أ

ملاحظة: اجور الاعلان على من ترسو عليه المناقصة.

الدكتور عمر القصراوي رثيس بلدية اربد بالوكالة









خستام المناولات المعسكريية المصربية سشروق"

ابوغية إلىت سردعلى تصريحات اربيان

السونياتية واخرى مزودة بالاسلحة الغربية.

فرف كيف شداف عن نفسها

القوات المصرية انتظارا لوضع التقييم التامل للمناورات.

السويس \_ أ في من \_ انتهت المناورات السنوية للجيش المصري امس في

منطقة السويس بمشهد معركة بالذخيرة الحية بين وهدات مزودة بالاسلحة

وقد وصف الملحقون العسكريون الغربيون هذا العرض بأنه احسن جداء

واكدوا أنَّ هذه المناورات هي افضل مناورات قام بها الجيش المصري منذ بضع

سنوات وقد اشاد قمشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري بحسن أداء

واشتركت دبابات من طراز أم - ١٦٠ وناقلات جنود مدرعة من طراز ام ..

١١٦٣ أمريكية الصنع في الهجوم الاخير الذي شنته القوات الغربية •التي

تظاهرت بها وحداث مصرية ، ضد وحداث «العدو ؛ المزودة باسلحة سوفياتية.

وذكر المعلق العسكري المصري أن هذه القوات تقدمت بسرعة ٢٥ كيلوم مترا

في الساعة في المتوسط مما كفل لها سرعة السيطرة الشاملة على ميدان المعركة

وكانت هذه القوات تساندها طائرات من طراز (اف \_ ١٦٦ وطائرات ميراج

والفلجيت «الفرنسية» وطافرات عمودية من طراز «جازيل الفرنسية» مزودة

بصواريخ (هوت) وصواريخ (ام اي - ٨) السوفياتية وبانواع مختلفة من

• لقطات من زيارة جلالة الملك الحسين الى الجمهورية العراقية ولقاءاته مع سيادة الرئيس صدام حسين وكبار المسؤولين العراقيين.

بقلم اصين شنار

قال المحمد بن سيرين ، وقد حبس في دين استدانه ولم يقدر على الوفاء به . : اني لأعلم الذنب الذي اخذت به .. قلت لرجل، قبل اربعين سنة، معيرا اياه: يا

تُرى، ماذا نقول فيما نجترح بكرة وعشيا، من ذنوب نمر عنها سراعا في غفلة، ولا ندم ولا استغفار، حتى تَعْدُو نسيا منسيا ؟. أم أولئكُ قوم قلت ذنوبهم، فعرفوا من أين يأتيهم البلاء، وكثرت أثامناً فلا ندرى بأيها يصيبنا - في كل أرجاء الارض - ضنك وشقاء ٢. وما كان دين البن سيرين، في شيء من مناع دنياه، ولا في عوز قد اعتراه، وأنما كأن في بضاعة اشتراها لكي يتجر بها، ثم رابه منها شيء، فتركّها، وبقي عليه ثمنها .. وما لبث ان ادركته رحمة ربه، فضمن ابن له ما عليه من دين.. فقال له منذرا: بالوفاء؟. قال: نعم، فقال: يا ولدى! ان الله تعالى لقادر على ان ياجرني واياك فيما صنعت من خير ،

وكان ابن سيرين اذا ثلا قول الله عز وجل: • وليمحص الله الذين أمنوا ويمحق الكافرين • دعا: • اللهم محصنا ولا تجعلنا كافرين! ٥. وما بلاء الدنيا اذا قيس بعذاب الاخرة؟.

وكان اذا ذكر الموت عنده: «تغير لونه، وانكر حاله كل من رأه، حتى كانه ليس بالذي كان، \_ كما وصفه معاصروه \_ . وكذلك كان يفعل اذاً سئل عن شيء من الفقه، خشية لربه وورعا.. فاذا حدث نكان كمن يحذر شيئا ٤.. وكيف لا يفعل وهو القائل: «أن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذونه ٢٠٠٠.

سأله امرؤ يوما عن «القدر ٥٠ ثم اخذ يماريه في لجاجة وعناد . . فراح ابن سيرين يتلو ١١ن الله يامر بالعدل والاحسان وآيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون ١٠ ثم وضع اصبعيه في ادنيه لثلا يسمع شيئاً . . وقال لمحدثه : اما أن تُخرج عني واما أن اخرج عَنْكُ !.. فخرج الرجل. وقال أبنَ سِيرين لنِ حولة: •ان قلبي ليس بيدي، واني خفت ان ينفث في قلبي شيئًا فلا أقدر أن أخرجه منه ٥٠ ولم المراء ؟ ولو عمل الناس بما علموا، ابتغاء وجه ربهم، لهداهم الى صراط

وكان شديد البر بأمه ـ وقد أدركها الهرم ـ.. فاذا تحدث اليها ارتجف صوته ، وانخفض . • حتى لو راه رجل عندها ، .. وهو لا يعرفه .. ظن أن به مرضا ١٠٠٠.

وما اكثر ما عاتب نفسه: •نفس تكلفني اشياء، وددت إنها لا تكلفني! ه. يروم منها خلاصا.. فكلما رابه شيء تركه ، مهما لقي من عنت . .

يقول فيه دأبو قلابة:: دواينا يطيق ما يطيق ابن سيرين ؟. إنه ليركب مثل حد السنان ١١. وقيل فيه: ١ما عرض له أمران الا اختار اوثقهما في دينه ١٠.

وصف رجلا يوما، فمر على لسانه، في غفله منه، قوله: «ذاك الأسود ». ثم تذكر فأناب باكيا مستغفرا ، وهو يقول: ما أراني آلا قد أغتبته!. وذكر عنده امرؤ بسيَّة، فاضطرب، وراح يذكره بأحسن ما يعلم عنه.. ثم قال لمحدثه: اليس طَلما لأخيك أن تذكر منه أسوأ ما تعلم وتكتم خيره؟. وسمع رجلا يسب آخر، ذاكراً سوء مأ فُعل ، فزجره قائلًا له: أنك لو قد وافيت الآخرة ، لرأيت أصغر ذنب فعلته ، اعظم عليك من أعظم ذنب فعله هذا الذي تشتمه ، فلا تشغلن نفسك بسب احد ا ،

وكان يخشى على نفسه العجب فهو يتقيه بكل ما يستطيع.. ويحذر منه الناس.. استفتاه رجل يوما في أمر، فأفتاه، فاستحسن الرجل فتواه، وراح يثني عليه قائلا: ان هذا لمثل فقه الصحابة!. فزجره "آبن سيرين : مذكرا اياه؛ لو اردنا فقههم لما أدركته عقولنا!.

ولم يكن يحب أن يقدم في الصلاة أماما، وكثيرا ما كان يحمل للناس ما يشترون من متاع فينقله الى بيوتهم.. وكان اذا دخل السوق عند الظهيرة ، راح يكبر الله ويسبحه ويذكره، ويقول: إانها ساعة غفلة! ١٠. يكره أن تمر ساعة، على مكان من الامكنة، دون أن يذكر فيها أسم الله عز وجل، وكان اذا سلل عن تأويل رؤيا، قال لسائله: اتق الله في اليقظة ، لا يضرك ما رأيت في المنام .

قال فيه دمورق العجليه: ما رأيت رجلا أفقه في ورعه، وأورع في فقية، منه،. وقال آخر: كان أرجى الناس لهذه الامة، وأشدهم

ومن كلماته: وإذا أراد الله بعبد خيرا جعل له وأعظا من قلبه ١٠ واطلب ما قدر لك من رزق، من حلال.. فانك ان أخذته من حرام، لم تصب اكِثر مما قدر لكِ٠٠، وثلاثة ليس معها غربة: حسن الأدب، وكف الأدى، ومجانبة الريب؛ دحسن الخلق عون على الدين. ٩٠ وكان كثيرا ما يدعو ربه: اللهم تقبل منا لحسن ما نعمل، وتجاوز عن سيناتنا، واجعلنا ممن قلت فيهم: «اولئك الذين نتقبل عنهم أحسن ما عمَّلوا ، ونتجاوز عن سيئاتهم في اصحاب الجنة ، وعد الصدق الذي كانوا يوعدون ١٠٠

# صدالقطعات الايرانية شرق البصرة والمساطع الاوسط

بغداد \_ و ا ع \_ نفذت الطائرات العراقية المقاتلة امس ٢١١ مهمة قتالية ضد القطعات الإيرانية وتجمعاتها في منطقة عمليات شرق البصرة والقاطع الاوسط وحققت بها اصابات مباشرةً ومؤثرة جدا .

تجمعا للاشخاص وزورقين محملين

بالافراد. وتكبد العدو ثمانية قتلى

وعددا من الجرحى في منطقة عمليات

إشرق البصرة والقاطع الاوسط حينما

فتحت القوات العراقية نيران اسلمتها

تعيين شموئيل غورين

منسقسا بالاراضي

العربية المحتلة

تسل ابیسب و کسالات و عینست

سلطسات الاحتسلال الاسرائيلي

الكولونيل وشموئيل غورين، في

منصب المنسق الجديد لاعمال وزارة

«الدفاع» في الاراضى المحتلة خلفا

للبريغادير • بنيامين بن اليعار • الذي

استقال لللاثتراك في الانتضابات

ويبلخ غورين الـ ٥٠ من العمـر،

وكان يعمل في الاستخبارات والمهام

الشاعة بالموساد وله خبرة في مهام

الاستخبارات في الجيش الاسرآئيلي.

١٠ الاف ايراني

يهربون الى تركيا

انقسره ـو اع ـ ارتفسع عسدد

الايسوانيين الهاريين الى تسركها من

جحيم خميني الدموي خلال هذا العام

نكرت ذلك صحيفة احبريته

التركية الصادرة امس وقالت ان هؤلاء

الايرانيين هريسوا من ايران بسبب

امرار خميني على استمرار حربه ضد

العسراق ولسبب تسردي الاوضاع الاقتمانية والاجتماعية في ايران،

واضافت أن الاعتداد الهائلة من

اللاجئين الايرانيين والتى تزداد يوما

بعد يوم اضطرت السلطات التركية

الى التفكير باقامة مخيمات جديدة

وذكرت الصحيفة ان المناطق

الحدودية بين تركيا وايران تستقبل

يوميا افواجا من الايرانيين الهاريين

من نظام خميني مطالبين منحهم حق

انفجار بمقر

المحكمسة الشرعيسة

الدرزية

في دالغربية ،

بیروت ۔ آف ہ ، ۔ ذکر مصدر

بوليسي ان اعتداء بالتفجرات وقع

مساء اول امس على مقر المحكمة

واضاف للعسدر نفسه ان انفجبار

الشحنة الناسفة اسفر عن وقوع

خسائر في المبنى وتطاير زجاج نوافد

المبانى المجاورة وكذلك اربع عربات

ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن

كانت واقفة في المنطقة .

الشرعية الدرزية في بيروت الغربية ،

اللجوء السياسي.

الى اكثر من ١٠ الاف ايراني.

على تجمعاته في المنطقتين.

واشار بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم ١٤٣٣ صدر في بغداد مساء امس الى قيام الطائرات السمتية بـ ٢٩ مهمة قتالية هاجمت خلالها مواضع ومعدات والبيات القوات الشمالي من ساحة العمليات. الايرانية في قاطعي عمليات شرق البصرة وشرق دجلة ودمرت لها ١٢

واشار البيان الىي قيام النظام الايراني مساء امس الاول ونهار أمس بقصف مدينتي البصرة جنوب العراق ومنطى وقصبة زرياطية في القلطع الاوسط واحدى القرى التابعة لقضاء شهر بازار في القاطع الشمالي مما

طهراني ديحث الشعوب الايرانية على التحرك

لارتفام نظام خمييىعلى وقف الحرب مع العاق

لارغامهم على توقيع اتفاق كي تعودوا الى بيوتكم .

من اجل الا تتدخل ايران في شؤونه الداخلية .

العراق والتدخل في شؤونه.

الممتلكات والمنشآت المحنية في وذكر البيان إلى أن أعنانا جنينة البصرة ومنحلي وزريناطية وجبرح من العسكريين الإيرانيين الهاربين من امرأتين واحد المواطنين في القرية ارهاب خميني قد لجأت الى الوحدات العراقية الامامية في القاطع الاوسطا التابعة لقضاء شهر بازار وتم لخلاؤها الى الخطوط الخلفية من من ناحية ثانية ذكرت صحيفة واشنطن بوست ان القوات العراقية

بدأت عن طريق فتح السدود في اغراق واكد البوان على تدمير زورق ايراني معمل بالاشخاص ومرصد في منطقة المناطق التي تطمع فيها ليران في مناطق المستنفّعات في جنوب العراق. عمليات شرق دبطة والعشور على زورق اخر في المنطقة المنكورة. وقالت الصحيفة نقلا عن مسؤولين وتدمير مرصد واحد في القاطع امیرکبین موثوق بهم دون آن تذکرهم

بالاسم أن حوالي ٤٠٪ من جنزيارة مجنون الجنوبية قد اغرقت . واضافت الصحيفة ان المدفعية العراقية دمرت احدى قواعد الصواريخ المضادة للطائرات من طراز هوك التي اقامتها ليران في الجزء الشمالي من جزيرة مجنون. تسبب في احداث اشرار في عدد من

بغداد \_ واع \_ حث حجة الاسلام علي طهراني شعوب ايران الى زيادة

سخطها ضد نظام خميني وارغامه على قبول وقف اطلاق النار والتوقف عن

وخاطب الشعوب الايرانية بقوله عليكم القينام ببالمظناه برأت ضد هنؤلاء

واشار حجة الاسلام طهراني في سلسلة احاديثه الموجهة عبر قنوات الاذاعة

واعاد الى الاذهان دعوة العراق لوقف اطلاق النار منذ الاسبوع الاول

للحرب وحل النزاع بالطرق السلمية وقال . . الا أن حكام أيران رفضوا وقَّفُ

اطلاق النار رغم وساطة المنظمات الدولية والاسلامية كمأ اصرو على معاداة

واستذكر ايضا اصرار النظام الايراني على ضرب المدن والاحياء السكنية

وقال حجة الاسلام طهراني ان حكام ايران يكذبون عندما يقولون باننا لم نضرب الناطق السكنية العراقية .

وكان حجة الاسلام طهراني قد هرب من ايران مؤخرا ليقوم بفضح وتعرية

نظام خميني وخصوصا تفسيراته الخاطئة للقرآن الكريم ونهيج البلاغة

وتزييف الدستور الايراني الى جانب موقفه في قضية استمرار الحرب ضد

وقد عين حجة الاسلام طهراني عضوا في مجلس الخبراء لوضع دستور

ايران كما كلف بمسؤولية المحاكم لعدد من المدن الايرانية غير أنَّه رفض

هذه المسؤوليات لاكتشافه بوقت مبكر زيف خميني وزمرته .

العراقية بالدفعية الثقيلة وتعريضه حرية الملاحة في الخليج الى الخطر.

والتلفزيون العراقية أن العراقُ ليست له اية اطماع وما يريده هو التفاوض

اللجنةالعربية لتعديل

مصادر الجامعة العربية مراسل وكالة الاتباء العراقية ان الامانة العامة الجامعة العربية ابلغت الاقطار العربية الاعضاء بموعد الاجتماع المقبل للجنة الوزارية العربية المكلفة بالنظر في تعديل ميثاق الجامعة العربية وهو السادس عشر من الشهر المقبل في تونس وتضم اللجنة وزراء خارجية كل من العراق وتونس والجزائر والمعودية والمغرب وسوريا اضافة الى

وكان من المقارر ان تعقد اللجنة المذكورة اجتماعا على هامش السدورة ٨١ لمجلس الجامعة العربية التي عقدت في تونس نهاية الثهر الماضي لكنها قررت ارجاء ذلك.

مقتل رئيس وزراء تنزانيا في حادث سياره

مصادر حكومية هنا ان السيد ادوارد سوكويني رئيس وزراء تانزانيا قتل في حادث على طريق امس قرب دودوما وهي عاصمة المستقبل للبلاد، وكان في السادسة والاربعين من

ميثاق الجامعة العربية تجتمع الشهر المقبل

تونس \_ و . أ . ع \_ ابلغت الامانة العامة للجامعة العربية.

دار السلام \_ رويتر \_ قالت

وفي المواجهة لنتشر (العدو) اساسا لمقاومة الهجوم واشترك في المعركة بطائرات (ميغ١٧) و (ميغ٢١) السوفياتية الصنع وقد جرت مطاردة الطائرات (اف - ١٦) لَلطائرة (المنبغ) كما لو كان عرض باليه في سماء بلا غيوم.

## المسين ورارات فاس اساس مناسب لحلانه تالشرق الاوسط

الكويت \_ ق . ن . أ \_ اكد السيد وو تشيوه تشيان مستشار شؤون الدولة ووزير خارجية الصين الذي يزور الكويت حاليا أن قرارات قمة فاس العربية تعتبر مدخلا مناسبا لحل أزمة الشرق الاوسط.

وقال في مؤتمر صحفي عقده لمس أن اجتماعه مع السيد بإسر عرفات رئيس اللَّجِنة التَّنفيذَية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونَّس مؤخرا لكد له أن منظمة التمرير قادرة على تخطي العقبات وان الشعب الفلسطيني لديه القدرة على

ونفى الوزير الصيني ان تكون بلاده قد قامت بتزويد نيران بالسلاح . وقال ان للمين موقف الحياد من الحرب العراقية الايرانية وانها ستعمل كل ما وفي وسعها من اجل ايقاف الحرب باسرع ما يمكن. ووضف الوزيز الصينى المحادثات التى اجراها في الكويت بانها انجابية

وقال ان العلاقات بين البلدين تشهد تقدما مطردا منذ اقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما عام ١٩٧١.

واكد وزير خارجية الصين رغبة بلاده في تطوير علاقاتها مع دول العالم الثالث بثكل خاص.

# ميرالبحرين : طريق السلام لاعتزاف بالحقوق المشروعة للفلسطنين

لفدن ـ ق من أ - اكد الشيخ عيس بن سلمان أل خليفة امير دولة البحرين أن جوهر المشكلة في منطقة الشرق؛ الاوسط هو الصراع العربي الاسرائيلي للستمر والذي كانّ سببا في خمس حروب كببرى في السنوات

وقال ان السبيل الوحيد للحل الدائم والعادل لهذه المشكلة المأساوية هو الاعتزاف بحق الشعب الفلسطيني في العيش بسلام وممارسته لحقه في تقرير المصير ضمن سيادة وطنية امنه

كما اكد امير البحرين الليلة قبل الماضية على ضرورة ايجاد حل للحرب بين العراق وايران التي تهدد المنطقة برمتها.. وقال ` ان هذه الحرب المدمرة تستوجب بدل للساعى الدولية المخلصة لوضع نهاية سريعة للعداء بين البلدين والعيش في سلام على اساس الاحترام المتبادل لسيادتهما

واشار الشيخ عيس بن سلمان لل خليفة في كلمته التي اذاعها راديو البحرين امس الى ان المحادثات التي عقدها مع السيدة مرغريت تاتشر رثيمة وزراء بريطانها اول امس كانت بناءة ومفيدة وتم خلالها التركيز على أهداف البِّلُدين لَلسَّتركة لتحقيق السلام والامن والعدل في المجتمع الدولي.

# مسؤول سوفياتي يزوران فاهرة قربيا لبحث العلاقات الشائلية بين السلدين

موسكو .. و. أ . ع . يتوجه فلاديمير بولياكوف رئيس دائرة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية الى القاهرة الاثنين المقبل في زيارة لجمهورية مصر

وأبلغت مصادر مطلعة في العاصمة السوفيتية مراسل وكالة الاتباء العراقية في موسكو امس ان بولياكوف سيجري مباحثات مع كبار المسؤولين في وزارة الخارجية المصرية تتركز حول العلاقات التنائية فيما يرجح بان موضوع اعادة العلاقات المدبلوماسية على مستوى السفراء سيكون في مقدمة البحث بجانب تبادل الاراء بشأن الموقف في الشرق الاوسط.

ومعروف أن بولياكوف كان أخر سفير ليلاده في مصر وذلك في عهد الرئيس المصري السابق انور السادات كما أنه ليس للقاهرة ايضا سفير في موسكو مئذ

وكان الرئيس المصري هسني مبارك قد اعلن مؤخرا ان هناك جهودا تبذل لاستثناف علاقات البلدين الدبلوماسية على مستوى السفراء في المستقبل

تيبل لامپ ۹ دنانير به ۲۰۰۰ صوديم مشارع المنان حسين منافيز ١٢٣٩٠ ١٢٣٩١ إدبياد مشارج لها مشته مي منافين

مارتا وقرب دو والمف

AND THE PROPERTY OF THE PROPER TILIOTE TO LOCALITY OF THE PROPERTY OF THE PRO